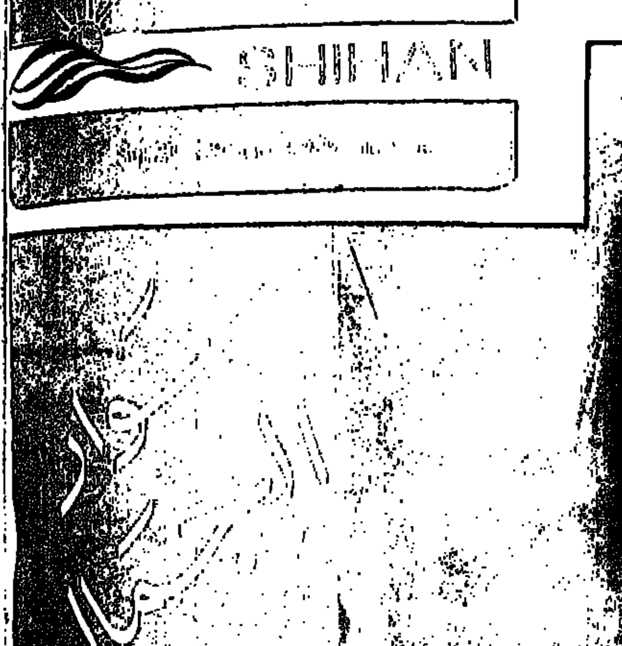


المحطة الأخيرة





هذه الحسناء زارتنا صدفة... كانت تضحك.. كل شيء فيها يضحك اما زيها فهو زاه بالورد واوراق الشجر، تلبسه بعد الظهر، وهي لا تخاف النسيم لان رداءهـا مكـون من قطعتين، فستان خفيف ناعم، محتار لونه بين الابيض والرمادي، ويغطي هذا الفستان «مريول» يتحاور في انسجام مع لون الفستان الذي يختلط الورد فيه مع الورق، فتزداد بذلك اللوحة التي خلقها الله جمالا فوق جمال، اما الشعر المنسدل على العقد الثلجي اللون، فانه يدعو كل ناظر الى حاملته لامتلاك العقد وكذلك الفستان!!!.

الاسعار

الاردن 200 فلس، لبنان 500 قرش، سوريا 20 ل.س، العراق 400 فلس، الكويت 300 فلس، السعودية 4 ريالات، قطر 4 ريالات، الامارات 4 دراهم، البحرين 300 فلس، عمان 400 بنسه، اليمن 3 ريالات، السودان 80 قرشا، مصر 50 قرشا، ليبيا 300 درهـم، تونس 300 مليـم، الجزائـر 4 دنانيـر، المغـرب 3 دراهـم

Austria 31Shh, Belgium 117Fr, Brazil 90C, Canada 30S, Cyprus 700M, France 12F, Germany 3M, Ghana 7C, Greece 100Dr, Italy 2500Li, Kenia 10Sh, Liberia 2S, Malta 45C, Netherlands 4Dg, Nigeria 1.50N, Pakistan 20R, Portugal 1:00E, Sweden 11Kr, Switzerland 5F, U.K 120P, U.S.A 3S

الى اللقاء

الناخب والمرشح

لماذا لا يكون هنالك توازن في المعادلة القائمة بين المرشح والناخب على اعتبار ان المرشح يجب عليه تقديم برنامج انتخابي، يتحدث فيه عن الدور الذي ينوي أن يقوم به عندما يفوز بمقعده لمجلس النواب، ومطلوب منه ايضا أن يقدم بيانا كاملا عن سيرته الشخصية، وعن خدمته في مجال الحياة العامة، وعليه أن يخضع لمحاسبة شديدة من قبل الناخب نفسه، وفي المقابل لا نحدد مواصفات معينة في الناخب نفسه من اجل ضمان سلامة الاختيار لفئة صالحة ومنتقاة، تمثل جميع شرائح المجتمع الاردني، فعلى سبيل المثال لماذا لا نطلب من الناخب ان تكون له رؤيا واضحة فيما يتعلق باختيار المرشحين، واضعا في حسابه مواصفات محددة يختار مرشحه على اساسها؟!، ولماذا لا نطلب منه عدم الالتزام لصالح أي مرشح، باعطاء صوته الا بعد سماع بيانات جميع المتقدمين للترشيح؟ ولماذا لا نطلب منه عدم انتظار المرشحين ليأتوه في منزله؟ انما يجب عليه ان يسعى بنفسه للالتقاء بهم في أي ناد او تجمع، أو حتى التعرف عليهم من اجل تعميق قناعته وحرصه الأكيد على اهمية هذه الدورة وهذه المرحلة بالتحديد، ومن اجل كسر القاعدة الثابتة في أن المرشح يسعى للناخب في بيته كي يخطب وده! ولماذا لا نطلب من الناخب ايضا أن لا يكون مجاملا في ردوده على المرشحين، بل أن يكون ناصحا وموجها لهم، عندما يقول لهذا الشخص : انـــا لست معك، ويقول لغيره عن قناعة : انني لن أبخل عليك بصوتي.

لماذا لا نطلب من الناخبين أن يكسروا الاحتكار العشائري، عندمـا يعلمون أن مرشح العشيرة غير مؤهل، وأن يشددوا على اتفاق هذه العشيرة عندما يقع اختيارهم على الافضل؟!

لماذا لا ندعو المرشحين للظهور معا في مناظرة علنية، كي نسمع افكارهم وبرامجهم السياسية في لقاء حقيقي وجاد، بعيدا عن المزايدة والاسفاف؟!

لماذا لا يكون الناخب في موقع المرشح بماله من حقوق وما عليه من واجبات، من اجل ان تكون الانتخابات النيابية القادمة في الاردن صورة حية ومشرقة نفاخر بها الناس من حولنا ونعطي صورة حقيقية عن اردن المستقبل الذي نريد.

شيحان

هذا الأسبوع

العدد 259



خُـوذ الفـولاذ الصّهيونية تنحني أمام الحجـارة

مجموعة فارس ابو ... رقم (٤)

الاعتراف يقتل فاروق الفيشاوي ويتحين مديحة كامل

الناس و البوليس
رحلة ما قبل الجريمة الغامضة

أحباءنا

ها نحن نودع الشهر الأول من العام الجديد من عمر «شيحان» المديد.. وقد اوقدت الشمعة السادسة، ففي الأول من شهر ايلول (سبتمبر) عام 1984 صدر العدد الأول من «شيحان» بثوب زاه فريد وباسلوب جديد.. فيه نزوع الى التجديد والابداع القائم على العنصر الصحفي الحديث..

ومنذ العدد الأول دأبت «شيحان» على الاعتماد على الانسان في مادتها الصحفية وتحليقاتهـا الاجتماعيـة.. واضعـة نصب أعينها سمو الرسالة التي تحملها وتحرص على ادائهـا عبـر محطات الرحلة الطويلة.

الى قرائنا واحبائنا في كل مكان، نعاهدكـم في مستـهل العـام السادس من عمر «شيحان».. أن نسير على نفس النهج الذي بدأناه.. معتمدين على ثقتكم بنا وتجاوبكم الدائم معنا..

وفي كل الأحوال نضرع الى الله العلي القدير أن يكلل مسيرتنـا بالنجاح والتوفيق.. ومعا على طريق الخير دائما ان شاء الله.

التحرير

المطرب محمد العزبي في مستشفى الجامعة الأردنية

ليلة الاثنين الماضي استمتع رواد قسم الطوارىء بمستشفى الجامعة الاردنية بصوت المطرب المصري محمد العزبي، مما ساهم في التخفيف من الام المغص الناتجة عن التسمم الغذائي الذي تعرض له خمسة وستون طبيبا وممرضا واداريا في المستشفى ممن تناولوا وجبة غداء فاسدة في «كفتيريا» الجامعة. كان صوت العزبي يصدح مرددا مواله المشهور :

طبيب يقول للعليل عيّان وداويني
ال العليل للطبيب وانا مين يداويني
انا جايلك يا صاحب الدوا علشان تداويني
الاقيك بحالة تسمم وتقولي داويني

نقترح على المستشفى المذكور عقد دورات للمرضى بغية تدريبهم على كيفية اجراء غسيل المعدة للمصابين بالتسمم وتعويض السوائل المفقودة من خلال الوخز بالابرة والعثور على الوريد.

«هالسيارة مش عم تمشي بدها حدا يدفشها دفشي»



في الساعة الواحدة من صباح يوم الأحد الماضي، وبينما كان احد المرشحين للانتخابات النيابية يقود سيارته على طريق الزرقاء الرصيفة توقفت سيارته، عندها تذكر «اخونا» ان ساعة البنزين معطلة، وان البنزين نفد، فوقف على الشارع العام يؤشر بسبابته كجماعة «الاتوستوب».. لكن احدا من السائقين لم يتوقف.

ولولا رحمة الله ومن ثم مرور «مرشح نشيط» اخر تعرف عليه، واصطحبه معه لسار علي قدميه اثنين وعشرين كيلو مترا.

ايها الشباب اكثروا من اكل اللحوم

علماء فرنسا وكندا خرجوا علينا مؤخرا بنظرية جديدة، في ضوئها يمكن للزوجين ان يحددا نوع المولود الذي يريدان.

وتقول النظرية ان الزوج الذي يريد مولودا ذكرا عليه ان يكثر من الاغذيـة الغنيـة بامـلاح الصوديوم والبوتاسيـوم مثل اللحوم.

اما الزوج الذي يريد مولودا انثى - وهذا بالطبع لا يعنينا - فعليه ان يكثر من الحليب ومشتقاته لانه غنـي بامـلاح الكالسيـوم والمغنيسيوم.

وعندما سألنا - دجاجة شيحان - عن رأيها بتلك النظرية الجديدة قالت : «حذار.. فاني اخشى ان يكون اولئك العلماء شركاء في مؤسسات تعمل على تصديـر اللحوم المجمدة الى بلادنا».

يوميات كائن

الهدوء والفرحة العارمة تعمان لبنان، وقد شوهد رجال يطلقون عيارات نارية في الهواء ابتهاجا بوقف اطلاق النار.

بيروت/ وكالات

يا حرام يا لبنان...
حتى الفرح.. اللبنانيون يعبرون عنه بالرصاص..
يا خسارة التفاح اللي صار قنابل.. ويا خسارة اعشاش العصافير اللي صارت مخازن بارود.

ان صندوق النقد الدولي عطل احراز تقدم نحو توقيع اتفاق بشأن اصلاحات اقتصادية بتقديم مطالب غير معقولة في اللحظة الأخيرة.

رئيس عربي

ومن امتى كانت مطالب صندوق النقد الدولي معقولة؟ هالصندوق صار مثل الوسواس الخناس اللي بفتن بين الحكومات والناس.

سيدة اردنية تضع ثلاثة توائم اناث.. والمولودات والوالدة بصحة جيدة.

خبر محلي

«الدجاجة» صممت على ترشيح نفسها للانتخابات بعد تسع عشرة سنة من اليوم، ما دام سيداتنا نازلات فينا دعم بالاصوات النسائية.

نعمل باستمرار على مراقبة نوعية المياه واجراءاتنا حازمة لاغلاق المصادر الملوثة.

مصادر مسؤولة

حزم ايه اللي انت جاي تقول عليه؟ انت عارف ابلا معنى الحزم ايه؟

دجاجة

حكمة الاسبوع

كيف نخشى على سمعة المتهمين بقضية السمنة والزيوت الملوثة ولا نذكر اسماءهم صراحة؟
بينما لا نخشى على سمعة الشرفاء الأبرياء الذين تلوثت اسماؤهم النقية؟!

دجاجة

رهائن نسائهم



كثيرون هم الذين يرتهنون دون ان يتذمروا.. لكن شرطة مدينة ونتستر تلقت مكالمة هاتفيـة غريبـة من رجل غاضب متذمر، افاد أنه رهينة وأن زوجته هي التي تحتجزه، وطلب النجدة، ولدى وصول رجال الشرطة الى المنزل. تبين لهم ان الزوجـة قامت باخفـاء ساق زوجهـا الاصطناعية، مما اضطره الى البقاء بجانبها مكرها.

نتمنى الا تقرأ الزوجـات المحترمات هذا الخبر، حتى لا يقمن باخفاء احذيتنا او قمصاننا اليتيمة!!

اذن+ أنف+ قطة = إهمال

ظاهرة غريبة شهدتها احدى المدن العربية خلال الاسبوع الماضي، فقد فوجىء ذوو ميت عند القاء النظرة الأخيرة عليه أن أذنيه وأنفه قد استؤصلت من مكانها، فأعادوا جثمانه الى المستشفى وتساءلوا بدهشة عمن... ولماذا... وكيف استؤصلت هذه الأعضاء الأدمية؟ فكان «العذر الاقبح من ذنب»، اذ تبين ان «قطة سمينة» قد تسللت الى ثلاجة الموتى وفعلت ما فعلت.

ترى.. هل يمر هذا الاهمال - كالعادة - دونما عقاب؟ ام ان حرمات الموتى لا تسلم - ايضا - من الاعتداء؟!!

ولأننا نراعي حرمة الأموات سنمتنع عن ذكر اسم الميت واسم المدينة.

للمرضعات فقط فوائـد الرضاعـة بالزجاجة



اذا كنت - سيدتي - تشكين في الفوائد المتأتية عن الرضاعة الطبيعية فاليك هذا الخبر :

الطفل الأمريكي «برانلي اوهارا» ذو الثمانية اعوام كان يستمع الى خطاب الرئيس الامريكي جورج بوش في دعوتـه لمحاربـة المخدرات حين قال : «على كل مواطن ان يضع مصلحة الوطن فوق الاعتبارات الأسرية لمساندة امريكا، وهي تخوض حربها ضد المخدرات».

هذا الطفل توجه فورا الى مركز الأمن ليخبر عن والدته التي تتعاطى «الماريجوانا» (نوع من المخدرات).

عند ذلك دبرت الشرطة خطة، واقتحمت المنزل، والقت القبض على الأم وصديقهـا بحلشـان الماريجوانا.

عفارم يا ابن القلبية!!

بعد 15 مولودا قررت :تحديد النسل



قررت مواطنـة في راس الخيمة فجأة التوقـف عن الانجاب حيث طلبت اجراء عملية جراحية لوقفه، بعد ان وضعت مولودها مباشرة.

المواطنة تبلغ من العمر اربعة وثلاثين عاما.. لكن مولودها الاخير كان يحمل الرقم 15!!

ما شاء الله... وعين الحسود فيها عود!

حمامـات عامـة للكلاب والمياه معطرة

ستقام في بلدة بيرغن اوب جنوب هولندا حمامات للكلاب مجهزة بالة طرد للماء في الشوارع العامة.

وهذه الحمامات هي عبارة عن احواض من الباطون طولها متران، سترش عطرا يحب الكلاب ... وبعد أن ينتهي الكلب من اخذ «الدوش»، لا يكون على صاحبه الا تشغيل الة طرد المياه برجله.

للعلم..تجري فحوصات مخبرية اسبوعية، على المياه المستعملة في تلك الحمامات، للتأكد من عدم تلوثها بالاتربة والطحالب.

شيحان

رئيس مجلس الادارة
د. رياض الحروب
نائب رئيس مجلس الادارة
فريد الحروب
المحرر المسؤول
عادل عبد الله
سكرتيرة التحرير
عزة الحنديدي
الادارة المالية
عمر نمر الظافر
ادارة التوزيع
ايمن دويك
العلاقات العامة والاعلان
ضيغم خريسات

المركز الاقليمي للشرق الأوسط
عمان - الأردن
هاتف 601911 - 601501
تلكس 60190 - ص.ب 960654

المركز الرئيسي في اوروبا
ش فراستوفو 2 - امبلوكيبي
أثينا - اليونان - هاتف 6914421

التوزيع للشرق الأوسط والدول العربية
مؤسسة فريد للنشر والتوزيع
عمان / الأردن

SHIHAN AL JADID
Arabic Weekly Newspaper
Vrastovo 2
Ambelokibi
ATHENS - GREECE
TEL 6914421

الناشر

طبع بمطابع «الاهرام» بالجلاء

في ضوء زيارة عاهل السويد للأردن مساعدات علمية وفنية وثقافية سويدية للأردن

جهود سويدية لتحقيق تسوية سلمية لأزمة الشرق الأوسط

الزيارة التي قام بها عاهل السويد الملك كارل غوستاف للاردن الاسبوع الماضي، تأتي تكريسا للعلاقات المتنامية بين الاردن والسويد والتطور الذي شهدته هذه العلاقـات في مختلـف المجالات.

ورغم الزيارات العديدة التي قام بها المسؤولـون الاردنيـون للسويد علـى مدى السنـوات الماضية وعلى رأسهم الملك حسين الا ان العلاقـات بين البلدين لم تبلغ المستوى الذي بلغته علاقات الاردن مع بعض الدول الاوروبية وخاصة بريطانيا وفرنسا والمانيا الاتحادية.. كما ان العلاقات الدبلوماسية بين الاردن والسويد لم تبلغ المستوى المطلـوب فسفيـر الاردن في ستوكهولم هو سفير غير مقيم ومقره الرئيس في بون.. اضافة الى ان زيارة عاهل السويد هي الاولـى من نوعهـا للاردن وللمنطقة على حد سواء.

ورغم ان عاهل السويد يملك ولا يحكم وفق التقاليد الدستورية في العالم المعاصر وخاصة في دول اوروبا الغربية، الا ان المباحثات التي اجراها الوفد المرافق الذي يضم عددا من الـوزراء والمسؤوليـن والخبـراء في المجالات السياسية والاقتصادية والعلمية والتكنولوجية والبيئة وعلى رأسهم ستين اندرسون وزيـر الخارجيـة قد تنـاولت مجالات التعاون الثنائي في شتى الحقول.

فعلى صعيد التعاون الثنائي تم افتتاح مركز للتحكم الذي يتولى تزويد الاردن بالطاقة الكهربائية وقـد تم انشاؤه بمساعـدة سويدية، اضافة الى المساعدات التي تقدمها السويد في مجال التعليم العالي والبحث العلمي وخاصة في مجال المختبرات الطبية في الجامعات الاردنية وخدمـات رعايـة الطفولـة.

والاستفادة من الخبرة السويدية الهامة في مجال حماية الطبيعة ونظافة البيئة واستمرار الثروة الحرجية والاهتمام بالاحيـاء البرية.

امـا علـى صعيـد التعـاون الاقتصادي فقد اجرى وفد رجال الاعمال السويديين مباحثات مع نظرائهم الاردنيين والمسؤولين عن الفعاليـات الصناعيـة والتجارية في القطاعين العام والخاص بغية استشراف افاق التعاون المستقبلي في مجالات التعاون الاقتصادي وزيادة حجم التبادل التجاري وامكانية اقامة استثمارات مشتركة في الاردن وتنفيـذ مشروعـات تنمويـة وصناعية وعلمية اردنية بتمويل وخبرة سويديـة.. كما اتـاحت الزيارة لرجال الاقتصاد والمـال والاعمـال السويدييـن فرصة الاطلاع على الوضع الاقتصادي في الاردن والمناخ الاستثماري والحوافز والتسهيلات والمزايا التي يوفرها نظامه الاقتصادي وقانـون تشجيـع الاستثمـار للاستثمارات الاجنبية.. اضافـة الى الالمام بحجم السوق الاردنية ومتطلباتهـا واحتياجاتهـا من السلع والمنتجـات، وانظمـة الاستيراد والتصدير المتبعة فيه.

وعلى صعيد حمايـة البيئـة والمحافظة على الثروة الحرجية والاحياء البرية، فقد اطلع عاهل السويد - وهو المسؤول المباشر عن البيئة في بلاده، علـى المؤسسات المعنيـة بحمايـة الطبيعة وبرامـج عملهـا، وخـاصة المحميات التي تعنى بتربيـة الحيوانـات الاليفة، التي كانت تعيش في البادية الاردنية على مر العصور.

ولعل اهم ما اسفرت عنـه زيارة العاهل السويدي والوفد المرافق للاردن النتائج التي توصل اليها الجانبان في المجال السياسي خاصة وان الدبلوماسيـة السويديـة تمتـاز بعراقتهـا وتقاليدهـا الاصيلة والتزامهـا بقضايا السلام في العالم.. وقد شهد الصراع العربي الاسرائيلي طوال ما يزيد على نصف قرن مبـادرات سويديـة لتسويـة الصراع، وعرف التاريخ السياسي الحديث عددا من الشخصيـات السويديـة التـي بذلت ما في وسعها لحل الصراع وتحقيـق السلام امثال الوسيط الدولـي الكونت برنادوت الذي اغتالـه الصهاينة في شوارع القدس عام 1948 والدبلوماسي السويدي جونار يارنغ الذي قام بجولات مكوكية في دول المنطقة بعد حرب 1967، والسياسي الشهير اولف بالمي الذي قام بعـدة مبادرات لتحقيق تسوية سلمية شاملة وعادلة ودائمة لازمـة الشرق الاوسط.

والدبلوماسية السويدية، انطلاقا من ايمانها بالعدالة الانسانية، ومبـادىء القانـون الدولـي، تتعاطف الى حد كبير مع الحقوق الوطنيـة للشعب العربـي الفلسطيني، كغيرها من قضايا الحق والعدل في العالم، وقد اسهم السيد اندرسون بصفته وزيرا لخارجية السويد بدور كبير في اجراء الحـوار الامريكـي الفلسطيني، وهو الذي قام وعلى مدى عام ونصف بدور الوسيط بين منظمة التحرير الفلسطينية والادارة الامريكية السابقة حتى اقنعها بجدوى الحوار.

كما تعمل السويد على تهيئة الظروف الملائمة لحل الصراع العربي الاسرائيلي عبر عقد مؤتمر دولـي للسلام باشراف الامم المتحدة وبحضور الدول الخمس دائمة العضويـة في مجلس الامن وجميع اطراف النزاع في المنطقة.. وموقفها هذا يتطابق مع الموقفين العربي والفلسطينـي.. اضافـة الـى الجهود المتواصلة التي تبذلها لتقريب وجهات النظر بين اطراف الصراع، والضغط الدبلوماسي الذي تمارسه على اسرائيل في اطار المجموعـة الاوروبيـة للاستجابة للمبادرات الدولية التي تطرح لتسوية الصراع.

الانتخابات البرلمانية تصاعد المعركة الانتخابية مع اقتراب موعد الترشيح

مع اكتمال المراحل القانونية للانتخابات البرلمانية المقرر اجراؤها في الثامن من شهر تشرين الثاني القادم، تزداد المعركة الانتخابية حدة وتصاعدا مع اقتراب موعـد الترشيح وبدء الحملة الانتخابية وما يرافقها من دعايات على شكل ملصقات ومطبوعات ويافطات واعلانـات في الصحافة اليومية والاسبوعية.

وممـا يلاحـظ في المعركـة الانتخابيـة الاستعـدادات والترتيبات التـي اتخذهـا المرشحون لانجاح حملاتهم، وصولا للمقعد النيابـي، حيث يعكف المرشحون منذ فترة طويلة على اعداد البيانات والبرامج الانتخابيـة التـي تتضمـن تصوراتهم على اعداد البيانات والبرامج الانتخابية التي تتضمن تصوراتهم وافكارهم ومبادوهم ومقترحاتهم للمرحلة المقبلة على صعيد تحقيق حياة فضلى للمواطنين.. سيما وان مثل هذه البيانات والبرامج الانتخابيـة تزداد اهميتها يوما بعد يوم، نتيجة لازدياد وعي المواطنين بقضايا مجتمعهم ومتطلباتـه واحتياجاتـه الملحـة في هذه الظروف التي يعيش فيها الاردن اوضاعا اقتصادية صعبة بالغة التعقيد جراء مديونيته الخارجية وتنـاقص العمـلات الصعبـة اللازمـة لتلبيـة احتياجـات القطاعين العام والخـاص من المستوردات.

وفي اجواء المعركة الانتخابية، تتكشف النشاطات الاقتصاديـة نتيجـة للزيـارات واللقـاءات والاجتماعـات والنـدوات والمناظرات التـي تعقـد في المراكز الثقافية والاجتماعية والرياضية والنسائية لاحتكاك المرشحين بالناخبين وتفاعل المرشحين مع المواطنين في دوائرهم الانتخابية..

وفي خضم المعركة الانتخابية، وانسجاما مع متطلباتها وتحقيقا لغاياتها ظهر حدثان بارزان لهما مساس مبـاشر بالانتخابـات واجوائها ودعاياتها والحملات الانتخابيـة المصاحبـة لكل مرشح... الحدث الاول يتمثل بزيادة اجور اعلانات المرشحين للانتخابات في الصحف اليومية بنسبة 50% عما كانت عليه حيث عمـم المكتـب الموحـد للاعلان الذي يغذي الصحف اليومية الثلاث بالاعلانات على مكـاتب ووكـالات الدعايـة والاعلان المعتمدة بزيادة 50% على اجور الاعلانات المتعلقة بالدعاية الانتخابية للمرشحين اعتبارا من 14 تشريـن الاول القادم وهو اليوم الذي تبدأ فيه عملية الدعاية الانتخابية.

وفي الوقت الذي يهدف فيه هذا الاجراء الى زيادة مردود الصحف اليومية من الاعلانـات زيـادة ملحوظة من شأنه التأثير على بعض المرشحين خاصة ممن لا يملكون الغطاء النقدي الكافي لتمويل حملاتهـم الانتخابيـة والانفاق على الدعاية المتمثلة بالملصقـات والمطبوعـات واليافطـات والاعـلان في الصحف، وستعمل هذه الخطوة على تخفيض عدد المرشحين الـذي يقـارب الـف مرشح وانسحاب عدد كبيـر منهـم، وخاصة من لا يستطيع الانفاق على حملته الانتخابية.

اما الحدث الثاني فهو ايجابي، ويتمثل بالموافقة على اصدار صحيفـة يوميـة خاصة بالانتخابـات تحـمل اسم «الانتخابات» لمدة شهر اعتبارا من الرابع عشر من شهر تشرين الاول المقبل.

وستقتصر الصحيفة على نشر اخبار الانتخابات وكل ما يصدر بشأنها من بيانات وتعليمـات وتعليقات وتحليلات، ومعايشة الأجواء الانتخابية في شتـى المناطق... اضافـة الـى نشر الاعلانـات الخـاصة بالمرشحين... ومن شأن اصدار هذه الصحيفة توفير المساحة الازمة لنشر اعلانات المرشحين سيما وان الصحـف اليوميـة الثلاث لن تستـوعب جميـع الاعلانات المتعلقة بالمعركـة الانتخابية وذلك في ضوء كثرة عدد المرشحين... كما ان زيادة اجـور الاعلانـات وان كانت ستخـفض عدد المرشحيـن وانسحاب بعضهـم، واحجـام البعض الاخر عن الاعلان، الا انها لن تؤثر على الغالبية من المرشحين سيما وأن الكثير منهم مقتدر ماليا وقادر على تمويل حملته الانتخابية مهما بلغت التكاليف... ولا نبالغ اذا قلنا ان اكثر من 60% من المرشحين هم من الموسرين الذين لا يأبهون بتكاليف الدعاية او الانفاق على حملتهم الانتخابية.

وهناك عدد من المرشحين الذي تتبناهم جهات اخرى وتتكفل بتمويل حملتهم الانتخابية، لن يضرها ارتفاع أسعار الدعاية الانتخابية واعلانات الصحف، لان الجهات التي تتبناهم ستتكفل بالزيادة التي تطرأ على الحملة مثلما تتكفل بنفقات الحملة ذاتها.

ان الحملات الانتخابية، رغـم اهميتها ودورهـا الكبيـر، لن تستطيع انجاح اي مرشح، ومع ادراكنا لأهمية الدعاية الانتخابية في تكوين رأي عام، وترسيخ بعض الأسمـاء في اذهـان المواطنين الا انها لا يمكن ان تغير قناعاتهم وافكارهم حيال المرشحين.. والمواطن الصالح ينبغي أن يدلي بصوته للمرشح الأفضل الذي يؤمن بقدرته على العمل والعطاء.

نقطة نظام

نعم للجميع

سيقول اهلنا في الثامن من تشرين الثاني القادم كلمتهم وسيقولون نعم لكل القادرين على العطاء، سينظرون الى الجميع بمنظار الاخلاص في النية والصدق في التوجه، والرغبة الاكيدة في العمل.

سيقولون نعم لمرشح التيار الاسلامـي اذا كان يلبـي طموحاتهم، واذا كان ممن تتوفر فيه الشروط اعلاه.

وسيقولون نعم لمرشح التيار القومـي اذا كان يلبـي طموحاتهم، واذا كان ممن تتوفر فيه الشروط اياها.

وسيقولون نعم لمرشح التيار الاممـي، اذا كان يلبـي طموحاتهم واذا كان ممـن تتوفر فيه الشروط المناسبة وسيقولـون نعـم لمـرشح العشيرة او العائلة، اذا كان يلبي طموحاتهم، واذا كانت تتوفر فيه الشروط اياها.

لن تكون هناك «فيتو»، ضد احد اذا كان سيخلص للوطن، ويضع مصلحة الوطن فوق كل اعتبار.

اهلنا سيفرزون المخلصين من ابناء الوطن، بغض النظر عن افكارهم وميولهـم، ما دامت ستكـون في خدمـة الوطن اولا واخرا.

سيقولـون «لا» لكل من خبروهم وجربوهم، الذين لم يروا في الوطن الا بقرة حلوب تدر لهم.

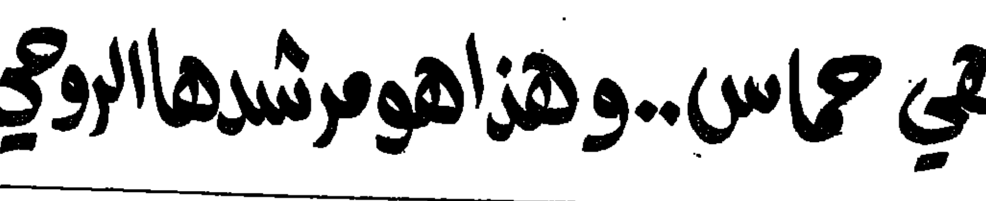
هؤلاء «سيمقتهـم» اهلنـا وسيستبعدونهم، لانهم كانوا في مواقع المسؤولية فلـم «يسخروهـا» الا لمصالحهم.

تجربـة اهلنا معهـم كانت كافية، لتكوين قناعاتهم فالذين اغلقوا ابوابهم في وجوه ابناء الوطن، والذين لم يقدمـوا للوطن اي انجاز، جاء الوقت ليقول لهم ابنـاء الوطـن «قفوا!» و«توقفوا» عن حلب الوطن.

اما من يتحسس الاهل فيهم القدرة على الابداع والمبادرة وحماية الدستور والقوانين والأنظمة والتعليمات هؤلاء سنقول لهم نعم.

لذلك لن تكون مفاجأة لاحد حين تظهر اسماء في اوراق الاقتـراع مزيجا من كافـة الاتجاهات والتيارات القاسم المشتـرك الوحيـد بينهـا الاخلاص في النية والصدق في التوجه والرغبة الاكيدة في العمل وثقة اهلهم بهم.

زياد محادين



هذه هي حماس.. وهذا هو مرشدها الروحي..

حركة حماس.. الحركة الاسلامية.. المرشد الروحي.. الشيخ احمد ياسين.. الزعيم المقعد.. كلها اسماء جديدة، ظهرت في القاموس فجأة، لكن ظهورها الفجائي وحضورها الجديد لا يعني انها لم تنضج بعد.. فقد ظهرت ناضجة.. تخطيطا وتنفيذا وتضحية.

لذلك فرضت نفسها على الصحف.. وطغت اخبارها على تقارير مراسلي وكالات الانباء، رغم محاولات التعتيم المقصود من بعض المراسلين الاجانب..

ويكفي ان يعرف القارىء الكريم مدى نضوجها وتأثيرها على الشارع الغزي، من خلال ما اقدمت عليه السلطات الاسرائيلية مؤخرا، حيث اجرت معه مقابلة تلفزيونية من معتقله لاثبات انه لا زال حيا وذلك بعد الاضرابات الفجائية التي عمت الارض المحتلة نتيجة لاشاعات ترددت في قطاع غزة، تفيد ان الشيخ «احمد ياسين» المرشد الروحي لحركة حماس قد استشهد من جراء التعذيب الذي تعرض له في معتقل بيت ليد، على ايدي النازيين الجدد.

في عام 1984 شاهد مراسلو وكالات الانباء العالمية رجلا على ابواب الخمسين، محمولا على نقالة من قبل اربعة جنود، دخلوا به الى بهو المحكمة العسكرية الاسرائيلية..

ولأن المراسلين الصحفيين فضوليين بطبعهم، فقد لفت انتباههم ذلك المنظر وتساءلوا :

من يكون ذلك الرجل الملتحي المقعد، والذي اضطرت المؤسسة العسكرية الصهيونية ان تشدد الحراسة عليه؟!، يومها عرفوا ان عمره لم يصل الخمسين بعد، لكن عذابات الاحتلال الجسدية والنفسية والقمعية رسمت التجاعيد على وجهه الطيب قبل الاوان..

كانت التهمة الموجهة اليه انذاك «قيادة تنظيم مسلح يهدف الى تدمير اسرائيل». وبمحاكمة صورية تقرر ادانة الشيخ وحبسه فعليا مدة ثلاث سنوات..

ظل الشيخ في ذاكرة الثوار ولم ينسوه في اول عملية تبادل اسرى تمت في عام 1985، فافرجت عنه اسرائيل مكرهة، لكن المسئولين طمأنوا انفسهم ان الشيخ ميت لا محالة.. فالشلل الكامل يشل حركته ويمنعه حتى من التأشير بسبابته الى الهدف.. وامراضه المزمنة اكثر من ان تحصى ويشق عليه ان يتحملها..

لكن الشيخ تحرك بارادته.. واطلق روح العزة في شباب غزة والضفة الغربية، وبيديه المشلولتين حرك العزائم..

وفي نهاية عام 1987، وتحديدا عندما رأت الانتفاضة المباركة النور قام الشيخ احمد ياسين بتأسيس حركة حماس، التي تتألف من ثلاثة اجنحة رئيسة هي :

- الجناح السياسي
- الجناح العسكري
- الجناح الامني

اما الجناح السياسي فقد تزعمه هو بصفته المرشد الروحي والمستشار المؤتمن، بينما يقود الجناح العسكري الشيخ صلاح شحادة، الذي ترجع اصوله الغزية الى بيت حانون/غزة.. ويسمى افراد هذا الجناح بالمجاهدين اما الجناح الثالث، وهو الجناح الامني، فان مهامه تنحصر بالامن الداخلي، وبالتحقيقات، وتصفية المتعاونين مع العدو الاسرائيلي، اي هو بمثابة سلطة تنفيذية وسلطة قضائية..

حتى عمليات تصفية المتعاونين فانها لا تتم الا بعد التحذير والتهديد، وبعد ان يثبت بما لا يدع مجالا للشك مدى تورطهم بالتعاون مع العدو.

هذا قليل من كثير...

لكن ما هي حكاية اعتقاله الا[..]ة وما هو سر اجراء مقابلة تلفزيونية معه من داخل المعتقل؟.

في ايار من هذا العام تم اعتقال الشيخ احمد ياسين للاسباب ذاتها.. واعتقل معه ايضا ما يزيد على مائتين وخمسين مجاهدا من رفاقه.

منذ ذلك التاريخ والشيخ احمد يقاسي شتى صنوف البطش والبربرية، ويذوق كل الوان العذاب النفسي والجسدي.. لكنه مشلول.. والمشلول لا يحس بالالم، لذلك اختار النازيون الجدد ان يكون وجهه الطاهر محطة لنازيتهم وبربريتهم.. تورم وجهه.. غذبوا رفاقه امام عينه، وظل على هذا الحال حتى يوم الخميس 1989/9/27 حين ازدادت حدة الشائعات بانه استشهد جراء التعذيب في معتقله.. يومها شل الاضراب قطاع غزة بكامله لمدة 24 ساعة، استجابة لدعوة حركة حماس للمطالبة باطلاق سراح شيخها الجليل.

عند ذاك لا بد من اقناع الجماهير ان الشيخ لم يمت، فاجرى التلفزيون الاسرائيلي مقابلة معه واذيعت يوم السبت الماضي، ونشرتها الصحف في اليوم التالي - الاحد - كانت المقابلة فرصة لسؤاله عن النقاط العشر.. وعن المفاوضات.. وهل سينضم الى المفاوضات اذا عقدت؟.

اجاب الشيخ باقتضاب رافضا خطة النقاط العشر رفضا قاطعا، مؤيدا المفاوضات مع اسرائيل ضمن وفد فلسطيني، بشرط ان يكون هدف المفاوضات واضحا ومحددا، وان تكون الخطوط العريضة لخطة السلام محددة وواضحة.

هذه هي حماس وهذا هو مرشدها الروحي..

الزعيم الروحي (الشيخ احمد ياسين)

نداء من الاتحاد الوطني لطلبة الكويت

وجه الاتحاد الوطني لطلبة الكويت/الهيئة التنفيذية/ لجنة فلسطين، نداء عاجلا الى جميع الشرفاء في العالم للوقوف وقفة صادقة وحازمة الى جانب الشيخ احمد ياسين - الزعيم الروحي لحركة حماس - من خلال العمل بكل الوسائل المتاحة للافراج عنه، واثارة قضيته في الصحافة، وفي اللقاءات الدبلوماسية والمحافل الدولية.

عرفات يناشد الاوروبيين لتأييد مقترحات مبارك

وجه السيد ياسر عرفات رسائل عاجلة الى رؤساء خمس دول اوروبية، هي فرنسا وايطاليا وبريطانيا واسبانيا واليونان، ناشدهم فيها تأييد مقترحات الرئيس مبارك حول الانتخابات الفلسطينية في الارض المحتلة.

كما ناشدهم تقديم كل اسباب الدعم لاهالي الارض المحتلة، لمواجهة القمع الاسرائيلي، شارحا لهم اخر تطورات القضية ونتائج لقاءاته في القاهرة مع الرئيس مبارك ووزير خارجية السويد.

حقل الشوك

لمصلحة من... هذا التستر؟!

لا تنمو الشائعات ولا تتكاثر الا في جو الصمت الرسمي وحينما تنقطع حنفيات المعلومات الرسمية يوجد المواطنين الذين يتعلقون بحبال الشائعات على اعتبار انها المتنفس الوحيد للتعبير عن التذمر والاستياء.

فانا كمواطن املك كل الحق في ان اجتهد، سواء اصبت ام اخطأت... عدلت ام ظلمت، واملك كل الحق في ان اغلق اذني جيدا لاية شائعة، واملك كل الحق في تصديقها ما دامت الجهات المناط بها الاعلان عن الحقيقة تقف بين عيني وبين الحقيقة التي اطمح لادراكها حفاظا على صحة وسلامة عائلتي، وما دامت تلك الحقيقة مخبأة في صندوق مقفل لا اعرف أين «ومع من» مفتاحه، مثلما املك كل الحق ايضا في ان اتساءل لمصلحة من يتم التستر على اسماء المتورطين بقضية الزيوت والسمنة، اولئك الذين لوثوا ضمائرهم بطحالب العار قبل تلويث امعاء الأطفال «بالشحوم الصابونية» والزيوت التي ثبت عدم صلاحيتها لاستهلاك المخلوقات البشرية.

لماذا كان الهدف من التستر على اولئك «الضعفاء» هل معنويا او اجتماعيا حتى لا تصاب سمعتهم بمكروه.. فالشرفاء اولى بهذه الحماية المعنوية والاجتماعية لان اتهام البريء اسوأ الف مرة من التستر على متورط بعينه، ذلك ان هذا النوع من التستر يعني اتهاما للجميع الذين عليهم ان يعلنوا براءتهم والا ظلوا مهددين بشبح الادانة رغم ان البراءة هي الأصل.

انا لا اطالب الجهات المسؤولة باصدار شهادات حسن سلوك لاصحاب الضمائر الحية والصاقها على جدران المساجد والكنائس والساحات العامة والشوارع والمدارس... فالضمير الحي هو شهادة حسن سلوك ربانية.. وهو اسبق الى الوجود من اي تنظيم او تقنين مؤسسي، كما لا اطالب الجهات المسؤولة ان تجوب الشوارع بمكبرات الصوت لتعلن ان فلانا ابيض وفلانا اسود لاني اعرف موانع الاعلان بصوت عال.. ولكني اقترح سحب جميع المنتوجات «المشتبه بها» من الاسواق لنتمكن من تقديم العزاء لمنتجيها بوفاة ضمائرهم.. وبعد ذلك الاعلان ان جميع ما في السوق من منتوجات هي منزهة.. وبذلك يميز المواطن بين الأسود والابيض.

اقول ذلك لا لمصلحة «الشرفاء» باشخاصهم.. بل لمصلحة الصناعة الاردنية.. فنحن جادون بالاعتماد على الذات وبالاهتمام بالصناعة المحلية التي غزت الاسواق الخارجية لجودتها..

لذلك يجب علينا الا نضحي بالكل من اجل سواد عيون اصحاب العيون «البيضاء»..

فهناك على سبيل المثال احد عشر مصنعا «للشيبس» في الاردن.. ولنفترض ان واحدا او اثنين وهذا أغلب الظن لم يتق الله في عباد الله.. فهل ذلك يبيح لنا تدمير باقي المصانع وتشريد مئات العمال بمئات العائلات وبذلك نضيف الى قافلة البطالة ركبا جديدا، ام ان علينا الاخذ بالضرر الأخف الذي لا يعني اكثر من نشر اسماء المتورطين وصورهم!؟

المحامي عادل حجازين



إخلصت تضخ.. فيه عندك سمنة؟!!

شؤون عربية

نسائم السلام تعبق في أجواء لبنان

الحل العربي للأزمة اللبنانية اخذ في التطبيق

التطورات الايجابية الهامة التي شهدتها القضية اللبنانية خلال الايام القليلة الماضية تضع الحل العربي لهذه الازمة المستعصية على طريق التنفيذ، وتجسد قدرة النظام العربي على التعامل بحيوية وفاعلية مع المستجدات التي تطرأ على الساحة العربية.

خطة السلام تنقذ عون من محنته

فمأساة لبنان على مدى اربعة عشر عاما، وما صاحبها من قتل وتشريد وشلل في مختلف دوائر الدولة واجهزتها ومؤسساتها افقدها القدرة على الحركة، والتصعيد الخطير في اعمال العنف الذي عاشه لبنان الممزق وما اتسم به من قصف وحشي مروع وتدمير شامل للمباني والمنشآت والمرافق واطلاق النار بشكل متواصل منذ منتصف شهر اذار الماضي وما نجم عنه من تهجير جماعي لسكان بيروت بشطريها، تعيش الان فصولها الأخيرة تمهيدا لاسدال الستار عن المأساة ورغم ان الأمل في التوصل الى حل للأزمة اللبنانية، قد راود الكثيرين منذ قرار قمة الدار البيضاء الطارئة بتشكيل لجنة ثلاثية عليا من السعودية والجزائر والمغرب لمعالجة الازمة اللبنانية من كافة جوانبها... الا انه خبا بعد اعلان اللجنة عن وصولها الى طريق مسدود جراء العقبات التي واجهتها في سعيها الدؤوب للتوصل الى تسوية ترضي جميع الأطراف وتضع حدا لمعاناة اللبنانيين ومأساتهم...

وبعد استئناف اللجنة الثلاثية العربية لمهمتها مؤخرا، انتعشت الامال بظهور بوادر مشجعة على التوصل الى حل، بعد ان بدأت ملامح الحل العربي للأزمة اللبنانية تلوح في الأفق، اثر انقشاع سحب الظلام، وتبددها من سماء لبنان... بل ان الحل العربي اضحى حقيقة واقعة ملموسة على الأرض بعد ان كان حلما يطوف في اذهان ومخيلات اللبنانيين والعرب الذين اقض الوضع اللبناني مضاجعهم، فعاشوا ماساة اللبنانيين ومعاناتهم طوال اربعة عشر عاما.

ومما يبعث على التفاؤل بالتوصل الى تسوية للأزمة اللبنانية قريبا، ان الخطة التي وضعتها اللجنة الثلاثية، بما تشتمل عليه من بنود، تصلح اساسا للحل العادل الذي يراعي مطالب جميع الفرقاء وطموحاتهم ويحقق التوازن في المؤسسة اللبنانية ويلبي مصلحة لبنان وطنا وشعبا ومؤسسات... فتثبيت وقف اطلاق النار يتيح لاطراف الصراع فرصة التفكير والحوار المباشر والتداول والتباحث في المقترحات التي تضعها اللجنة ويضعها كل طرف، لتقليص الفجوة بين افكار واراء ومطالب الأطراف المتنازعة، كما يتيح للشعب اللبناني الذي احترق بألسنة النيران مجالا لأستئناف حياته الاعتيادية بحرية وممارسة انشطته الاقتصادية والثقافية والفنية، ويعيد الحياة للمؤسسات اللبنانية التي توقف نبضها وشهدت انقسامات حادة منذ بدء اندلاع الحرب الأهلية.

لقد عملت اللجنة الأمنية التي تم تشكيلها من ممثلين عن الفرقاء اللبنانيين وعقدت اولى جلساتها برئاسة مبعوث الجامعة العربية الاخضر الابراهيمي على كسر الحاجز النفسي بين اطراف الصراع واختراق جدار الرهبة والخوف الذي يفصل بين الميليشيات اللبنانية، ومن شأن هذه اللجنة خلق حالة من التعايش والتفاعل بين مختلف فئات اللبنانيين على اختلاف تياراتهم وانتماءاتهم وطوائفهم...

ورغم التحفظات التي ابداها عون على خطة السلام العربية وخاصة فيما يتعلق باللجنة الأمنية، والضوابط التي وضعتها لمراقبة الشواطىء والموانىء بعد رفع الحصار البحري المفروض على ساحل المنطقة المسيحية، والانقسامات الحادة التي احدثتها بين اجنحة الفريق المسيحي، الا ان عون لم يجد مفرا من الموافقة على الخطة رغم التلكؤ في ابداء هذه الموافقة.. بل ان موافقة عون لم تعلن الا بعد ان هدد مبعوث الجامعة العربية الأخضر الابراهيمي بوقف مهمته، والعدول عن خطة السلام التي وضعتها اللجنة الثلاثية، وترك الحبل على الغارب في لبنان، الذي تعصف فيه رياح الفتنة والاقتتال والتناحر والتدمير الشامل للمرافق والمؤسسات والانفلات الامني وغياب القانون.

لقد ايقن عون ان الحل العربي للأزمة اللبنانية هو الفرصة الوحيدة المتاحة لتحقيق السلام في ربوع لبنان، بل انها الفرصة الأخيرة، ذلك ان اللجنة الثلاثية بعد ان توصلت الى طريق مسدود واوقفت مهمتها في معالجة الأزمة اللبنانية... تعرضت لضغوط عربية ودولية وتداءات عديدة من مجلس الامن والجمعية العامة للأمم المتحدة والرأي العام العالمي والمجموعة الأوروبية والقوتين العظميين، كما تلقت تأكيدات من اطراف النزاع اللبناني بتسهيل عملها وتذليل العقبات التي تعترض مهمتها... لا بل ان اطراف الصراع قد ذهلوا لدى اعلانها عن الطريق المسدود الذي وصلت اليه، وطفقوا يناشدونها العودة عن قرارها بوقف مساعيها الرامية الى حل الازمة اللبنانية مقدمين لها الوعود والعهود والمواثيق التي لن تؤدي بها الى الطريق المسدود الذي بلغته في المرحلة الاولى.. ان عدول اللجنة عن مهمتها للمرة الثانية، سيؤدي الى فقدان الأمل باستئناف مهمتها مستقبلا. وسيضع الحل العربي للأزمة اللبنانية في ثلاجة فترة طويلة، قد تؤدي الى بلوغه حالة التجمد... مما يضع لبنان على مهاوي الردى والانقسام والتشتت مرة اخرى، ويضع الحل العربي على رف النسيان... وهذا ما يخشاه عون، لانه سيؤدي الى اندلاع اعمال العنف وتصاعدها واستمرار الحصار البحري الذي كاد يخنقه، والذي ارغمه على التنازل عن العديد من طروحاته، وحدا به الى ابداء استعداده للاستقالة والانسحاب من مسرح الحياة السياسية اللبنانية شريطة انسحاب القوات السورية من لبنان التي تشكل هاجس عون الوحيد والحلم المفزع الذي يتراءى له في ساعات نومه ويقظته.

اذن رفض عون لخطة السلام العربية، يعني وقف مهمة اللجنة الثلاثية، وعودة لبنان الى اتون الحرب، واستمرار الحصار البحري لموانىء المنطقة الشرقية، وحظر دخول الذخيرة والسلاح والوقود والمواد الغذائية وغير الغذائية التي من شأنها اطالة عمر عون، ومواصلة القصف الصاروخي والمدفعي، الذي هدم ثلاثة طوابق من القصر الجمهوري في بعبدا والذي يقيم عون في طابقه الارضي والاستحكامات التي نصبت تحت الارض الامر الذي يهدد وجوده وينذر بتصفيته الجسدية في كل لحظة ويضع حياته على كف عفريت... لذا لم يجد عون مفرا من الموافقة على خطة السلام العربية رغم عدم اقتناعه بها... ولكنها تبقى السبيل الوحيد الذي يحميه من القوات السورية وحلفائها، سيما بعد ان استنفد جهوده ومحاولاته لتدويل الازمة اللبنانية واستدراج القوات الفرنسية لغزو لبنان، وتحريض اسرائيل على مهاجمة القوات السورية في الاراضي اللبنانية.

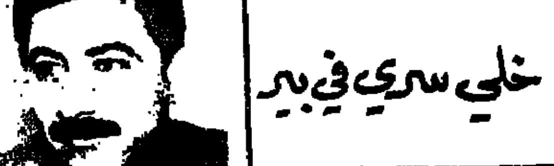
وبعد موافقة عون على الخطة، وتشكيل اللجنة الامنية من.. الاطراف اللبنانية، بعد ان طالب عون بتشكيلها من الأطراف اللبنانية والسورية يبدو طريق الحل مفتوحا ومعبدا وممهدا وفق البنود التي تتضمنها، وفي مقدمتها رفع الحصار البحري المفروض على عون، واعادة فتح مطار بيروت الدولي امام الملاحة الجوية، وفتح المعابر بين شطري بيروت من جهة، وبين لبنان والمنطقة المسيحية من جهة اخرى. لان تثبيت وقف اطلاق النار وحده كفيل بعودة المهجرين من بيروت والبالغ عددهم قرابة مليون نسمة

وما يعنيه ذلك من بدء العمل في اعادة اعمار لبنان، واستئناف الحياة الاعتيادية للمواطن اللبناني.

ولعل اهم ما تتضمنه بنود الخطة، اجراء مشاورات واتصالات مكثفة بين النواب، لاتفاق على الاصلاحات السياسية المزمع اجراؤها بما يحقق التوازن بين مختلف الطوائف اللبنانية، والتوزيع العادل للمناصب الهامة في الدولة بين السكان بما يتناسب وعددهم... والمشاورات المكثفة التي بدأت بين النواب تستهدف التوصل الى اقرار صيغة الميثاق الوطني والاصلاحات السياسية التي ينص عليها، تمهيدا لعقد جلسة استثنائية لمجلس النواب خارج لبنان لاقرار الميثاق تمهيدا لانتخاب رئيس جديد للجمهورية وملء هذا المنصب الشاغر منذ عام اثر انتهاء ولاية الرئيس السابق امين الجميل.

لقد اضحى حل الأزمة اللبنانية حقيقة بعد ان كان حلما، وبدأت خطواته بالتنفيذ العملي على ارض الواقع، بما يسدل الستار على احدى كبريات المآسي في التاريخ العربي الحديث.

فارس شرعان



خلي سري في بير

.. لو ان

لو ان كل ما يدعيه المرء كان قابلا للتصديق، لاختصر الانسان الزمن اذا انتعل وهو طفل حذاء ابيه! او اذا انتعل وهو كهل حذاء ابنه ذي العشرين عاما!.

ينتعل الطفل حذاء ابيه او امه، ويحاول ان يمشي وهو يسعى الى ان يكون رجلا كاملا او امرأة كاملة، قد «يلبس» الطفل الدور فيعتقد انه اصبح كبيرا، لكن الذين يراقبونه يعرفون انه صغير، وان حجم الحذاء اكبر منه!.

اذن، فليلبس الزنديق مسوح الرهبان او جبة الشيوخ او عمامة الاطهار! لكن ذلك هو التنكر المكشوف الذي اذا انطلى على صاحبه، لن ينطلي على احد ذي عقل وبصر. فليحمل الاقزام سيوفا طويلة، «يهوبون» بها على الاخرين، لكنهم سيظلون اقزاما، وستظل سيوفهم اطول من قاماتهم.

في امثالنا ان الكلب الذي يعوي لا يعض! ليس لانه كلب طيب، بل لانه كلب جبان، يخشى اذا اقترب محاولا ان يعض، ان ينال ركلة من حذاء او ضربة من عصا!.

ان من يكبر حجره لا يضرب.. وان الافعى الكبيرة الضخمة التي تطلق اصواتا وفحيحا، هي الافعى الاكثر جبنا بين الافاعي وهي الافعى الاقل سما، أما الافعى القاتلة فعادة ما تكون قصيرة، صغيرة الحجم، لا تكشف عن نفسها بالحركات، بل تلجأ الى ضرب الخصم. ضربة واحدة مميتة. «لطة بلطة»!.

وانظروا الى الشخص.. فاذا رأيتم انه شديد على من هم دونه في المرتبة. جبار. ظالم. قاس في معاملته لهم. وانه حمل وديع، مسكين. مظلوم. مضطهد. محارب. امام من يعلونه مرتبة، فاعرفوا انه المنافق. المنافق الذي اذا حدث كذب واذا وعد اخلف واذا اوتمن خان وباق!.

هذه هي المسطرة التي تكشف المنافق من غير المنافق. وهي ليست من «عندياتي» بل هي خلاصة «واسس» علم النفس، الذي يميز الخبيث من الطيب والمسيح من الدجال والانسان من الافعى.

لو ان كل ما ينتحله المرء، كان قابلا للتصديق، اذن لخرب الكون ولاصبح «الرويبضه» الجاهل «البكاش» الذي يتحدث في امور العامة هو المصدق، المعتمد، المسموع، المحبوب!.

ونأتي الى «المحبوب».. حدق حولك، فاذا لمست ان الاخرين يكرهونك فعليك ان تراجع نفسك، لا ان ترمي الاخرين بالحقد وبالجهل، فليس تجمع الامة على ضلالة!، ولذلك فليس يمكن ان يحب الناس من لا يستحق الحب.

يوجد كائن بحري، يطلق قنابل دخانية من الحبر والاصباغ كلما احس بخطر يدهمه، من اجل ان يفر، ويغرق خصمه في العتمة، فكم كائن بشري يلجأ الى قنابل الكلام والحبر والاصباغ والسخام، من اجل ان لا ينكشف؟ الا يعلم الدجالون ان قدرتهم على اطلاق ما يطلقون، هي قدرة ليست مطلقة؟!.

واذا كان صحيحا ان نقول : ويلنا من الدجالين المنافقين الذين يبيعون ارواحهم بالدراهم، فانه صحيح ان نقول، ويل هؤلاء اذا استفاق ضميرهم المخدر، وويل لهم عندما ينكشفون!.

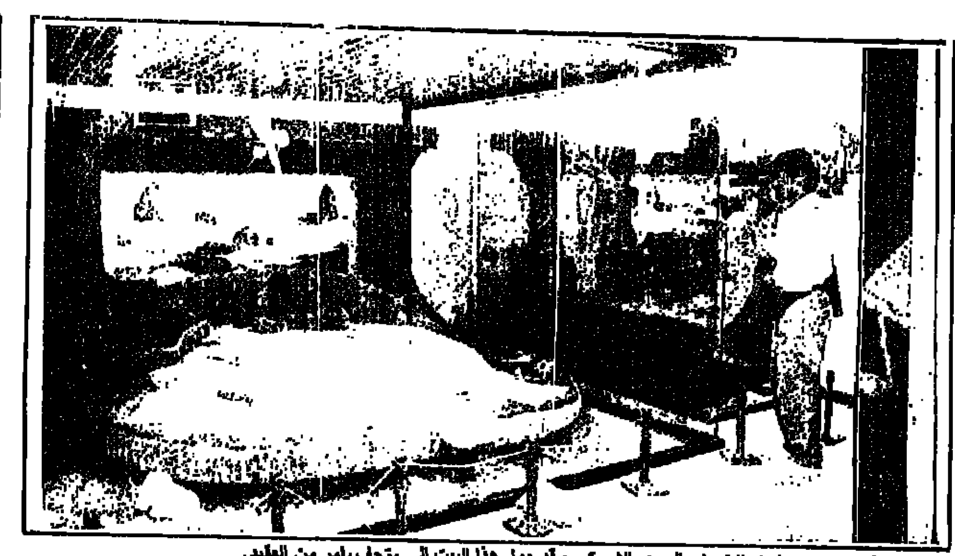
محمد داودية



في ذكرى مرور عشرين عاما على الثورة الليبية

الكتاب الأخضر والحرس النسائي ملامح من شخصية القذافي

القذافي مسرعا كعادته، وهو يتوجه الى المنصة التي سيشاهد منها هو وضيوفه الاحتفال بمرور عشرين عاما على ثورته الشعبية.

بيت القذافي المدمر بفعل القصف الجوي الامريكي وقد حول هذا البيت الى متحف بامر من العقيد.

قبل عشرين عاما وبالتحديد في سبتمبر (ايلول) عام 1969 قام العقيد معمر القذافي على رأس مجموعة من الضباط بانقلاب عسكري أعلن على اثره عزل الملك ادريس الأول واعلان الجمهورية، وقد اذيع يومها ان حكم ادريس الذي كان امتدادا لعصر الاستعمار، قد استبدل بحكم الشعب.

وقد تبع الرئيس الليبي على حد قوله الرئيس الراحل جمال عبد الناصر في نهجه، فأعلن قيام مجلس قيادة الثورة، وأعلن ايضا أن هدفه الرئيسي هو وحدة الأمة العربية.. وكما فعل ناصر عندما أجبر الأنجليز على الجلاء من قاعدتهم الحربية في السويس قام القذافي ايضا باجبار الانجليز على اغلاق قاعدتهم العسكرية «العدم» في طبرق، وفي عام 1970 اغلق القاعدة العسكرية الأمريكية في طرابلس.

وعندما مات عبد الناصر ظن القذافي أن خليفته الرئيس السادات سيسير على نفس طريقه، لكن ذلك لم يحدث (من وجهة نظر القذافي)، فتوسم في نفسه أن يكون هو ذلك الخليفة.

واليوم وبعد عقدين من الزمان، تعتبر ليبيا نفسها الدولة الثورية الحقيقية في المنطقة. ورغم كل النقد الموجه الى سياسة ليبيا، الا أن القذافي لا يزال مصمما على ما أتى من اجله، عاقدا العزم على تنفيذ برامجه الوحدوية.. ويعتبر كل مناوىء له عدوا للثورة الخضراء، الأمر الذي يجعل الكثير من الدول تقف منه موقف الحذر.

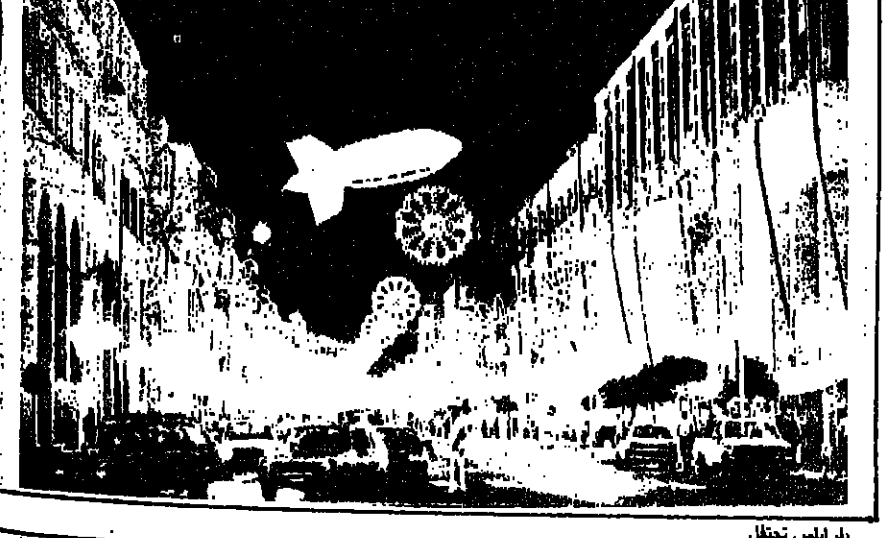
ومما يذكر أن شعبية القذافي بلغت اوجها في بداية «ثورته»، الا انها انخفضت الان نوعا ما بسبب أفكاره التحديثية التي يقاومها المحافظون هناك.

فقد أعلن القذافي دخول النساء في صفوف الجيش، وكان هذا القرار في بلد كليبيا بمثابة زلزال حقيقي الا انه لم يعر الأمر اهتماما وراح يحيط نفسه بحارسات من اجمل نساء الجيش، ففي زيارته المؤخرة لبلغراد لحضور قمة عدم الانحياز بهرت الوفود بجمال حارسات الزعيم الاشتراكي الافريقي.

ومن الأحداث المهمة في تاريخ الثورة الليبية، اصدار «الكتاب الأخضر» الذي يطرح فيه القذافي أفكاره ومعتقداته الجديدة، فهو يرى ان كل الديمقراطيات الاوروربية هي دكتاتوريات لانها تعتمد على دكتاتورية الأغلبية، التي تهمل رأي الأقلية، ويعتبر المؤتمرات الشعبية بديلا للبرلمان الذي يخدع (في نظره) جماهير الشعب، ويصف الأحزاب بأدوات في ايدي الطغاة، يقهرون بها الناس، وقد اعطى القذافي الأوامر لاتباعه بالسيطرة على مقاليد الامور في الجامعات ومرافق الدولة الحيوية الأخرى، وأسقط احتكار القوات المسلحة النظامية للقوة، وشجع الأطباء والممرضات على امتلاك قيادة الامور الصحية، وبعد ذلك قام شباب من انصار العقيد باحتلال السفارات الليبية في الخارج.

وقد اتهم العقيد القذافي من قبل دول عديدة بتشجيعه الارهاب الدولي الذي دفع الامريكان الى ارسال طائراتهم اليه حيث ضربوا بقنابلهم طرابلس واصيب قصر القذافي اصابة بالغة لكنه نجا من الموت باعجوبة أما ابنته الصغرى فقد توفيت متأثرة بجراحها.

وبمناسبة مرور عشرين عاما على قيام الثورة وجه العقيد القذافي الدعوة لكثيرين من رؤساء دول العالم لزيارة بلاده ومشاركتها الاحتفال الذي اعلن فيه تحويل بيته الذي دمرته الطائرات الامريكية.. الى متحف.



طرابلس تحتفل



القذافي مع احدى حارساته الجميلات.

القذافي ترافقه : زوجته وابنته.

بعد القمة البريطانية - السوفيتية

قمة امريكية - سوفيتية لتكريس الوفاق الدولي وحل النزاعات الاقليمية

العلاقات بين الشرق والغرب خلال السنوات الأخيرة، اخذت شكلا مغايرا لما كانت عليه في الخمسينات والستينات التي اتسمت بالتوتر الشديد، والحذر والحملات الاعلامية والجاسوسية، فيما يمكن تسميته بالحرب الباردة... بل ان هذه العلاقات بلغت حدا من التوتر كاد ان يؤدي الى حرب حقيقية بين المعسكرين، والى مواجهة مسلحة بين الاتحاد السوفييتي والولايات المتحدة، بلغ ذروته في خليج الخنازير عام 1962 عندما اصرت البحرية الامريكية على تفتيش سفينة سوفييتية حاملة للصواريخ متجهة الى كوبا، مما كاد يؤدي الى اندلاع حرب عالمية ثالثة.

غورباتشوف

بوش

تاتشر

وحدث مثل ذلك عام 1967 عندما اخذت الاساطيل الامريكية والسوفييتية تجوب مياه البحر الابيض المتوسط خلال العدوان الاسرائيلي على الدول العربية في حرب حزيران عام 1967.. كما حدث قبل ذلك بسنوات ابان العدوان الثلاثي على السويس عام 1956، وكادت تنشب حرب بين الاتحاد السوفييتي من جهة وبريطانيا وفرنسا من جهة اخرى.

أما الان فقد اتخذت العلاقات بين الشرق والغرب مسارا اخر بعيدا عن الحرب الباردة واجواء التوتر، التي سادت خلال عقدي الخمسينات والستينات، حيث عقدت خمسة لقاءات قمة امريكية سوفييتية، اضافة الى اللقاءات العديدة بين الاتحاد السوفييتي ودول اوروبا الغربية على مستوى القمة كانت اخرها القمة السوفييتية البريطانية التي عقدت خلال زيارة «المرأة الحديدية» مارغريت تاتشر للاتحاد السوفييتي الاسبوع الماضي.

لقد اسهمت لقاءات القمة الامريكية السوفييتية الخمسة في عهد الادارة الامريكية السابقة برئاسة رونالد ريغان في تخفيف حدة التوتر بين الشرق والغرب واطفاء بؤر الصراع في مناطق عديدة من العالم، كما حققت خطوة جوهرية متقدمة في مجال نزع السلاح على طريق عالم خال من الأسلحة النووية وتركزت محادثات وزير الخارجية الامريكي جيمس بيكر مع نظيره السوفييتي ادوارد شيفاردنادزه خلال زيارة الأخير لواشنطن الاسبوع الماضي حول ابرام اتفاقية بشأن الاسلحة الاستراتيجية بعد ان تخلى الاتحاد السوفييتي عن طلبه بالربط بين اتفاقية بشأن الاسلحة الاستراتيجية، واتفاقية للدفاع في الفضاء (حرب النجوم)، الامر الذي يعتبر تطورا ايجابيا كبيرا في الموقف السوفييتي، على حد قول المسؤولين الامريكيين، رغم الحاجة الملحة لاجراء مزيد من المحادثات لتوضيح موقف موسكو.

وتبدو اهمية التحول في الموقف السوفييتي في كونها تسهم في حل الخلافات الامريكية - السوفييتية بشأن الدفاعات الفضائية التي اعاقت العمل بشأن التوصل الى معاهدة للدفاع في الفضاء، واتفاق لخفض ترسانتي الاسلحة الهجومية الطويلة المدى للقوتين العظميين الى النصف.. اضافة الى توصل الجانبين الى حل وسط بشان طرق التفتيش على التجارب النووية تحت الارض، بعد ان قبل الجانب الامريكي اقتراحا سوفييتيا يسمح لكل جانب باختيار الطريقة التي يفضلها لمراقبة تجارب الجانب الاخر.

ونتيجة لنجاح لقاء وزيري الخارجية الامريكي والسوفييتي والنتائج التي اسفر عنها، فيبدو الجو الان ملائما لعقد قمة سوفييتية - امريكية هي الاولى في عهد الرئيس الامريكي جورج بوش، علاوة على ان الظروف الدولية السائدة حاليا، مؤاتية لهذا اللقاء.

وفي اطار العلاقات بين الشرق والغرب، فقد علقت الاوساط السوفييتية اهمية خاصة على زيارة تاتشر لموسكو واجتماعها مع غورباتشوف... ولا شك في ان الموضوعات التي تناولتها القمة السوفييتية - البريطانية هي في غاية الأهمية على صعيد نزع السلاح والأمن الاوروبي مما يزيد من اهتمام الاتحاد السوفييتي، بالطريقة التي ستعمل فيها بريطانيا في موضوع خفض الاسلحة التقليدية في اطار مناقشات فيينا.

وبالاضافة الى قضايا نزع السلاح والعلاقات بين الشرق والغرب وتخفيف حدة التوتر الدولي، فقد تناولت محادثات تاتشر - غورباتشوف، ومحادثات بيكر - شيفاردنادزه قضايا اللاجئين السياسيين وهجرة السوفييت الى الولايات المتحدة وقضية طرد الدبلوماسيين والصحفيين بين موسكو ولندن... وفي الحقيقة فان قضايا حقوق الانسان تأخذ بعدا خاصا في الحوار بين الشرق والغرب، فهجرة السوفييت الى الولايات المتحدة اضافة الى بعدها الانساني، فانها تكتسب بعدا سياسيا، نظرا لطلب الادارة الامريكية من المهاجرين السوفييت كتابة عبارة لاجئين سياسيين على الاستمارات الخاصة بذلك كشرط مسبق لمنحهم هذا الحق... ويرى السوفييت في هذا الشرط مساسا بالسياسة السوفييتية واظهار المهاجرين وكأنهم مطاردون في الاتحاد السوفييتي ويسعون الى الخروج منه بأي وسيلة بما فيها الهروب رغم ان خروج المهاجرين من الاتحاد السوفييتي رهن بموافقة السلطات المختصة.

وفيما يتعلق بقضايا حقوق الانسان بين الاتحاد السوفييتي وبريطانيا فتتمثل بازمة الدبلوماسيين والصحفيين بين موسكو ولندن، جراء اتهام السلطات البريطانية للاتحاد السوفييتي بالقيام بأعمال «التجسس» على اسرار بريطانيا والغرب في شهر ايار الماضي وما تبع ذلك من طرد متبادل للدبلوماسيين والصحفيين بين البلدين... ورغم اهمية هذا الموضوع وحساسيته، الا ان الدوائر السوفييتية المختصة لم تعره كبير اهتمامها، واكدت ان مثل هذه الخلافات يجب ان لا ينظر اليها كعائق امام تطور العلاقات بين الدولتين.

ان زيارة شيفاردنادزه لواشنطن وزيارة تاتشر لموسكو تمهدان لعقد قمة امريكية - سوفييتية، وهي خطوة ضرورية لتبادل وجهات النظر بين القوتين العظميين حول القضايا المطروحة على الساحة الدولية وتكريس الوفاق الدولي الذي من شانه تسوية الخلافات الاقليمية واطفاء بؤر التوتر في مختلف مناطق العالم، والتوصل الى تصور مشترك لحل النزاعات المسلحة..

واذا كانت قضية الشرق الاوسط وهي من اقدم النزاعات الاقليمية في العصر الحديث، قد بدأت تأخذ مكانها على جدول اعمال القمة الامريكية - السوفييتية خلال السنوات الاخيرة، فمن المؤكد ان تزداد اهميتها في اللقاءات القادمة، وتجد طريقها الى الحل في ظل سياسة الوفاق بين العملاقين.

انتشار واسع للجريمة المنظمة في اليابان

ازدهار البغاء وتجارة المخدرات وجرائم السطو

رغم ما يعرف عن اليابان من تقاليد عريقة ومحافظة متشددة، واحترام القوانين، والالتزام بها، الا ان الجريمة المنظمة بدأت تشق طريقها لغزو هذا البلد الذي يعتبر مفخرة العالم الصناعي المتقدم.

فالاحصائيات تشير الى وجود 86,500 من رجال العصابات ينضوي نحو 40% منهم تحت لواء ثلاث اتحادات رئيسية للمجرمين يضم احدها اكثر من عشرين الف عضو، اضافة الى وجود 3200 عصابة للسطو على السيارات في الطرق، وحوالي 200 الف من المهاجرين غير القانونيين الذين دخلوا البلاد باشراف رجال العصابات.

ان عدم قيام الشرطة بالابلاغ عن كل الجرائم، وبالتالي عدم نشرها حتى لا تحدث خلخلة نفسية واجتماعية، وتحفز المجرمين على تقليدها وخاصة الجرائم الرهيبة المروعة، يجعل اليابان بلدا ملتزما اكثر من الواقع.. اضافة الى ان اليابان حاليا اقل التزاما بالقوانين مما كانت عليه قبل بضع سنوات.

ومن افظع الجرائم التي وقعت في اليابان واشدها وحشية، تلك الجريمة البشعة التي وقعت العام الماضي، حيث قام احد الناشرين الشباب باختطاف ثلاث طفلات في سن الروضة، وقتلهن بكل قسوة، وتقطيع جثثهن الى عدة قطع وارسال بقايا احداهن الى ذويها، كما قام بتصوير الجثة، ليضيف الصور الى مجموعته من اشرطة الفيديو التي تضم ستة الاف شريط لمناظر عنيفة وخلاعية... وتخشى الأجهزة اليابانية المختصة من ان يودي الاعلان عن هذه الجريمة الى تشجيع افراد العصابات على تكرارها وتقليدها.

وقد اضحت بعض الشوارع هناك مسرحا للجريمة من قبل اعضاء العصابات وخاصة عصابات الدراجات التي دبت الخوف والرعب والهلع في نفوس المواطنين الامنين، كما ان تعاطي المخدرات اصبح ظاهرة مألوفة، اضافة الى الاتجار بها.. وراجت في اليابان تجارة الجنس، حيث تقوم العصابات بتجنيد النساء في تايلاند واستراليا والفلبين ليتم بيعهن الى دور البغاء في الاقاليم اليابانية.

لقد كان البغاء امرا محرما وفق العادات والتقاليد اليابانية رغم السماح به رسميا.. وكان الاقبال عليه قليلا... اما الان وفي ظل انتشار الجريمة المنظمة، فقد استشرى البغاء، وازدادت الرغبة لممارسة الجنس غير المشروع، ولتلافي النقص في عدد النساء اليابانيات اللواتي لا يمارسن البغاء، للتقاليد الاجتماعية المحافظة والخوف من العادات والتقاليد، فان رجال العصابات يلجأون الى استقدام النساء من الدول الاخرى التي تمتاز بالتحرر الاجتماعي وانتشار البغاء فيها وخاصة تايلاند والفلبين في جنوب شرق اسيا واستراليا، لبيعها الى دور البغاء لتوفير الاعداد المتزايدة من هذه «السلعة».

كما ظهرت في اليابان في السنوات الأخيرة بشكل واضح ظاهرة جنوح الأحداث، وانحراف الشباب دون سن ال19 عاما، وهذه الفئة لا يطالها القانون، اضافة الى ندرة تنفيذ حكم الاعدام، بمرتكبي الجرائم الخطيرة فما زاد من انتشار هذه الجرائم.

تبلغ الجرائم في اليابان ربع الجرائم في الولايات المتحدة وخمس الجرائم في المانيا الاتحادية، فالبعض يشير الى التفسخ المتزايد في المجتمع الياباني وانقسامه بين اناس يملكون الكثير واناس محرومين، ويعزو اخرون السبب الى الثقافة الاستهلاكية الجديدة في اليابان ويقولون ان قاتل الطفلات الثلاث شاب فاسد من اسرة غنية.

وفي محاولة لمكافحة الجريمة المنظمة، حظرت الحكومة بيع او تاجير اشرطة الفيدو لأي شخص دون سن الثامنة عشرة، وتطالب الشرطة بصلاحيات اوسع، كما اعلن وزير العدل انه لن يستجيب للدعوات والنداءات التي تناشده الغاء عقوبة الاعدام التي تنفذ مرتين او ثلاث مرات في السنة فقط، كما يرغب في تخفيض سن العقوبة وهو سن 19 حيث يعامل الذين دون هذا السن بانهم محصنون من العقاب الحقيقي.

كلام في الانتخابات

الحديث في الانتخابات وعنها، هو حديث الساعة هذه الأيام فلا تكاد تخلو منه جلسة أو ندوة ولا حتى لقاء جانبي بين مجموعة من الاصدقاء، وللانتخابات النيابية في الاردن هذه المرة طعم خاص اكتسبته من جملة الظروف الراهنة والسابقة وحتى القادمة، ومما لا شك فيه ان مناقشة هذا الموضوع وتقديمه للمواطن يعتبر من أهم المقدمات الأساسية للاعداد للمرحلة القادمة.

من هنا ارتأينا في «شيحان» وايمانا منا بأهمية المرحلة ـ ان نساهم في طرحها بفتح الابواب امام نخبة من اصحاب الرأي ليدلوا بدلوهم ويقولوا كلمتهم، اخذين بعين الاعتبار جملة من الاستفسارات التي تهم المواطن، وعليه فقد قررنا تخصيص صفحة من جريدتنا لنشر الاراء والمقترحات والتصورات. كما اننا أوكلنا للزميلتين فلحة بريزات وسهاد الشيخ ياسين مهمة زيارة أصحاب الرأي والالتقاء بهم، ومن ثم تسجيل ارائهم ومقترحاتهم بكل أمانة واخلاص. وفيما يلي مجموعة من هذه الاراء:

السيد طاهر المصري

من المفروض أن احد ابرز مهام المجلس النيابي القادم إن يشارك في وضع الحلول لكافة القضايا، سواء السياسية او الاقتصادية او الاجتماعية، التي تواجه البلد، وتبقى المهمة الاساسية له هي وضع التشاريع اللازمة ومراقبة الحكومة في اعمالها، فالبرلمان لا يضع خطة اقتصادية بل السلطة التنفيذية. هي التي تضع الخطة الاقتصادية وتنفذها وهنا تأتي مهمة البرلمان في مراقبة ومناقشة تلك الخطط ووضع التشريعات لذلك.

وبالنسبة للظروف الاقتصادية فإن أهم الأدوات لوضع برنامج اقتصادي هو الموازنة، التي تضعها الحكومة، ولكن البرلمان هو الذي يقرها ويجري عليها التعديلات المناسبة.

ومن هنا يستطيع البرلمان ... القيام بمهمات السلطة التنفيذية في النواحي الاقتصادية، وهناك شيء هام وهو موضوع طرح الثقة في الحكومة، والتي تعتبر اداة اساسية في يد البرلمان لتصحيح مسار اي حكومة قد تخطيء.

ومن التعديلات الأخيرة التي طرأت مؤخرا على الدستور فإن لي رأيا معينا في قانون الانتخابات، فمن وجهة نظري هناك ثغرات كثيرة اولها موضوع الكثافة الانتخابية لكل دائرة من الدوائر الانتخابية، من حيث انعكاسه على عدد المقاعد المخصصة لكل دائرة، فهناك عدم توازن كبير في هذا الموضوع.

كما ان تقسيم الدوائر الانتخابية خاصة في عمان، لا اراه يؤدي الغرض الذي تبتغيه الحكومة، من ناحية تمثيل فئات متعددة من الشعب الأردني داخل البرلمان.

واعتقد ان الناخب الأردني اصبح من الوعي لدرجة انه يستطيع ان يميز بين المرشح الذي يعمل لمصلحة البلد، والمرشح الذي يأتمر بأوامر من الخارج، ويجب ترك ذلك للناخب الواعي.

ونقطة اخرى جديرة بالبحث داخل مجلس النواب، وهي أماذا يحق فقط للشخص الذي يذهب الى مركز التسجيل ليكون ناخبا ولا يعتبر كل مواطن اردني له حق الانتخاب، والغاء شرط التسجيل في الاوقات المحددة؟! وبالتالي يعتبر كل مواطن اردني ناخب بحكم القوانين وبحكم حمله للجنسية الاردنية، فدائرة الأحوال المدنية لديها كافة اسماء المواطنين ويمكن اعتبار ذلك مقياسا للانتخاب.

وعن صفات المرشح قال :

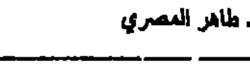
المرشح يجب أن يكون مؤهلا من الناحية العلمية والثقافية والاخلاقية، فالبرلمان يجب ان يكون الرقيب على السلطة التنفيذية وهو السلطة التشريعية، التي تصدر القوانين، وبالتالي القوانين تؤثر على حياة كل مواطن اردني.

ولذلك ولأهمية هذا العمل ارى ان يكون النائب له دراية واسعة بالقوانين ومعانيها، والسياسات الداخلية والخارجية، ولا يكفي ان يوافق النائب بشكل تلقائي على كل ما تطرحه الحكومة من قوانين وقضايا.

كما انه من الضروري للنائب ان يتحسس مشاكل المواطنين وان تكون لديه الرغبة بأن يتابع مثل هذه القضايا، فالنائب الذي ينعزل عن واقع ومشاكل منطقته ومواطنيه يمكن القول بأنه يمثل الافراد الذين انتخبوه.

هذا بالاضافة الى استقلالية الفكر واستقلالية القرار.

وكمرشح ومواطن اتمنى على الناخبين ان يمارسوا حقهم الانتخابي، بغض النظر عن المرشح الذي يرغبون باختياره، وخاصة انه كان هناك انقطاع طويل عن ممارسة الحياة البرلمانية والسياسية وسيكون لهذا البرلمان اهمية خاصة في تحديد المسار البرلماني والديمقراطي والسياسي لهذا البلد، فالانتخاب واجب وطني لكل مواطن ومن يتخلف عنه يكون قد أخل بأحد أهم خصائص المواطنة الصالحة.


السيد طاهر المصري

المهندس حماد ابو جاموس

د. محمد الطعاني

د. انور الشبول

طاهر المصري : للبرلمان القادم اهمية في تحديد المسار الديمقراطي والسياسي.

ابو جاموس: لا نريد للبرلمان الجديد ان يكون «براغمتيك» يعارض لمجرد المعارضة.

د. محمد الطعاني : الاردن بحاجة الى ميثاق يلتقي حوله الجميع.

د. انور الشبول: ليكن شعار هذه المرحلة : حب الوطن من الايمان.

المهندس حماد ابو جاموس

سيقوم البرلمان الجديد، املا بايجاد الحلول المناسبة لمشاكلنا الاقتصادية والاجتماعية والادارية والتعليمية، من منطلق ظهور عناصر جديدة، ذات ثقافات عالية وخبرات واسعة وتجارب طويلة، قادرا على تفسير مسارات الحياة ووجوهها المختلفة نحو الافضل، والمأمول ان تكون العناصر المنتخبة ذات تاريخ ابيض ناصع، لم تلوثها الاحداث السابقة.

ويتوقع من البرلمان الجديد ان يشارك مشاركة فعالة في الحياة العامة، اذ ان السلطة التشريعية هي صاحبة الصوت العالي كونها ممثلة للشعب.

لا نريد للبرلمان الجديد ان يكون «براغمتيك»، من منطلق ان يكون معارضا للمعارضة وحسب، بل يجب ان يكون ناضجا مميزا لمعالجة المشاكل بواقعية وان يكون شعاره «نعم»، ان اجادت الحكومة، و «لا» كبيرة ان أساءت.

اما التعديلات الاخيرة على قانون الانتخابات فان قانون الانتخاب الحالي جيد اذ عالج امورا واقعية من حيث التكوين السكاني والجغرافي، ولا شك ان به بعض الثغرات التي تحتاج الى تصويب، وستتم دراسته دراسة واقعية وعملية مع السلطة التنفيذية للوصول الى قانون انتخاب يمثل رغبة الشعب وواقعه ومستقبل اجياله.

وعن مواصفات المرشح للانتخابات القادمة قال : ان المرشح مرشح شعب، يجب ان يتصف بصفات اساسية تؤهله: لان يمثل الشعب، ويمثل مشاعره وتطلعاته بامانة وشجاعة واخلاص، وان يضعها امام السلطة التنفيذية مجردة من اية مبالغات، ولا بد من الثقافة الواسعة وليس بالضرورة الشهادات العلمية.

ان تتوفر لديه الخبرة الواسعة في حقول الحياة المختلفة، من سياسية وثقافية وعلمية وفنية، ليتمكن من القيام بمعالجة المواضيع المعروضة عليه معالجة صحيحة.

ان يكون ذا افق واسع يستوعب مشاكل الحياة المختلفة من محلية والقومية ودولية.

ان يكون ملتصقا لوطنه الصغير وامته العربية انتماء حقيقيا غير مبني على المزايدات والتهريج.

وعن ترشيح نفسه للانتخابات قال : حقيقة لم اكن انوي ترشيح نفسي للانتخابات، ولكن تم عقد اجتماع عام في الدائرة الانتخابية الاولى، حضرها اكثر من 150 مندوبا، وقرروا بالاجماع ترشيحي للانتخابات النيابية، ولقد نزلت عند رغبتهم، ويسرني ان اقوم بهذا الواجب الوطني الكبير من منطلق الخدمة العامة للشعب، والله ولي التوفيق.

الدكتور محمد الطعاني

كفل الدستور الاردني العروبة والديمقراطية، كما أن غياب المجلس النيابي جاء بسبب ظروف الحرب والاحتلال عام 1967، ونحن الان امام تجربة جديدة نأمل ان تفرز برلمانا قويا وهذا من مسئوليات المواطن، فالناخب له كامل الحق في ان يوصل من يشاء للبرلمان فاذا ما احسن الاختيار فسوف يكون هناك برلمان فاعل وقادر على المساهمة في حل المشكلات التي تعترض المسيرة الوطنية خاصة فيما يتعلق بالناحية الاقتصادية، والتي تتطلب من الجميع العمل على تجاوزها كي يعود للاردن القوة والازدهار، والرخاء الاقتصادي.

وعن ضرورة قيام الانتخابات، وفي ظل الأوضاع الحول بان عدم وجود مجلس نيابي يعني وجود فراغ دستوري وكلما اسرعنا في ملء الفراغ، كان افضل لكافة الاطراف خاصة السلطتين التنفيذية والقضائية، وحتى نتغلب على علبة القوانين المؤقتة، وحتى يكون المجلس رقيبا على السلطة التنفيذية اصبح وجوده ضرورة ملحة خاصة في ظل الظروف الحالية والتحديات المفروضة على البلد مما يوجب الاسراع ما امكن في عملية الانتخابات.

اما عن رأيه بما اتخذ من تعديلات على قانون الانتخاب، فقد قال: ان القانون الانتخابي الذي اقر مؤخرا، والذي ستجري الانتخابات وفقا لمواده ما زال قابلا للتعديل، وفيه بعض الثغرات وهذا يوجب على المجلس القادم ان يتصدى لهذا القانون ويدرسه بشكل جيد، ويعدل ما يراه مناسبا كونه قانونا مؤقتا سيعرض عليه كي يكتسب صفة الديمومة.

ومن الثغرات الموجودة سن الناخب الذي حدد ب 19 عاما، والاحرى ان يكون 18 حيث يعتبرها القانون سن الرشد والأهلية، حتى يتسنى للعناصر الشابة المشاركة في اختيار ممثليهم، وبالنسبة للصفات التي يجب ان يتمتع بها المرشح فان اهمها الصدق والوضوح مع نفسه ومع الاخرين، وان تكون لديه رغبة اكيدة في الخدمة العامة بعيدا عن التعصب، مؤمنا بالوحدة الوطنية سبيلا لقوة البلد وان يدرك مسؤولية هذه المهمة، وان يكون مطلعا على القضايا العامة.

واخير ارجو ان تسود الروح الديمقراطية وسعة الصدر المعركة الانتخابية القادمة لان الهدف الأسمى للانتخابات هو الخدمة العامة وان الترشيح هو تكليف : وليس تشريفا.

كما اني ارى بأن البلد بأمس الحاجة الى ميثاق وطني يحتوي من الافكار والمبادىء التي يلتقي حولها الجميع بحيث تكون هذه الافكار صمام الأمان الذي يحكم المواطنين جميعا.

د. انور الشبول

هناك قائمة طويلة من المرشحين في كل دائرة انتخابية، وما على الناخب الواعي الا ضبط عاطفته وتحكيم عقله وضميره، لاختيار المرشح الافضل لهذه المرحلة الحاسمة من تاريخ اردننا العزيز، والتي يشعر بمرارتها كل مواطن حيث تحالفت علينا الضغوط الخارجية والأخطاء الداخلية المتراكمة، وعلينا جميعا حكاما ومحكومين نوابا ومواطنين ان نعمل اقصى ما في جهدنا لتجاوز هذه المرحلة، وليبقى الاردن قويا سالما مزدهرا في الوطن يقاس بالعطاء وليس بالأخذ وليكن شعار هذه المرحلة (حب الوطن من الايمان)، و (كثير من العمل قليل من القول).

ان ازالة الانتخابات هي جوهر الديمقراطية وبدونها ... والتدهور وتصبح الانتخابات ... هزيلة لا داعي لها، فالعلم ... الولادة المشوهة ... ان تحققها ليبقى الاردن ... ويحقق شعاراته ... (دولة القلم ساعة ودولة ... الساعة).

وعن الميثاق الوطني قال: كل مواطن واع يطالب بالميثاق الوطني فهو ضرورة سياسية ووطنية ... يحدد لنا معالم الطريق ... لحاكم، ووجود الاحزاب الوطنية الدستورية ضمان الديمقراطية وعنوان للتقدم والازدهار، طالما ... ببرامجها العلنية المشروعة، وبدونها ستبقى الشللية القائمة ... الوضع القائم، فلا نؤيد ولا مجال ان كان مواليا للنظام دون الانتساب ... الشلة او تلك ووجود الاحزاب لا مجال للعمل في الظلام، حيث ... مواطن المجال متسعا للمشاركة ... السياسي كل حسب اعتقاده ... والتزامه بالبرنامج السياسي ... او ذاك، ولا شك ان الانتخابات على اساس حزبي هي الافضل ... الحزبي له برنامج واضح يعمل على تحقيقه وهو موجه ومراقب ... من حزبه طيلة مدة تمثيله.

وعن مواصفات المرشح للانتخابات القادمة قال :

- صدق الولاء والانتماء قولا وعملا.
- المشاركة الشعبية وحب التعامل مع الناس بصدق وتواضع (بيت مفتوح وقلب واسع).
- الخبرة والممارسة وتقدير المسؤولية.
- الشخصية القوية المتزنة ... والماضي النظيف.
- الكفاءة والثقافة والانسجام ... الوطن.
- الالتزام المبادئ وتغليب المصلحة العامة على ما سواها.
- ... البلاد والرضا بالمحاسبة ...
- على تمثيل الجميع دون تمييز.
- ان يكون مرتبطا بدائرته ... القضايا والهموم.

وعن التعديلات الأخيرة قال : ان ها التعديلات الاخيرة طموحات المواطنين، اذ بها بعض الثغرات ولكنها تبقى خطوة جيدة الى الامام، وعلى المجلس القادم ان يعد للأفضل تحقيقا لرغبات الشعب.

وبهذه المناسبة اود ان اخاطب الشباب ذكورا واناثا، بأن يجعلوا من انفسهم سادة الموقف وان يملكوا الجرأة ليحاسبوا قبل ان يحاسبوا، وليحققوا مع كل مرشح دون خجل او وجل. فالوطن لهم والفرصة امامهم وهم المعنيون اكثر بالمرحلة القادمة، عليهم أن يختاروا الافضل لمصلحة الوطن دون الرضوخ لضغوط الماضي وممارساته فهم امل الامة وبناة المستقبل الافضل.

البطاقة الانتخابية توزع بعد ايام

في الخامس من الشهر القادم تبدأ اللجان التي شكلها الحكام الاداريون في المحافظات بتوزيع البطاقات الانتخابية على الناخبين في اماكن محددة.

ويذكر ان كل دائرة انتخابية تميزت بطاقاتها بلون خاص.

هوامش

- من بين الناخبين المسجلين في مختلف الدوائر الانتخابية بالمملكة عدد من العاملين في الخارج والذين لا يستطيعون الحضور للادلاء باصواتهم... مجرد ملاحظة للاخوة المرشحين كي ياخذوا ذلك في حساباتهم!!.
- عدد من المرشحين قاموا بطباعة بطاقات تحمل معلومات عن سيرهم واهم المناصب التي تقلدوها!!.
- تشكل حصة العاصمة في مقاعد مجلس النواب ما نسبته 26,25%، وحصة اربد تشكل 23.75%، بينما حصة الكرك ما نسبته 11.25%، ومعان تشكل نسبة مقدارها 6.25%، اما مقاعد الزرقاء فتشكل 7.5%، ومقاعد البلقاء تشكل نسبة 10%، اما طفيلة والمفرق فتشكل حصة كل منهما ما نسبته 3.75%، وحصة مادبة تشكل ما نسبته 7.5%.
- التكتلات التي تشكل قوائم غير مغلقة، هي اكثر حظا من غيرها، لانها لا تتأثر بالاصوات الطيارة والغريزية!!.
- عدد من النوادي والفرق الرياضية (استفادت) من الحملات الانتخابية بالحصول على ما تبغي!!.

في الكرك. مفاجأة انتخابية بعد اسبوعين..!!

همسات تدور هنا وهناك في معظم مناطق محافظة الكرك ان ثمة مفاجأة على الساحة الانتخابية ستحدث هناك قبل الرابع عشر من الشهر القادم، ويردد البعض ان هناك بعض المرشحين (البارزين) سينسحبون لصالح غيرهم.. الا ان فريقا اخر يقول : ان المسألة ليست على هذه الصورة، بل تتعلق بتشكيل تكتل (ضخم) يجمع بين عشائر لاول مرة تلتقي في تكتل انتخابي منذ بداية الانتخابات النيابية.. واخرون يتوقعون ان يحدث شيء بالغ الاهمية قبل فتح باب الترشيح..

على كل حال.. الايام ستمر، وسنرى ونسمع ما سيحدث!!.

د. الحروب في العقبة

التقى الدكتور رياض الحروب مع ابناء محافظة الكرك في مدينة العقبة في ديوانهم مساء الاربعاء قبل الماضي الموافق 1989/9/20، ودار حديث ونقاش حول قضايا سياسية واقتصادية عديدة، وطرحت اراء وافكار تتعلق بالانتخابات الحالية ومواصفات المرشحين، وكيف يجب ان يتم الاختيار من اجل مصلحة الوطن والمواطن.

هذا وقد ابدى الحضور رغبة شديدة في اختيار عناصر شابة ومثقفة، واتفقوا على ان يكون الاختيار للافضل مهما كانت الظروف.

الدكتور الحروب غادر العقبة في نفس الليلة عائدا الى الكرك، حيث يتابع حملته الانتخابية هناك.

لو فاز المرشح.. ماذا سيفعل؟!

- في لقاء سريع مع عشرة مرشحين من دوائر مختلفة.. كانت اجاباتهم مختلفة وطريفة حول سؤال طرحناه عليهم . «ما هي ردة فعلك حينما تعلم بانك فزت بالانتخابات؟»..

وهذه هي الاجابات دون تحديد الاسماء :

- الاول : ساغفو لعدة ساعات ثم انهض لاستقبال المهنئين!!.
- الثاني : سافرح.. و تقط انفاسي!!.
- الثالث : اخرج الى الشارع لارى بنفسي مدى تاثر الناس بذلك!!.
- الرابع : اهنىء جميع من انتخبوني وساعدوني.. واشكرهم جميعا!!.
- الخامس : لا شيء سوى الاستعداد لتنفيذ ما وعدت به الناخبين.
- السادس : احضر نفسي للمهمة الصعبة.
- السابع : لا شيء ما دمت واثقا من نجاحي!!.
- الثامن : سادعو جميع من وقفوا الى جانبي الى وليمة!!.
- التاسع : لا شيء.
- العاشر : اهنىء نفسي اولا ثم جميع افراد اسرتي!!.

«كي ...

مافيا الصحافة.. وشاهد شاف كل حاجة!!

بقلم : ابو نص لسان

الشاب اشرف عبد المطلب.. واحد من خريجي الصحافة والاعلام.. ولانني طيب وابن حلال.. جاءني يشكو من مكتب متخصص في تصميم الاعلانات للصحف..

يقول اشرف وهو يكاد ينفجر غيظا.. الحكاية بدأت معي بالعثور على اعلان صغير في صحيفة يومية وذلك يوم 9/20 وعلى غير العادة يطلب تخصصه وذلك للعمل لدى مؤسسة اعلامية خارجية.. وبالطبع وصلت معلويات اشرف للسماء، فهو عاطل عن العمل منذ مدة طويلة.. وجمع اشرف اوراقه الثبوتية وذهب الى حيث المكان المنوه عنه في الاعلان.. فاذا بالزحام واعداد كبيرة من الخريجين، وظن المسكين ان القيامة قامت او على وشك ان تقوم.. وزي ما بيقولوا قليل الحظ يلاقي العضم في الكرشة!.

كانت دهشته ودهشة الكثيرين امثاله حيث اكتشف انه في مكتب تجاري بحت ليس له علاقة بالصحافة.. ولكنه عمل بالمثل القائل.. خليك ورا الكذاب.. وبسرعة اجريت مقابلة واحدة لجميع من تقدموا بطلباتهم واستعرض صاحب المكتب خبرته وعضلاته.. وكيف انه عليم ببواطن الامور.. واخذ في اصدار الفتاوى في كل العلوم والتخصصات بينما جلس عشرات الخريجين والفواههم فاغرة.. صامتين.. مندهشين!.

مطلوب للعمل
صحفيين وصحفيات
من خريجي كليات الصحافة والاعلام
مطلوب للعمل ... لدى مؤسسة اعلامية خارجية وادارتها الاقليمية في منطقة عمان
... من الجنسين ... للعمل كمندوبي أخبار في عمان وبقية محافظات المملكة
... الحضور شخصيا الى:

الا انهم جميعا بما فيهم اخانا اشرف تبينوا من خلال الحديث. الخطبة ـ ان صاحب المكتب حصل على ترخيص لنشرة خاصة بالانتخابات على اعتبار ان العدد الاول سيصدر يوم 10/2 من البوتان..

وكلف كل منهم ان ياخذ اسماء عشرة او عشرين مرشح يجري معهم مقابلات موضحا ان النشرة بالالوان والوانها تختلف عن الالوان التي نعرفها وتحقق دعاية انتخابية لا بأس بها، كما كلف كل منهم باقناع السادة المرشحين ان اعلان كل منهم في النشرة يعتبر بمثابة الحصول على مقعد في البرلمان.. وطمأن صاحب المكتب كل الاخوة ان لهم نسبة على كل اعلان يجلبه كل منهم.. تبرم بعضهم مستاء من هذه الطريقة في استحضار مندوبي اعلانات بهذه الطريقة وكان الاولى بصاحب المكتب توضيح غرضه منذ البداية..

والعجيب بالامر أن بعض المرشحين سيقبلون هذه التجارة الرخيصة بصدر رحب، ودون وعي لمثل هذه الامور . حيث الصحف والمجلات تفتح صفحاتها ودون ان تتقاضى فلسا واحدا لارائهم في الانتخابات..

ولو قلنا ان عدد المرشحين يقارب 800 مرشح.. وان سعر الاعلان كما جاء في الاعلان الذي أصدروه لكل اسم على عمود واحد هو تسعة دنانير.. فكم سيجمع صاحب المكتب من هذه النشرة التي بحجم الصحيفة اليومية؟!.

ولنا كلمة...

صاحب مكتب تصميم دعائي يتاجر بالمرشحين.. وبالخريجين وبالمواطنين.. باي اسلوب.. لا يهم.. بالغش.. بالخداع.. انه يبيع ضمائر الاحياء.. ويعتبر انتهاز الفرص ليس عيبا.. ولكنه شطارة.. رافعا شعار فتح عينك تاكل ملبن.

وكل ذلك عن طريق اعلان لا يقع تحت طائلة القانون..

ـ شاب اخر يعاني من جنون العظمة.. يحتال على جهة معنية، وتساعده هذه الجهة وتدعمه فيصدر مطبوعة رديئة.. وتحط بالذوق الى ادنى درك لمواضيع يصوغها جهولون.. وكل ذلك تحت اسم الصحافة-ايتها الصحافة كم باسمك اقترفت جرائم!!!

هذه فرصة الدعوة لوضع ميثاق شرف اعلامي حيث تعج الساحة بالموسسات الاعلامية والاعلانية القائمة على التجارة دون الاخذ بالاعتبار احترام المواطن ولنا في الدول المتقدمة اعلاميا كالمملكة المتحدة المثل في هذا المجال.. حيث يوجد في القانون البريطاني ميثاق شرف اعلامي.. وميثاق شرف اعلاني.. يلزم المعلن بعدم البوح بشيء لا يوجد في السلعة او الخدمة المعلن عنها.. والاكثر من ذلك جهة الانتاج.. وهناك جهات متخصصة لفحص السلعة او الخدمة معمليا قبل الاعلان ومتابعتها، خاصة في مجال الادوية مثلا..

وكل هذا من اجل الهدف الاساسي وهو المواطن العادي.. فكل الروافد الاعلامية تصب في النهاية عند المواطن سواء كان مستمعا.. قارئا.. مشاهدا..

وهذه الدعوة اوجهها الى المشرعين الجدد والمتخصصين واصحاب المهنة . ان يوجهوا انتباههم لصياغة ميثاق شرف اعلامي واعلاني ويمكن لدائرة الصحافة والاعلام في جامعة اليرموك المساهمة فيه.. حتى نحتفظ للمهنة بماء الوجه .

وشوشات انتخا...

- مرشح من الكرك لا يتفوه بكلمة ... بالناخبين خلال جولاته الانتخابية.. ... لاحد اقاربه للتعبير عن رأي غير ... للانتخابات النيابية ولست عريسا يريد ...
- احدى مرشحات عمان ترأست قبل ... بينها، وتقرر في الاجتماع ذاته تشكيل ... عشر عضوات للمشاركة في حملتها ... لسياراتهن!!.
- في الكرك.. مرشح على قائمة «الانت... لاحد مرشحي عشيرته، ولكن لا ... سينسحب لان الرؤيا غير واضحة تم... بنشوف»!!.
- بعد اسبوعين ستصدر عن بعض المؤ... صحف يومية مؤقتة خاصة بالانتخابات... بانتهاء الانتخابات!!.
- ثلاثة مرشحين من دوائر عمان قررو... البلقاء، واثنان من البلقاء يرغبان في ... عمان، بينما احد مرشحي الكرك يحاو... دائرة البلقاء!!.
- احد مرشحي المفرق تخلص قبل ايام ... تؤدي به الى السجن.. فاستدان حتى يدفع ...
- انسحابات بالجملة بين مرشحي ... الاسبوعين الماضيين والحبل عالجرار ...
- اعترف احد المرشحين «المتحمسين» في ... ايام امام جمع من اقاربه، انه «تورط» في ... يملك رسوم الترشيح.. حيث قال له احد... اخي»!!.

رفّة رمش
سليمان عويس

في ذكرى رحيل عبد الناصر

من بعـــــدك ضاع المـــــشوار
وصرنـــا من الذكـــرى احـــرار
حطينـــا الثـــورة ع الـــرف
وغـــاب القـــط.. الـــعب يا فار

* * *

من بعـــدك ضيعنـــا الـــدرب
واحـــد شرق وواحـــد غرب
غزينـــا الرايـــه بالـــورب
ووجهنـــا المدفـــعْ ع الـــدار

* * *

لاءاتك خزبناهـــا
بليناهـــا.. شربناهـــا
والنخـــوة هزبناهـــا
وسكرنـــا شنبـــاك العـــار

* * *

من بعـــدك نجمـــة داوود
زارتنـــا وجابتنـــا شهـــود
لاقيناهـــا بدف وعـــود
واكرمناهـــا بحفلـــة «زار»

* * *

وصلـــوا بيـــروت «الاوغـــاد»
واحنـــا نتفـــرج «مـــن غاد»
من «صبـــرا» جهزنـــا الـــزاد
والمـــازة. مبسم جلنـــار

* * *

لو ترجـــع تبـــعث فينـــا
«داء» الوحـــدة.. يشفينـــا
للقمـــة عيش تكفينـــا
نوكلهـــا واحنـــا احـــرار.
وعفوك يا رمز الاحرار

نيويورك
العمـدة العجيب

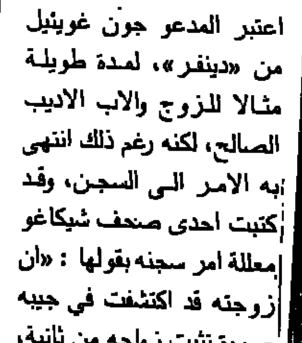




بقي «ايد كوخ» عمدة لنيويورك لسنوات عدة، وكان محبوبا نال شعبية كبيرة من اهالي المدينة، وقد طلب من مرافقيه ذات مرة ان يمطروه بالماء كما يظهر في الصورة عندما غنى المغني في الاحتفال «أغني تحت المطر»!.

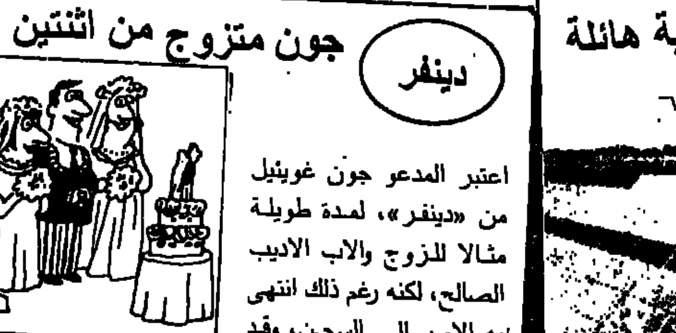
دينفر
جون متزوج من اثنتين





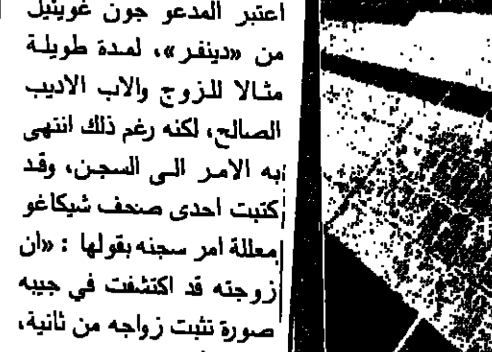
اعتبر المدعو جون غوينيل من «دينفر»، لمدة طويلة مثالا للزوج والاب الاديب الصالح، لكنه رغم ذلك انتهى به الامر الى السجن، وقد كتبت احدى صحف شيكاغو معللة امر سجنه بقولها : «أن زوجته قد اكتشفت في جيبه صورة تثبت زواجه من ثانية، فقد كان يقطع تورقة العرس بكل اخلاص الـزوج المحب!».. الزواج ممنوع من اثنتين في شيكاغو .

المانيا الغربية
طاقة شمسية هائلة



في احدى الجزر الالمانية الغربية والتي تدعى بيلفورم الواقعة في بحر الشمال، اقيمت اكبر مزرعة شمسية في العالم» فعلى مساحة الف دونم انتشرت حوامل للخلايا الشمسية قادرة على انتاج الطاقة الكهربائية. وكان الهدف من ذلك دراسة الجدوى الاقتصادية لهكذا مشروع والذي يؤمل تعميمه اذا ما ثبتت جدواه، فمتى يأتي دورنا لاستثمار شمس بلادنا المضيئة دائما؟!.

امستردام
هجـوم المخدرات



هذه الصورة ليست لقطة من فيلم، بل انها اخذت من احد ارصفة شوارع امستردام، حيث ايظهر مجموعة من الشباب يحقنون انفسهم بالهروين على قارعة الطريق، وعلى مرأى من الناس، وتلقب امستردام «بجنة المخدرات» وقد ضربت الرقم القياسي بين مدن اوروبا الغربية. ويقدر عدد المتعاطين للمخدرات في امستردام ب 5% من عدد الشبان فيها!.

زيوريخ
البلديـة القائمة

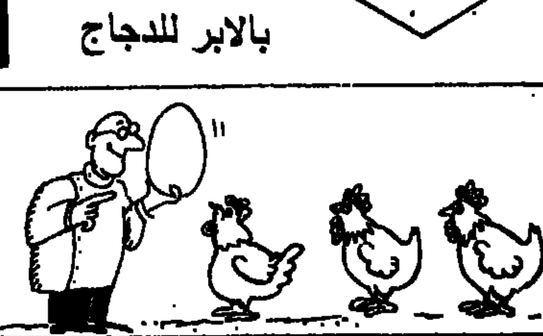


بنيت بلدية زيوريخ على ماء النهر، والغريب في الامر ان هذه الاساسات وبالتالي مبنى العمارة يحتمل الماء لغاية يومنا هذا، رغم ان المبنى قد بني جزء كبير منه على الماء منذ عام 1694.

هل تعلم؟

- ان السلحفاة ليست ابطأ مخلوق على وجه الارض كما هو معروف.. فهي تجتاز ميلا واحدا كل اربع ساعات، اما ابطأ سرعة فهي سرعة الحلزون «البزاقة العادية» حيث تجتاز حوالي الميل في ثلاثة اسابيع!.
- ان السيدة «لويز اليزابيث فون» من كورتفيلد بانجلترا، كانت اما لكاردينال واسقفية وثلاثة كهنة وخمس راهبات.. وهو رقم قياسي لم يسبق له مثيل في تاريخ الكنيسة باسره!.
- ان كلمة «سنة» في لغة داهومي بافريقيا الفرنسية الغربية تعني بالترجمة الحرفية : زمن حصاد الذرة واكلها مع زمن زراعتها وحصادها ثانية!.
- ان العسل الحامض ينتجه نحل لا يلسع يعيش في ولاية «غوياز» بالبرازيل!.
- ان البحيرة القائمة في «اشرسلبن» بالمانيا كانت قد اختفت عن الوجود عام 1870، ثم عادت الى الظهور فجأة بعد 66 سنة كاملة!.
- ان طائر العصفور يفتقد لحاسة التذوق والشم!.
- ان الغزال واللاما لا يشربان الماء مطلقا!.
- ان «السمك المنجم» نوع من السمك الصغير الشائك وسمي كذلك لان عينيه في اعلى رأسه فيكون اشبه بالمحدق الى النجوم!.

موسكو
الوخـز بالابر للدجاج



انهت الابحاث التي قام بها علماء سوفييت، ان الدجاجات اللواتي قام العلماء بوخزها بالابر، اصبحت ذكية اكثر، وباضت بيضا اكبر في الحجم واكثر في الوزن، وقد اعلن العلماء هناك انهم قاموا بهذه التجربة على 200,000 دجاجة، وقد ازداد وزن كل بيضة 3 غرامات.

امريكا
الحاسوب في كل فصل



فاضت المدارس الامريكية بالحاسوبات الاليكترونية الصغيرة، حيث قامت الشركات الكبرى المنتجة لهذه الحاسوبات بتوزيعها على المدارس مجانا، لان الاطفال اذا ما تعودوا على ماركة معينة وهم صغار سيفضلونها حتما وهم كبار، ويقدر عدد هذه الحاسوبات الصغيرة المنتشرة في المدارس الامريكية ب 50,000 حاسوب.

حدث في مثل هذا الاسبوع

1912/9/30
وفاة رائد المسرح العربي يعقوب صنوع «ابو نظارة».

1949/10/1
اعلان جمهورية الصين الشعبية في بكين بزعامة ماوتس تونج.

1187/10/2
استعاد المسلمون بيت المقدس بقيادة صلاح الدين الايوبي.

1977/10/3
اعتقال رئيسة وزراء الهند انديرا غاندي بتهمة الفساد الاداري.

1957/10/4
اطلق الاتحاد السوفيتي اول قمر صناعي «سبوتنيك ١».

1713/10/5
مولد المفكر الفرنسي «ديدور».

1973/10/6
بدء حرب اكتوبر وعبور القوات المصرية قناة السويس وتحطيم خط بارليف.

قمة مجلس التعاون العربي تختتم اعمالها في صنعاء

اختتمت مساء يوم الثلاثاء الماضي، الهيئة العليا لدول مجلس التعاون العربي اعمالها في صنعاء بمجموعة من القرارات والاتفاقيات تؤكد في مجملها الغايات النبيلة التي قام على اساسها المجلس في 16 شباط. وتجعل من اهدافه السامية، واقعا عمليا معاشا يلمسه مواطنو الاقطار الاربعة وتمتد اثاره الايجابية لتشمل العديد من اشكال التعاون والتنسيق على مختلف المستويات الرسمية والشعبية.

في هذه الدورة.. وفي اطار التشاور المستمر بين قادة الدول الاربع جرى تقييم الاوضاع العربية بشكل خاص والتطورات الاقليمية والدولية بشكل عام.

في هذه الدورة ايضا، اقر القادة الاربعة عددا من الاتفاقيات المرفوعة اليهم من الهيئة الوزارية وتشمل اختيار شعار مجلس التعاون العربي وعلمه والتنسيق والتعاون بين وزراء الخارجية وتشكيل لجنة برلمانية لدول المجلس.

كما تشمل اتفاقيات التعاون بين دول المجلس مجال مكافحة الاتجار والاستعمال غير المشروعين للمخدرات والمؤثرات العقلية والتعاون في المجالات الزراعية والاقتصادية والنقل البحري التجاري والنقل بالسكك الحديدية والاتصالات والبريد والموانيء والملاحة البحرية والاسكان والتعمير والاشغال والتربية والتعليم العالي والشباب والرياضة والاعلام والثقافة وتنظيم تشغيل وانتقال القوى العاملة.

وامام الجلسة الختامية لقمة مجلس التعاون العربي القى جلالة الملك الحسين كلمة قال فيها :

«لقد حققنا خطوة متقدمة على طريق الوحدة وانجازاتنا وضعت الامة العربية امام جدية المشروع القومي الذي بدأناه».

كما القى الرئيس علي عبد الله صالح كلمة جاء فيها :

«ان ما انجزناه يخدم تطلعات شعوبنا ويجسد الرغبة الصادقة في العمل العربي المشترك».

وقد اعلن الدكتور حلمي نمر امين عام مجلس التعاون العربي انه تقرر عقد القمة القادمة لقادة دول المجلس في عمان في شهر شباط المقبل.

العيد الوطني للسعودية

بمناسبة اليوم الوطني للمملكة العربية السعودية، الذي صادف يوم السبت 89/9/23، اقام سعادة السفير السعودي في عمان حفل استقبال كبير بمنزله، احتفاء بهذه المناسبة العزيزة.

وقد حضر الحفل عدد من السادة الوزراء وجمع غفير من المدعوين.

اعلان صادر عن لجنة تسجيل ناخبين بلدية عي

يعلن لعموم المواطنين في منطقة بلدية عي بان لجنة تسجيل الناخبين قد فرغت من النظر في الاعتراضات المقدمة اليها على الجداول المنشورة بتاريخ ١٩٨٩/٩/١٤ واستنادا لاحكام المادة ١٣ من قانون البلديات رقم ٢٩ لسنة ١٩٥٥ وتعديلاته لغاية عام ١٩٨٢ فقد اتخذت القرارات اللازمة بخصوص الاعتراضات المقدمة اليها وهي معلقة في مبنى بلدية عي فعلى كل من له حق الاعتراض على اي منها ان يتقدم باعتراض خطي للجهات المختصة يبين فيه وجه اعتراضه معززا بالبيانات اللازمة وذلك اعتبارا من صباح يوم الاربعاء ١٩٨٩/٩/٢٧ وحسب نصوص قانون البلديات رقم ٢٩ لسنة ١٩٥٥ وتعديلاته لغاية عام ١٩٨٢ م.

المهندس محمد ابو الغنم
رئيس لجنة تسجيل ناخبين بلدية عي

تحقيقات

امرأتان على مفترق طر

تحقيق : رائد يونس

شرع الله الزواج لعدة اعتبارات انسانية وصحية وعاطفية واجتماعية واخلاقية.. ومن خلال الزواج تنتظم العلاقات البشرية وترتقي الحياة الأسرية، فيغدو المجتمع سعيدا وهانئا!

على ان كثيرا من الزيجات ولاسباب عديدة.. سرعان ما ترتطم بجدار من الشك والريبة وانعدام الثقة.. وجراء ذلك تنفجر قنبلة القطيعة والاتهام.. وتعصف رياح الخلف والاختلاف بين طرفي الشراكة.. بين الزوجة والزوج ولا يكون هناك مندوحة عن الطلاق، باعتباره المنقذ الأمثل والحل الأوحد!!

ولكن هل يكون في الطلاق حقا ذلك المنقذ الذي نؤمل.. وذلك الحل الذي عليه نعول؟! لعل البعض منكم أيها الاصدقاء يقول : نعم، نعم انه الحل الامثل.. ولكن البعض الاخر سوف يقف ويتأمل قليلا ثم يصرخ بملء فيه : لا.. والف لا.. لئن كانت هناك حالة طلاق واحدة قد سلمت، فإن عشرات الحالات ما زالت تقف حائرة في ردهات المحاكم.. وما زالت عواقبها وجرائرها تئن بها شوارع المدن والحارات!!

.. وها أنا معكم اقلب اوراق سيدتين شقيقتين.. واضع من خلال قصتهما النقط على الحروف.

ورقة اولى

في اسرة بسيطة متواضعة نشأت كل من سمر وريم وشقيقة ثالثة، مع ثلاثة اشقاء.. وقد اجتهد الاب والام في الأشراف على تربية الابناء تربية صالحة مستقيمة، على ان ضيق حاله جعله ينتقل للعيش في العاصمة عمان.

لعله يستطيع من خلال عمله الجديد ان يوفر المزيد من راتبه فيلبي طلبات الصغار الذين كبروا وكبرت معهم المسؤوليات.. ولما تعذر عليه ذلك اضطر بعض الأبناء لترك المدرسة والتفرغ للعمل لمساعدة الأب.

«سمر وريم».. شعرتا بمسؤوليتهما تجاه الاسرة فقررتا أن تتعلما فن التجمل والكوافير.. وسرعان ما حذقتا المهنة وصارتا قادرتين على تثبيت اقدامهما في العمل.. وكان قرارهما الجديد في فتح صالون للسيدات تعملان فيه معا وتديرانه معا.. ونجحتا بفضل سمعتهما ونشاطهما.. ومع الأيام نجحتا في بناء جسور المودة والمحبة والتفاهم مع كثير من الزبائن.. وفتح الله عليهما وكسبتا مالا كثيرا، كل ذلك كان خلال عام واحد هو عام 1987.. وفي العام التالي 1988، حدث ما قلب حياة الشقيقتين رأسا على عقب.. وما لم يخطر ببال اي منهما.

ففي صباح احد الأيام من العام ذاته.. دخلت على الأختين زبونة في العقد الخامس من عمرها.. ولكنها تبدو اصغر من عمرها الحقيقي.. وكان طبيعيا ان تتعرف اليهما ثم سرعان ما تجاذبتا الحديث معها.. والحديث ذو شجون!!

في اليوم التالي عادت الزبونة.. وكأن شيئا ما قد جذبها الى الصالون.. او ربما لصاحبتي الصالون.

وسرعان ما كشفت اوراقها وابدت رغبتها في طلب يد كل منهما لولديها الأول وعمره 26 سنة والثاني عمره 24 سنة، وقيل للشقيقتين انهما يعملان سائقي تاكسي مكتب وأن والدهما قد توفاه الله منذ فترة.

«سمر وريم» حملقت كل منهما في الأخرى.. فلم تكونا تتوقعان ذلك خاصة من زبونة حديثة.. ومع ذلك فقد طلبتا وقتا للتفكير، وافقت الزبونة على ذلك واتفقتا معها على يوم لاعطائها الرد، وفي البيت طرحت سمر وريم الموضوع على والدهما.. الذي راجع نفسه وتفكر مليا ورأى أن ستر البنت أهم شيء في الحياة فوافق.. وفي ضوء هذه الموافقة حدثت لاحقا جملة مفاجات ومفارقات.. ترى ما الذي حدث؟.. وكيف واجهت الشقيقتان هذا الذي حدث:

ورقة ثانية

سعدت سمر وريم غاية السعادة في الأيام الاولى من زواجهما.. ولعلهما كانتا تتساران في أن الله قد رضي عليهما كل الرضا بأن زوجهما من شقيقين شابين على خلق ودين ومن عائلة طيبة، وها هما معا شركاء في المحل.. وفي الزواج لم تبتعدا كثيرا.. كل منهما اقامت في شقة مستقلة مع زوجها.. استمرأ الزوجان الحياة الجديدة ولم يعودا يفكران بالعمل وكسب المال - هكذا قالت الشقيقتان واكدتا ان العريسين لم ينشطا للعمل بل اعتمدا عليهما في ترتيب مصروف البيت من خلال مدخول المحل.

وهذا بطبيعة الحال بدا في اول الأمر مقبولا لدى الشقيقتين فالرجلان بلا عمل لأنهما لم يجداه.. لا لعيب فيهما.. وريم تعترف ان زوجها كان يعاملها برفق وحنان في بداية الزواج.. ولذلك فقد وهبته كل شيء ولم تبخل عليه بشيء.. ودأبت على الاستجابة لطلباته في تسديد ايجار البيت وشراء متطلبات البيت.. حتى نفد كل ما لديها.. وتراجع مستوى المحل الذي كانت هي وشقيقتها تديرانه بكل النشاط والجد والاجتهاد، وعندما انجبت غلامها الأول.. وازدادت المصاريف وما عاد لديها ما تقدمه لزوجها.. صار يتغيب عنها وانقلب في معاملته حتى طردها مع وليدها.

أما سمر فلم تكن احسن حظا.. لقد استنزف زوجها ما لديها من مال باكرا.. ودأب على ضربها وعقابها بدون اي سبب!! وفي الليل كان يحلم احلاما غريبة ومثيرة.. ويغيب عن البيت بلا حساب.. هكذا اكدت لنا سمر، ولما سحب كل ما لديها من مال.. قام بطردها الى بيت اهلها غير عابىء بالطفل الجميل الذي انجبته حديثا.. فقد قرر ابقاء الوليد عنده.. لكن سمر لجأت الى المحكمة واستعادت وليدها الذي كان في حالة صحية سيئة!!

«سمر وريم» لم تكتمل فرحتهما مع العمل ولم تكتمل مع الزواج ايضا!! فبعد عام اغلق المحل الذي نال سمعة وشهرة واسعة.. وبعد اغلاق المحل ونفاد ما جمعنا من مال.. واجهنا مصيرا مظلما لم تكونا نتوقعانه.. ولم تجنيا شيئا حتى تقعا ضحية هذا المصير المظلم!! لكنهما وبعد أن تعذر عليهما الدفع وسداد «الفواتير» المتراكمة والمتتابعة.. واجهنا معا الطرد والضرب ونكران الجميل.

لقد اشتعلت نيران الفتنة.. والذي اشعل هذه النيران هما الزوجان اللذان قررا التخلص وللأبد من الاختين الشقيقتين!!

ورقة ثالثة

تدخل اهل الخير بين الجانبين وحاولوا الاصلاح بينهم، ولكن الشقيقين على ما يبدو وما اكدته سمر وريم قد اتخذا قرار الانفصال الابدي..

تقول سمر : «إن زوجي وزوج شقيقتي نزلوا على طمع، هذه هي الحقيقة وزي ما قال المثل : «اخذونا لحم ورمونا عظم».. هذا شعارهم الصحيح، احنا ما عملنا اساءة ولا ارتكبنا بحقهم اي خطأ.. كل فلوسنا وعواطفنا قدمناها لهم.. بس للاسف هم في شيء في قلوبهم وهذا الشيء انهم ما بدهم ايانا.. خلاص خلصت فلوسنا.. شو بدهم منا؟!» ثم احتضنت وليدها الباكي وقبلته بحنان، واضافت : «شو بدي اعمل هسه بهذا الولد.. أبوه مش سائل فيه ولا سائل في. من وين بدي اطعمه؟!

يعلو صراخ الطفل الثاني في حضن امه ريم.. وتتدخل هي لتقول : «وأنا هاي ابني ميت من الجوع.. مفيش عندي اكل ولا حليب عشانه.. جوزي مش سائل في ولا في ابنه..»

وتعترف ريم انها كانت وزوجها في اول المشوار على وفاق ومحبة.. وانها شعرت بان زوجها كزوج شقيقتها لا يهتم كثيرا بالعمل.. معتمدا على دخلها في المحل هي واختها سمر.. ولما استنفد الرجل كل ما لديها من مال، وتأكد من اغلاق المحل لفظها وهجرها ثم طردها هي وابنها.. لتلقي

ما لقيته شقيقتها...
وازاء هذا الواقع ال...
وتعذر الاصلاح بين...
الشقيقتان برفع قضية...
المحكمة ضد ازو...
وسرعان ما اتخذت ا...
قرارها في الزام الز...
بدفع 150 دينارا...
الاختين والولدين وا...
ذلك عفش بيت، ...
من المحكمة لا رجعة...
تراجع ولا مجال ال...
فهو حكم قطعي، ا...
لا يملكان المال الذ...
من دفع النفقة وشرا...
اذن ما العمل!
كل شيء طار النا...
والمحل والمال...
الأمور وقفت عند...
الأمر، فيا هما منذ...
نفقة شهرية.. فمن ال...
وكيف يتصرفان...

ورقة رابعة

لا بد من اللجوء الى...
للخروج من المأزق...
وضعا نفسيهما امام...
اي حيلة يمكن ان...
من هذا المأزق...
تأملا.. قلبا كل الا...
ينجحا.. اذن ما الحل...
تقول ريم وتسم...
تستغربوا لقد غيروا...
- ماذا؟ سألتهما منـ...
الانسان ممكن ان ...
ملابسه.. ممكن ان ...
عنوانه أما ان يغير...
غير معقول.
- نعم.. نعم واذا مش...
اسأل.. واعرف الحقيقة...
- ولكن كيف غيروا...
ولماذا..؟ ماذا يستفيد...
ذلك.
- ضحكتا معا ردتا...
للاجابة : ان لجوء...
لاعتناق دين اخر...
فرصة الخلاص من...
المحكمة السابق...
بجعلنا نحن ندور في...
مفرغة.

.. وكيف حدث ذلك قالت احداهما : في الوقت الذي صدر فيه الحكم بالزامهما بدفع نفقة وعفش بيت.. وبعد ... فشلا في ابطال القرار.. ... معا الى تهدئة الأوضاع ... جاءا وطلبا عودة كل منا ... بيتها.. وابديا ندمهما على ... تصرفهما السابق.. وجلبا ... معهما جاهة كبيرة.. وقد اعتقدنا انهما صادقان في ... ندمهما ومشاعرهما فوافقنا على العودة ونحن متفائلون بأن الأمور سوف تكون افضل في المستقبل.. وأن ايام الشقاء والهجر قد انتهت ... ولت.. وبحكم عودتنا ... تفاهمنا تنازلنا عن الحكم، واضافت :

في اثناء ذلك كانا قد قررا ... شيئا.. لم نكن نعلم ما هو هذا الشيء.. فالامور هادئة ولكن الهدوء كان مؤقتا.. كنا نلمح ... في عيونهما ونلمس من تصرفاتهما انهما يبيتان شيئا.. ... يستطيعان من خلاله الهرب ... والتخلص من المسؤولية ... تجاهنا مستقبلا، وفي 89/3/1 على وجه التحديد قاما بتنفيذ ما كانا ... يبيتانه ويخفيانه في سرهما.. ... اعتنقا دينا اخر، وما أن ... صحا وانهيا كل الترتيبات المتعلقة بهذا الموضوع حتى ... كشرا عن انيابهما وافتعلا ... مشاكل معنا.. ثم قاما ... بطردنا والتخلص منا ولكن ... هذه المرة من غير رجعة.

الشقيقتان حاليا في وضع ... مرير وفي حالة نفسية سيئة، ... ولم تتذكر ان زوجها قد ... طلب منها عشرة دنانير ... ليدفعها لصاحب السيارة التي ... يعمل عليها في نهاية اليوم.. ... ولما اعتذرت عن تقديم المبلغ ... لانها لا تملكه.. صرخ بها : ... «انت ما بتلزميني.. انت ما ... بتعنيني.. روحي غوري.. ... روحي عند دار اهلك.. بعد ... اليوم مش عايز اشوف ... وجهك.. خذي ابنك.. ابنك ... خليه معك.. ما بدي اشوفك ... ولا اسمع صوتك.. ... ابدا!!!».. طردها بعد ان ... طلقها لفظا ولم يبعث لها ... ورقة طلاق.

واما سمر فتقول : «لن اعود الى زوجي.. لقد كان يضربني ويعذبني، وهو مش سائل في ولا في ابنه.. كيف بدي اعود اليه وقد غير دينه وطردني» وتضيف «المشكلة الان كيف بدي اخذ نفقة بعد ان غير دينه واعتنق دينا جديدا،.. واي محكمة ستحكم لي في هذه المرة..!!

ورقة خامسة

موقف انساني صعب امرأتان تتعذبان في اليوم الف مرة ومرة.. ويزيدهما عذابا طفلان جميلان.. لا يعرفان غير البكاء.. امرأتان شقيقتان تقفان على شاطىء الحيرة وتسألان من بعيد لنا حقنا؟ وكيف نستطيع الوصول الى هذا الحق.. وفي ظل هذه الظروف المتشابكة.. ثم تتساءلان : رباه ما الذي جنيناه.. ما الذي صنعناه حتى تكون النهاية على هذه الصورة.

وتضم ريم الصغير، فيما تحاول سمر تهدئة صغيرها الباكي لكن الصغيرين يتمردان على كل شيء.. وكأنهما يريدان اسماع صوتهما واحتجاجهما..

فهذه قصة سمر وريم كما روتها كل منهما، قصة تستدعي منا دراستها والوقوف عندها لأخذ الدروس والعبر. ولكننا بطبيعة الحال لن نسلم بالرواية هذه لأنها جاءتنا من طرف واحد.. سوف نطرق ابواب الطرف الاخر.. سوف نبحث عن الزوجين ونسجل بأمانة ما لديهما من اقوال وملاحظات.. وانا لنرجو ان يتم ذلك في القريب العاجل كما سنعرض ايضا راي القانون ازاء الموقف الذي صارت عليه الزوجتين في اعقاب تغيير ازواجهما لدينهما، وهي ظاهرة يجب ان نتوقف عندها طويلا قبل ان تنتشر ويتحول معها الدين بكل سموه إلى وسيلة للعبث الدنيوي.

املين بذلك ان نكون قد تناولنا القضية من كافة جوانبها.

. الصغيران.. ما ذنبهما؟

... ور وسجل ملاحظات المرأتين.



الأمومة المعذبة

ركاب للبيع

شيحان تكشف فصول اللعبة

أساليب الغش والاحتيال كثيرة ولا حصر لها.. يقوم بها نفر ممن باعوا ضمائرهم للشيطان، ووضعوا نصب اعينهم، تحقيق الثراء والاثراء بأي وسيلة كانت.

كان اخر هذه الاساليب ما كشفته الجهات المختصة في الأردن من قيام نفر بتسويق الزيوت والسمنة غير المكررة، والتي لا تصلح للاستهلاك البشري، على أن هذه الاساليب ومهما تنوعت تظل في نطاق المخفي والمستور من خلال سلعة ما!!.. أما أن يكون «الانسان» ذاته هو السلعة.. ومحطة التلاعب والغش والخديعة «عينك عينك».. فهذا امر غير مألوف.

لا تقولوا : لا نصدق.. هذا غير ممكن، بل اسألوني : كيف؟.. فقد اتيتكم حاملا في جعبتي فصول لعبة كبيرة ضحيتها الانسان، بغض النظر عن جنسه او جنسيته، شكله او لونه، قوته او ضعفه... الخ.

في الاسبوع الماضي وخلال احدى الليالي كنت امر صدفة امام احدى الشركات العريقة والمتخصصة بنقل الركاب والسياح على متن حافلاتها الممتازة والمكيفة وذات الخدمات الرفيعة وفجأة التقيت بأحد الأصدقاء القدامى.. سألته عم يفعل في هذه الساعة من الليل فقال : اني انتظر قريبا لي سيصل بعد قليل على متن حافلات (...) وهنا المحطة الأخيرة.

وفي حدود العاشرة ليلا وصلت الحافلة الكبيرة فعلا، وعلى متنها عدد كبير من المسافرين.. ولا أدري أي مصادفة قادتني لأشاهد رغم الليل والظلام عمليات سمسرة وبيع للركاب «في عز الليل».. لا مثيل لها.

حال وصول الحافلة انفتح فم كبير (بوابة الشركة).. والتهم الحافلة بمن فيها.. وسرعان ما اطبق الفم في وجوه المنتظرين، اقترب صديقي من الباب.. وراحت عيونه تسترق النظرات من خلال شقوقه الضيقة.

هبط الركاب من الحافلة.. وانتشروا في الردهات المختلفة.. صغار وكبار.. نساء ورجال معظمهم من خارج الاردن ويقصدون دولة عربية قريبة. موظفو الشركة توزعوا بنظام كل يؤدي دوره المرسوم بدقة متناهية.

- وين مسافر؟ هكذا يسأل الموظف الراكب.

- الى (...)

- اصعد فوق عشان تقطع تذكرة!!

- بكم التذكرة يا افندم؟

- باحداشر دينار اردني او خمسة وخمسين مصري.

- امتى السفر؟

- حالا

ويصعد الراكب السلم الى الطابق العلوي.. حيث مكتب الحجز ودفع المبلغ، احد الركاب لم يشأ أن يكمل رحلته رغم انه يحمل تذكرة سفر من بلده باسم الشركة الناقلة من عمان الى (...) وقرر البقاء في الاردن.. فخرج ليرى النور في الشارع الرئيسي، تجمع حوله بعض الناس من سائقي سيارات ومستقبلين، ودار حوار بينه وبين الحاضرين.. قال المسافر :

نحن قادمون من بلدنا الى الاردن وبعضنا سيكمل السفر الى خارج الاردن.. وأنا واحد ممن كانوا ينوون مواصلة السفر.. ولكني غيرت رأيي.. سأزور اقاربي في عمان.. ثم استأنف السفر.

سأله احدهم : وهل تحصلون على تذاكر سفر في بلدكم من الشركة الناقلة في عمان، والتي تتعهد بنقلكم الى البلد العربي المجاور؟! قال الشاب : نعم.. وهذه تذكرتي.. ثم قدمها لنا.. وقد استطعت ان اقرأ فيها اسم الشركة ورقمها وقرأت اسم المدينة التي ستنطلق منها الحافلة وهي عمان واسم المدينة العربية المنوي السفر اليها.. ولم اقرأ على التذكرة اسم شركة اخرى يمكن ان تتطوع في نقل الراكب اذا ما الم عارض بحافلات الشركة الناقلة.

على انني شاهدت الركاب الذين قطعوا تذاكر سفر من المكتب العلوي وبالتسعيرة المحددة من الشركة ذاتها.. وقد عادوا ليسألوا عن الحافلة المعدة للسفر.. فقادهم احد الموظفين الى حافلة تقف في زاوية منسية لا علاقة لها بالشركة الناقلة.. فالاسماء تختلف والألوان والاحجام ناهيكم عن التكييف المفقود والخدمات المعدومة علاوة على الترهل العام في جسم ومحرك الحافلة!!

وضعت يدي على خدي وتساءلت : ما هذا؟.. وما الذي يجري امام عيني؟!.. انهم يقودون الركاب الى حافلة اخرى.. ربما اخطأوا.. أو ربما نسوا!!

سمعني صديقي ولاحظ انفعالي فقال : ألا تعرف أن هذه الشركة وغيرها من شركات السفريات والنقليات تقوم بالتعامل ببيع الركاب، مقابل ثمن محدد.

قلت : لا.. لم يسبق لي أن شاهدت أو سمعت ما اشاهده واسمعه الان.

قال : إن هذه الشركة التي نقف الان امامها، يأتيها المسافرون من خارج الاردن ومعهم تذاكر سفر باسمها من.. مقابل مبلغ 11 دينار اردنيا او خمسة وخمسين جنيها مصريا لتنقلهم على حافلاتها الى البلد المقصود..

ولكن هذه الشركة دأبت على بيع الركاب لشركات اخرى ذات حافلات اقل جودة وربما بلا تكييف بثمن سبعة دنانير اردنية لا غير، وبذلك يكونون قد كسبوا على «كل رأس»! اربعة دنانير بالتمام والكمال، دون أن يحركوا سياراتهم او حافلاتهم من مكانها..

قلت : والراكب.. الا يحتج ويرفض؟

قال : وكيف يرفض؟ وهو غريب ومسافر والوقت ليل.. ثم انه لا يخطر بباله أنه سيقاد الى حافلة اخرى.. وأنه قد غدا سلعة تباع وتشترى!!

قلت : ولكن هذا عمل غير اخلاقي ولا يتفق وبنود الاتفاقات المعقودة بين الراكب والشركة الناقلة!

قال : هذا صحيح.. ولكن شركتنا الموقرة هذه تستغل قوتها وشهرتها والاقبال عليها.. فقامت بعقد صفقات بيع الركاب دوريا واعدت برنامجا ينظم العلاقة بينها وبين تلك الشركات المتسابقة لشراء الركاب ونقلهم، ووقعت عقودا صريحة ومحددة.. يتم بموجبها بيع الراكب الواحد لهذه الشركة او تلك بسبعة دنانير اردنية لا غير، وبذلك تكون الشركة قد كسبت كسبا خياليا دون أن تقوم بخسارة أي شيء!!

وبقيت اتابع المشهد الحي.. حتى نهايته.. تألمت وهززت رأسي ثم اطرقت.. وعدت ادراجي لأسجل ما رأيت وأندب حظ الانسان الذي غدا بين ليلة وضحاها مجرد سلعة في قاموس السلع المختلفة..

رحمتك يا رب!

عمان — [redacted]

رقم ٠٥٩٠٢ ع

[redacted]

الاسم ... تاريخ الرحلة ... ١٩٥٩ ... رقم المقعد ... ساعة الحركة ...

قيمة التذكرة ١١ دنانير اردنية تدفع في محطة [redacted] بعمان

عمان / [redacted]

نسخة الراكب

[redacted]

رقم ٠٥٩٠٢ ع

عمان — [redacted]

القيمة = ١١ دنانير

نسخة [redacted] عمان

. التذكرة التي يقطعها الراكب قبل دخول عمان ويدفع قيمتها في الشركة ليستكمل رحلته.

شيحان داخل مستشفى الجامعة

الأطباء والمرضى.. معاً على أسرة الشفاء!!

تحقيق: فلحة بريزات
سهاد الشيخ ياسين

بين الحين والحين تطالعنا الصحف ووسائل الاعلام الأخرى، بأنباء عن حدوث حالات تسمم عديدة في مدرسة (كذا) نتيجة تناول طلبتها ساندويتشات فاسدة.. أو مياها ملوثة.. وأحيانا اخرى يصيب التسمم مواطنين عديدين في تلك المدينة او تلك القرية جراء تناولهم لبنا او جبنة فاسدة او ما شابه ذلك..

كل هذا ممكن الحدوث.. طالما أن المواد تصنع في البيوت أو في الدكاكين الظلماء بعيدا عن الرقباء وفحص الأطباء.. وطالما الهدف هو تسويق المادة وجني الربح، بغض النظر عن أي نتيجة قد تحدث، حتى وان كانت النتيجة تسمم شخص او اشخاص!! أما ان يحدث التسمم داخل مشفى عريق وكبير.. وأن يكون الجاني والمجني عليه هو الطبيب والاداري والممرض والعامل فهذا يندرج في باب «امور لا تصدق»!!

ترى ماذا يمكن أن نسمي هذه الحالة؟.. وكيف يمكننا أن نصنفها وأن نتعامل معها؟!

حري بنا إذن أن نطرق باب المستشفى المعني بالأمر، وأن نقف على تفاصيل الحدث عن كثب.. من خلال الاطلاع على سير العمل في ظل المستجدات الأخيرة.. ومن ثم مقابلة الأشخاص الذين تعرضوا للتسمم وما زالوا يلازمون اسرتهم.. ولا بأس إن استمعنا الى وجهة نظر مسؤول لعلها تزيح الستار عن خفايا قضية في غاية الخطورة، ولا سيما وأنها تحدث في صرح طبي وعلمي في آن!.

ففي يوم الاثنين الماضي 1989/9/25، وبدلا من حضور الأطباء والممرضين والموظفين في الصباح لتسلم مهام عملهم اليومي.. توجهوا على دفعات الى قسم الطوارىء وكل منهم يضع يده على بطنه ويتأوه من شدة الألم.. وبعد اجراء الفحوصات الأولية تبين أن الحالة المرضية واحدة، والأعراض واحدة.. مغص حاد، اسهال شديد، ارتفاع في درجات الحرارة..

وعلى الفور نشطت اجهزة المستشفى جميعها وساده جو من التوتر والاضطراب.. والبحث والاستقصاء، للوقوف على ماهية هذا الذي يحدث.. وبعد التحقق من القرائن والدلائل المختلفة، اتضح أن الجميع قد «تسمموا»!!.. وأن القاسم المشترك للجميع يكمن في وجبة الغداء التي تناولوها بالامس الأحد 89/9/24 في كافتيريا المستشفى، وهي مكونة من : «ستيك وسلطة ولبنة» وهذا الكشف مؤشر مهم على طريق اكتشاف السر في حالة التسمم هذه، ومن ثم تحديد المسؤولية.

وقد بلغ عدد الحالات التي ادخلت المستشفى في ذلك اليوم ستين حالة.. غادرت منها اثنتا عشرة حالة بعد تلقي العلاج المناسب وبعد أن اتضح أن هذه الحالات جيدة ولا تستدعي تأخيرا في المستشفى.

بالطبع الصورة مكتملة لدينا ولكنها تتطلب ايضاحات وشروحات.. وتتطلب التعليل والتحليل المبني على اسس وحجج قوية ومقنعة.. فالشارع يسأل ويتساءل عن حقيقة هذا الذي جرى.. وكيفية حدوثه في وسط يعد حربا على الأمراض والأوبئة.. لذا قمنا بزيارة المستشفى واجراء بعض اللقاءات الضرورية، وبادىء ذي بدء التقينا بالدكتور «حسام المحتسب» مدير المستشفى بالوكالة.. حيث اكد لنا أن حالات التسمم قد حدثت فعلا وأن 60 حالة تسمم قد ادخلت المستشفى يوم الاثنين الماضي، تم اخلاء سبيل 12 حالة منها بعد تلقي العلاج الضروري، ولكن حالات اخرى قد دخلت فيما بعد.

واضاف السيد المحتسب : وفي يوم الثلاثاء 89/9/26 تم ادخال 22 حالة تسمم جديدة تناولوا الغداء يوم الأحد الماضي في كفتيريا المستشفى.. وقد بلغ العدد الاجمالي لحالات التسمم التي دخلت المستشفى حوالي 85 حالة، حيث غادر المستشفى فيما بعد 18 حالة، ولا يزال الباقي يتلقى العلاج.. والحالة العامة للمرضى متوسطة ولكنهم في طور التحسن وحال تحسنهم سوف يتم خروجهم حالا.

وحينما سألنا الدكتور حسام عن حقيقة هذا التسمم وأسبابه قال : في الحقيقة ما زالت نتائج التحليل المخبري لم تؤكد بعد السبب الرئيسي في حدوث التسمم.. حيث قمنا بتشكيل لجنتين الاولى : فنية لمنع (العدوى)، حيث قامت بأخذ عينة من براز المصابين وعينة اخرى من المواد المستعملة في الطعام.

والثانية : للتحقيق بشكل عام في الوضع السائد، حيث اجرينا تحقيقا واسعا داخل المستشفى، ولكنني لا استطيع ان اجزم بأن سبب التسمم الرئيسي يكمن في العاملين في المطبخ او المواد الغذائية نفسها، ثم اخذ الدكتور المحتسب، يؤكد على نظافة المستشفى والعاملين فيه.. واستبعد ان يكون السبب هو النظافة والاهمال من جانب العاملين.

وبعد ان انتهينا من الحديث الى السيد مدير المستشفى بالوكالة، طلبنا ان نلتقي ببعض المصابين.. وكان لنا ما اردنا حيث التقينا بالعديد من المرضى الذي راحوا ضحية التسمم ومنهم الطبيب والطبيبة والممرض والممرضة والعامل والموظف، وقد اجمع هؤلاء على انهم في يوم الأحد 89/9/24 قد تناولوا وجبة غداء موحدة في ساعة محددة داخل كفتيريا المستشفى، وان بعضهم غادر المستشفى في نهاية الدوام.. في حين واصل البعض الاخر دوامه.. ولكنهم بعيد ساعات من الغداء المذكور شعروا بالام في البطن والمفاصل.. مغص شديد وقيء.. وارتفعت الحرارة الى 40درجة مئوية. ولقد اجمع هؤلاء المرضى على ان النظافة في المستشفى ليست كما يجب.. وخاصة في المطبخ.. لدرجة أن بعضهم قام بتقديم شكاوى للادارة بخصوص النظافة غير ان احدا لم يعبأ بالموضوع وسيطر التسيب والاهمال واللامبالاة.

ثم تساءل احدهم مستذكرا : «وليش نستغرب الحادثة، هاي مش اول مرة يحدث فيها تسمم في هذا المستشفى.. بل هي المرة الثانية.. فقد حدثت الاولى عام 1986، واصيبت ثماني حالات بالتسمم يومها جراء الطعام الذي تناولوه في المستشفى.. هذه هي الحقيقة اللي مفيش حد يقدر ينكرها.. ويا خوفي من الثالثة!!».

ثم ان هؤلاء المرضى قد انتقدوا الأواني والطعام نفسه، فالاواني لا تكون نظيفة في كثير من الأحوال علاوة على نوعية الطعام الذي يقدم في الوجبات الثلاث.. لدرجة أن البعض كان يترك طعامه على الطاولة ويغادر المطبخ مفضلا الجوع على المرض.

ولعل من طرائف ما سمعناه أن أحد الأطباء، وبينما كان يدخل غرفة بعض المرضى لاجراء الكشف اليومي عليهم.. واذ باحدى المريضات تشاهد صرصارا يخرج من جيب الطبيب، ويقفز الى الأرض!! ولا ندري ان كان هذا الصرصار قد علق بجيب الطبيب من بيته.. أم حمله من المطبخ بعد أن تناول وجبة دسمة!!

على أية حال.. نحن لسنا بصدد توجيه النقد لأجل النقد... ولا نسجل ملاحظاتنا السلبية التي استمعنا اليها وسجلناها بأمانة من افواه نفر من اهل «الدار» انفسهم، لمجرد التجريح او التشهير.. فرسالتنا اسمى من ذلك.. ولكننا من خلال موقفنا المسؤول.. ننبه الى خطورة ما حدث وما قد يحدث مستقبلا، اذا ما ترك الحبل على الغارب. واذا ما استهان المسؤول او تهاون في مسألة يعتبرها بسيطة ولكنها في الحقيقة ليست كذلك..

وحسبنا ان نذكر اننا اعتدنا حين ندخل احد المستشفيات ان نشتم الروائح المميزة لمواد النظافة والمطهرات «كالديتول».. على اننا في مستشفى الجامعة كنا نشتم روائح كريهة تعافها النفس وينفر منها الأنف!!

وبعد فإن الحدث جد خطير، ولا سيما وانه حدث داخل مستشفى يفترض فيه ان يكون ملجأ لعلاج هذه الحالات لا مصدرا للفتك بعباد الله!! كما يفترض ان يكون موظفوه أطباء يعالجون المرضى لا أن يزاحموهم على أسرة الشفاء!!.


مدير المستشفى بالوكالة د. حسام المحتسب يتحدث لشيحان




عدد من ضحايا حالات التسمم

تنويه

في العدد رقم «257» الصادر بتاريخ 1989/9/16.. حدث خطأ في ترتيب صفحات التحقيق الرئيسي الذي كتبته الزميلة عزه الحديدي تحت عنوان «رجل يتزوج طفلة» ونشر على الصفحات رقم 14,13,12.. حيث جاءت الصفحة الثانية منه محل الصفحة الثالثة والعكس..

وخوفا من أن يكون ذلك الخطأ قد سبب ارتباكا في قراءة الموضوع أو احدث لبسا في فهمه.. لزم التنويه مع خالص الاعتذار عن ذلك الخطأ الفني غير المقصود.

الناس والمعجزات

في انحاء كثيرة من المعمورة تتجه الملايين المؤمنة نحو رمز ايمانها، تحمل في قلبها املا.. حاة من مرض لم يستطع الطب ان يجد له دوا. تتجه الى معبودها الذي يبرئها ولا شك من بلاء بـ..ل، بل واصبح مزمنا لا يفارق اجسادها وارواحها

ومنذ فجر الـ..خ وحتى عصرنا هذا عصر العلم والتقدم التكنولـ..ـي الهائل، لا يزال الضعف الانساني الباحث .. المخلص المنقذ متجذرا في اعماق النفس البشريه ..ستعبدا لها.

ففي بلاد الاغريق والتي ندعوها نحن العرب اليونان تتجه الالوف بعد ان اعياها المرض ويئست من الاطباء، الى جزيرة في بحر ايجه، تتجه اليها عندما تبدا الشمس «بزغللة» العيون فتذيب من امامها الاشكال فترى البيوت البيضاء المتناثرة فوق الجبال الخضراء اشبه بطيور النورس التي تحمل البشائر بقرب الوصول الى شاطىء السلامة.

تنطلق السفن حاملة الالوف وتتكسر امواج البحر على مجاديفها فتنحسر عنها ذاهبة الى الجزيرة الغامضة..

تتجه الالوف الهابطة الى شارع «البنايبا»، الموصول في نهاية مطافه الى دير «ميقالوخاريس» عشرون الفا ممن يحملون الالم والامل، منهم الامهات الموشحات بالسواد ومنهم الاباء شاحبو الوجود، منهم المرضى أو من يحمل بين يديه ابنا او حفيدا ..ى له من قلبه النجاة، تجدهم يزحفون نحو الامل المنشود غير عابئين .. ـلات التجارية العارضة لـ.. ـوع وصلبان وصور .. ومرطبات، وفي الساحة .. ..ـير تتراكم الكتل البشرية الاتية من كل صوب. فيمتلىء المكان بارواح الاساطير وحيث تحدث اشياء لا يجد العلم تفسيرا لها.

عندما يوجد الايمان تحدث المعجزة

في كل امة وفي اي مصر من امصار الدنيا، في شرقها او غربها، عند الذين يؤمنون بدين السماء او الذين ما يزالون وثنيين يتخذون من اصنامهم زلفى للوصول الى «القوة العظمى» يحدث هذا الذي لا يفسر، والذي لا يقبله منطق او عقل.

كيف يشفى المشلول وضعيف البصر؟ وكيف يبرأ انسان من مرض استعصى على العلماء في الطب؟ بل وكيف يمكن للبشر تخطي قوانين الطبيعة الثابتة؟ وهل يمكن العلم ان يتقبل ما يدعوه الناس معجزة..؟!.

شهد الكثير من الناس حدوث المعجزة بل ان بعض الاباء قد دونوا ذلك واعترفوا به على صفحات الجرائد. فهناك اب يقول ان ابنته المشلولة قد شفيت في باحة دير «تينو» بعد أن عجز الجراحون عن اشفائها.

وفي نفس مكان الدير كان قدماء الاغريق الوثنيون وقبل المسيح عليه السلام بمئات السنين كان «المؤمنون» يتوافدون متجهين بقلوبهم الى القوة العظمى ضارعين اليها ان تتقبل دعواتهم وصلاتهم.

ويقول احد المتخصصين بدراسة الاديان والمجتمعات : «عندما يوجد الايمان، تحدث المعجزة» فايمان الانسان هو منقذه. وتحدث المعجزة عندما يتوفر الايمان بحتمية وقوعها.

..ى جانب حدود المنطق

يقول احد العلماء مفسرا حدوث المعجزة قائلا :

تحدث المعجزة فتتعدى بذلك حدود الفهم والمنطق الانساني، تكون حركتها باتجاه العالم الموجود بقرب ذاك الفهم وذاك المنطق وليس باتجاه بؤرة اللامعقول.

هناك الكثير الذي لا يعتقد بوجود عالم "معقول. لكن واقع البشرية يؤكد انها مؤ.. ولا شك وبالفطرة في وجود عالم تتلاقى ..ـاهم فيه الارواح وتتحقق فيه المعجزات.

يقول باسكال : ..تطيع المرء بدقات قلبه فقط استشفاف قو.. ما وراء الطبيعة واللامعقول. وتتوقف ..ـالم هذه القوى عن الوجود. عندمايصبح الـ.. هذا اقوى من الالم، من المعاناة، ومن الـ.. ف من الموت».

ويقول احد علماء النفس : «الايمان هو العامل النفسي الواجب توفره كي تحدث المعجزة ويضيف هذا العالم متسائلا : المعجزة.. ما هي المعجزة؟ اننا اذا ما بحثنا عنها في «الانسايكلوبيديا» ستجيبنا حتما بانها الشيء الشبه مستحيل. المعجز الذي يستحق ان نراه، لانه يتخطى قوانين الطبيعة والمعجزة معجزة لاننا لا نستطيع ان نجد لها تفسيرا فنرجع حدوثها دائما الى قوى ما وراء الطبيعة «الميتافيسيك».

و «الاحتمال» من الناحية العملية - أي احتمال حدث للشيء - هو شبيه بالمعجزة. والمثل على ذلك : «انت تمشي في شارع ما. فيسقط فجأة على بعد سنتميترات قليلة من قدميك «قوار زريعة» فتنجو من الموت المحقق بمعجزة او كما يقول عامتنا نجا من الموت باعجوبة» وحقيقة الامر ان المعجزة كما يقولها بعض رجال الدين غير موجودة فعلى الحدود الوهمية الفاصلة بين المعقول واللامعقول يقع الصدام الفاعل الذي يكون نتاجه تحقيق المعجزة.

و«احتمال، اي احتمال حدوث الشيء كما اسلفـ.. معجزة وظاهرة يمكن وجودها لان الانسان ..ـه يستطيع انتاجها.

ففي نيويورك ..ـلا تعرضت احدى النساء لمحاولة اغتصاب سقطت في اثنائها من نافذة الشقة الواقعة في احدى ناطحات السحاب، لكن - المعجزة - حدثت.. فقد اشتبك فستانها باحد المسامير الناتئة من جدار المبنى فتعلقت به و.. من الموت باعجوبة، ومعجزة من هذا النوع «احتمال» تحدث مرة واحدة في كل مليون حالة من هذا النوع.

المعجزة طريقة للتعبير عن الوجود

«الانسان مقياس لكل هذه الحقائق»

ويوضح لنا احد المفكرين هذا الكلام، ويفسر لنا كلمة معجزة بضربه مثل العلاج والشخص المعالج فيقول :

ماذا تعني كلمة علاج..؟ العلاج في هذه الحالة هو رجوع الحالة النفسية والجسدية الى طبيعتها الصحيحة الاولى بعد اصابتها بالاضطراب، فإذا ما عانى شخص ما من اضطراب في عمل فسيولوجي في احد اعضاء جسمه مثل قصر النظر، وصف له المعالج نظارة طبية يصلح بها اختلال بصره، وهو في هذا الحال قد حقق عودة العضو المريض الى عافيته بطريقة فنية.

وعليه فان العلم يعطيني هنا التوازن الجسدي والنفسي، وفي الطب توجد علاقة السبب ومزيل السبب. فاذا ما اصيب المرء بجرثومة الـ «ستافيلو كوكس» فان علاج هذه الاصابة يكون بمتناول عقار «البنسلين». وقد لوحظ ان نفس مزيل السبب «البنسلين» لا يملك نفس التاثير على هذه الجرثومة عندما يختلف الاشخاص. فاحتمال عودة المرء المصاب الى صحته وعافيته عند تناوله للطحين بدل «البنسلين» ويعمل الطحين هنا كـ «Placebo» اي كبديل. ويؤثر على حالات علاج ثالوث : المريض. المعالج «الطبيب» والمجتمع. وسؤالنا هنا يكون كالتالي :

ما هي علاقة هذا الثالوث بحدوث المعجزة؟

حقائق الامور تقول : ان كل مجتمع من المجتمعات له اخلاقه وتقاليده وله فهمه ومواقفه المعلنة وغير المعلنة بالنسبة للظواهر التي تظهر.

فمجتمع البروتيستانت قد الغى من قاموسه كلمة معجزة مثلا لهذا فان الايمان بحدوث المعجزة «العامل النفسي» قد اختفى من هذا الثالوث.. أي أن هناك اختلالا في ميكانيزم حدوث المعجزة.

فالعجائز والشيوخ والشابات والشباب وافواج الناس من كل حدب وصوب الزائرين للاماكن التي يقدسونها في الشرق او في الغرب في ساحات الاديرة او عند مقامات الاولياء او حتى في المعابد الوثنية. يحتمل حدوث المعجزة لهم عندما يكون ايمانهم «العامل النفسي» نظيفا واحاسيسهم طاهرة وصلاتهم خالصة للمعبود عميقة حيث يتم الذوبان في ذاته بحبه وليس بالخوف منه.

فكيف يعمل الايمان «العامل النفسي» وكيف يتكون فعله الخارق؟ لا احد من العلماء يجد له ولغاية يومنا هذا تفسيرا.

هناك من يقول ان المعجزة تكمن في طبيعة الانسان ذاته، والاخرون يقولون : ان المعجزة ظاهرة التعبير عن «الكينونة» في داخل العالم، وعندما يسيطر انسان على معاناته يكون رابحا لان حريته تكمن في تحقق سيطرته هذه.

ولو اننا تركنا جزيرة «تينو» الاغريقية التي ضربناها كمثال فان الحقيقة الخالدة تقول ان الخالق موجود، وانه قادر على كل شيء شاء المخلوق ام ابى وما الذي اسلفناه الا حوار مع النفس هادفين من وراء ذلك الوصول الى الحقيقة التي ما يزال البشر يبحثون عنها وهم ما يزالون يبحثون في بداية الطريق.

د. هشام خريم

بانوراما شيحان

خوذ الفولاذ الصهيونية تنحني أمام الحجارة !

حتى ينحسر الاحتلال الغاشم. ولكي يزول السرطان الاسرائيلي عن الجسد العربي. صمم الشعب الفلسطيني في أرضنا المحتلة. أن يرفع قبضته العارية عاليا ليقول : لا للاحتلال. ونعم لفلسطين حرة عربية.

نهض الشباب واعتنوا عصياتهم ورفعوا أعلام الثورة العربية الكبرى. اعلام فلسطين. شبابنا هم الحلم، هم انتفاضة الامة تهتف فيصل هتافها عنان السماء و... حجارتها. فتنحني لها خوذ الفولاذ الصهيونية، هم التاريخ. ... الصخور والجبال ولن تستطيع قنابل الغزاة ولا رصاصهم ان يغير من الامر شيئا. فعند كل يد تسقط تنبت الاف الايدي ومن تراب كل قبر

يدفن فيه مناضل يبعث الاف الابطال. وما حجارة ابنائنا التي تقرع رؤوس المحتلين الا النذير .والبشير بيوم النصر الاتي ولو بعد حين.

حول هذا الصدد.. يقول مراسل وكالة «سيغما» للانباء «ديريك هانسون» الذي قام مؤخرا بزيارة احدى القرى الثائرة :

«سمح لنا الفلسطينيون الشباب بالتقاط صور لهم وهم ملثمون لمدة عشر دقائق فقط، يؤسسون بعدها ثورتهم العارمة التي اهتزت لها ارجاء الدنيا بأسرها... كان النشاط والحماس باديا في حركاتهم وفي نبرات صوتهم، حتى تخيلت ان الانتصارات لهم لا محالة»..

وأشار هانسون : «ان اسرائيل التي دفعت بكل قوتها املا في مجرد المواجهة. تعاني الآن من جرح نفسي بليغ. فالانتفاضة على ابواب عامها الثالث. ولا يزال جيش اسرائيل مكانه لم يتقدم شبرا واحدا ولا تزال الانتفاضة رافعة اعلامها. اذ ... الفلسطينيون خطة الاستعمارات الاسرائيلية. رفضوا الحكم ... واعتنوا رغم التعسف الاسرائيلي انهم عرب وانهم ماضون نحو النصر...

د. ... خريم



في منطقة ما يتدرب الفلسطينيون الشباب على مقارعة العدو.

العيون فقط التي تظهر. عيون الشباب والاطفال المصممة على التحرير والنصر

احد ابطال الانتفاضة وقد كتب على جبهته الجيش الشعبي مجموعة خالد بن الوليد

فنون

«السقوط» يقتل فاروق الفيشاوي ويحيي مديحة كامل!

كتب : مصطفى ادريس

يبدو مفهوم السقوط جليا، عندما يكتشف الانسان ان افعاله المنحرفة قد افتضح امرها وصار قاب قوسين او ادنى من عقاب القانون او قصاص العدالة، وحينئذ لا يبخر الندم الذي يظل وشيك الصلة بنوعية الخطأ الفادح في حق نفسه وحق المجتمع..



ويتخذ السقوط اشكالا والوانا، كمفهوم درامي عندما ينسجه المؤلف. ولا يقتصر الامر على السقوط فحسب في براثن القتل، او السرقة او الاغتصاب او الرذيلة. ولكنه يمتد ليشمل الاخلال بقدسية العمل لتحقيق الثراء السريع، حتى ولو كان ذلك على حساب الاخلاقيات والمثل العليا. ومن هذا المنطلق اعد السينارست الشاب محمد الباسوسي قصة وسيناريو وحوار فيلمه الجريء «السقوط»، والذي يخرجه عادل الاعصر في خامس لقاء بينهما، خلال اربع سنوات فقط من تعاونهما الفني الناجح..

وفيلم السقوط يشارك في بطولته «مديحة كامل» و «فاروق الفيشاوي» ومحمد الشرقاوي وراندة واحمد لوكسر والوجه الجديد جيهان ومحمد خيري..

وقد التقط محمد الباسوسي وقائع فيلمه من ملفات حادث حقيقي لموظفين في الفترة المسائية، داخل هيئة التليفونات تم ضبطهم في مارس عام 1982 يتصنتون على التليفونات ليلا بسنترال العباسية بالقاهرة، وقد تم ادانتهم وحكمت عليهم المحكمة بعقوبات مختلفة داخل السجون..

وعندما كتب مؤلف الفيلم معالجة سينمائية لتلك الواقعة، رفضتها الرقابة بحكم المصنفات الفنية التابعة لوزارة الثقافة المصرية، فاضطر المؤلف الى اجراء تعديلات متتالية، حتى وافقت الرقابة على تصوير الفيلم.

والفيلم يدين الانحراف باشكاله والوانه، ولكن تلك الادانة تأتي من خلال اكتشاف مرتكبيها، عن طريق تجسس بطلي الفيلم عليهم عبر اسلاك التليفون!!.

وتقوم مديحة كامل في الفيلم بدور «توحيده» الشابة التي لا يتعرض الفيلم لفشل زواجها الاول، ولكنه يقدم لنا حياتها المعذبة كمسؤولة عن امها المسنة واختها الطالبة الصغيرة والتي تضطر للعمل كعاملة بسيطة في سنترال حكومي، ليتسنى لها الانفاق على اسرتها الصغيرة بعد فقد الاب والزوج..

وفي نفس مشوار الفقر يلقي الفيلم الاضواء على فاروق الفيشاوي او حسن زميل توحيده في نفس السنترال، بل وفي نفس الحجرة والفترة المسائية وهو العمل الذي لا يكفي سد رمقه ورمق اسرته، ولذلك تراه يعمل صباحا كسائق على تاكسي بالنفر، ويسارع ليلا للعمل كعامل في السنترال.

وتبدا احداث الفيلم عندما يلتقط فاروق الفيشاوي مكالمة خطيرة بطريق الصدفة، حول فتاة تهدد بالانتحار بعد ان يغرر بها محدثها على الطرف الاخر من الخط التليفوني، ويتعاون الفيشاوي ومديحة كامل في انقاذ تلك الفتاة باقناع الشاب الاخر بالزواج منها، ومن هذا العمل الانساني يبدا كل من الفيشاوي ومديحة كامل البحث عن مجال اخر للثراء السريع بالتصنت على مكالمات معينة دون الاخرى، وتسجيل بعضها اذا كانت تحوي اسرارا هامة لابتزاز اصحابها حتى يستطيعا تتويج علاقتهما الخاصة بالزواج.

ويوالي الفيلم متابعة نشاط هذين العاملين: خلال عملهما الدؤوب ليلا، لالتقاط مصدر رزقهما والكنز الذي لا يفرغ حتى يسقط على الخط الفضائح الواحدة تلو الاخرى، ومنها استاذ جامعي يحصل على رشوة لتعيين طالبة كمعيدة بالكلية، وصفقات مشبوهة اخرى لترسو مواد غذائية شعبية على القطاع الخاص لا العام، وبتسجيل تلك المكالمات ينجح الثنائي في الحصول على اموال باهظة تكفي لتأثيث بيت زوجية لهما..

لكن الطمع يدب في نفس الشخصية المحورية للفيلم وهو فاروق الفيشاوي، الذي يقرر الاستمرار في هذه اللعبة حتى النهاية بالاستمرار في جمع معلومات عن عصابة اجرامية، ولكنه يدفع الثمن غاليا هذه المرة، عندما يسقط حاملا المبلغ المراد ابتزازه قتيلا بين يدي محبوبته توحيده!!.

كما ان الفيلم لا يغفل استيقاظ ضمير زميل اخر لكل من فاروق الفيشاوي ومديحة كامل وهو محمد الشرقاوي، الذي لا يرضى عن مسلك زميليه ويقرر الابلاغ عنهما لوضع حد لعبثهما، باسرار المشتركين في الهيئة، حتى ولو كان هذا العبث الكشف عن جرائم خطيرة في حق المجتمع، ولكنه لا يكفل استمرار هذا العمل المشين الذي ادانه القران الكريم في احد سورة، قبل ان تعاقب عليه مادة رقم 309 من قانون العقوبات المصري.

ولا شك ان العيب الاساسي للفيلم هو اعتبار الفقر المدقع لبطلي الفيلم، المبرر الاول لارتكاب جريمة التصنت، فالفقر ليس مدعاة للانحراف وخاصة وان الهدف كان في البداية هو الحصول على مبلغ محدد لشراء شقة واتمام اجراءات الزواج، ولم يرتدع الفيشاوي ولم ياخذ بمشورة خطيبته مديحة كامل لينال الجزاء الذي خططه المؤلف..

وقد برع المخرج في عرض هذه القضية بامانة، واحكم توجيه طاقم الفيلم باستثناء فاروق الفيشاوي الذي جاء اداؤه فاترا غير مقنع، وخاصة في تلك المشاهد التي كان ينتظر منه الانفعال وحماس الحوار وسرعة التحرك، بينما تألقت مديحة كامل في اداء شخصية المرأة المطلقة الوحيدة المنكسرة، ثم العاملة المحبة الوفية لزوجها حتى في لحظات انحرافه، واخيرا في تورطها الموسف له. اما رانده التي تقوم بدور شقيقتها فلم تختبر بعد للان لصغر مساحة دورها، وعدم تاثيره اذا حذفه المخرج مثلا. وان اصر كما قال لي على الاحتفاظ به كبعد درامي لاصرار شقيقتها مديحة كامل على التصنت للصرف على متطلباتها الدراسية والشخصية.

ولعل النهاية المفتوحة التي ينتهي اليها الفيلم، من اهم عوامل نجاحه، بعد السقوط الحقيقي على الارض لبطل الفيلم مدرجا في دمائه كنهاية لسقوطه في جريمة التصنت على اسرار الاخرين، دون ان نعرف مصير محبوبته، التي يكفي انها فقدت اعز شخص لديها قبل ان تقضى عقوبتها في السجن.

وعن الفيلم يقول فاروق الفيشاوي : انه تجربة جديدة تماما بالنسبة لي كتلفونيست او عامل تليفون، فتجديد الشخصيات التي اقوم بادائها على شاشة السينما، يجعلني ممثلا متجددا متغيرا قادرا على اسعاد المشاهدين والتعبير عن اهدافهم. واتمنى الاستمرار في تقديم مثل هذه الشخصيات المختلفة عن ادوار الحب والرومانسيات والمواعظ غير المباشرة.

اما مديحة كامل فتؤكد على سعادتها باداء مثل هذا الدور في الفيلم، وانه اضافة لتاريخها الفني الطويل، وان شخصية توحيده تؤكد وقوف المراة بجوار من تحبه حتى ولو كان في مجال الجريمة والانحراف ومهما كان الثمن في النهاية.

ويؤكد محمد الباسوسي مؤلف الفيلم ان الرقابة على المصنفات الفنية قد شوهت الفيلم بتدخلها في السيناريو بالحذف، واضطراره الى التعديلات المتتالية لارضائها على حساب العمل الدرامي، ورغم ذلك فلم يفقد رضاه عن هذا الفيلم.

وفيلم السقوط في النهاية يشير الى ذلك الانحراف المتبادل بين المتحدثين في التليفون ومن يسمعونهم من المتصنتين، لنتعرف منهم على انحرافات عامة تتم في الخفاء في هذا المجتمع، ونجح التليفون في كشفهم دون ان ينجح عامل التليفون في انتزاع اعجابنا به لانه تجسس على الاخرين بغرض الابتزاز كمجرم وليس كمواطن صالح يحب العدالة وتخليص المجتمع من الاشرار.

لا تجيب سيرة

لطحوه

فنان عربي كبير تعاقدت معه احدى الجهات الانتاجية للمشاركة في عمل تلفزيوني سيستغرق تصويره شهرا واحدا، فوجيء بان التصوير استمر لاكثر من شهرين، في حين انه متعاقد على اعمال اخرى..

الفنان كان قد وقع على العقد من باب الثقة والزمالة في حين ان الجهة الانتاجية اخذت ذلك ممسكا عليه. وبدات تطالب بتنفيذ بنود العقد التي لم يذكر بها شيء عن المدة..

احضروا زوجته

فنان عربي معروف شارك مؤخرا في عمل تاريخي ضخم، شعر وبعد طول مدة التصوير بشوق الى زوجته. واراد ان يغادر الى بلده بقصد الاطمئنان عليها، الا ان الجهة المنتجة تكرمت واحضرت زوجة هذا الفنان، ودفعت كامل فاتورة الاقامة وخلافه.. الفنان المحلي لا يجد حتى المواصلات الى موقع التصوير.

يا بلاش

جهة انتاجية كبيرة تعاني من عثرات مالية، ليست هينة، تعاقدت مع فنان عربي معروف للقيام ببطولة عمل تلفزيوني جديد من انتاجها. الفنان تقاضى اجرا عن الحلقة الواحدة بلغ الف وخمسمائة دولار. في حين ان المسلسل من ثلاث عشرة حلقة. اي بمبلغ اجمالي يزيد على العشرين الف دولار.. عدا الاقامه والمصاريف «يا بلاش»..

على الوتر

اطمئنوا عادت فريال!!؟

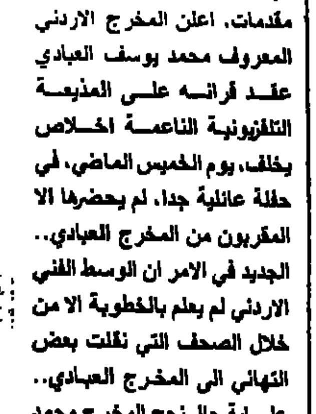
لو كنت من اصحاب القرار لاصدرت بلاغا اعطل فيه جميع الدوائر والموسسات العامة والخاصة. في كل يوم اربعاء من كل اسبوع. ورفعت اللافتات والشعارات وجعلت من القسم الموسيقي خلية نشاط تعد الاهازيج والاغاني الخاصة لتلك المناسبة. ولجعلت من عمان الخضراء والصفراء والبيضاء معرضا للزهور والورود.. ولو كنت من اصحاب القرار لجعلت العطلة المدرسية الاسبوعية تبدا من يوم الاربعاء. حتى يتسنى لي السطرة على الطلبة وصفهم على دنيات الشوارع. مبتهجين وفرحين رغم انوف الذين خلفوهم. ربما هناك من يسخر من «واتي» هذه ويعتبره خروجا عن المالوف. لانني اطالب باحتفال اسبوعي في حين ان اضخم مناسبة وطنية نحتفل بها يوما واحدا في العام.. لكن هولاء سيرتدون على عقابهم عندما يعلمون بان الاحتفالات هذه ستكون بمناسبة عودة فريال سالمة غانمة بعد غيبة ليست بالقصيرة. وفريال هذه هي مذيعة البث المباشر في اذاعتنا الحبيبة. و«نولاتي» تنت. ما هي الا مشاعر اشارك بها اسرة البث المباشر. الذين وقبل عودة فريال من دورتها في معهد الادارة العامة بدأوا يعدون العدة لحملة مركزة يزفون لنا من خلالها عودتها الى «المايكروفون»... من جديد هذه الحملة التي بدأها مذيع البرنامج، ليخبرنا انها شاركت في تلك الدورة ومن ثم يبلغنا بأنها ستكون معنا على الهواء مباشرة في حوار هادىء وبناء، وكأن البث المباشر كان على خلاف ذلك اثناء غياب فريال.

مما لا شك فيه بان فريال زمخشري مذيعة جيدة، ولها مستمعوها، ومما لا شك فيه باننا لا نقبل باي حال من الاحوال ان يتحول هذا البرنامج وعلى مدار اسبوع كامل الى بوق اعلامي شخصي، نعلن من خلاله عودة مذيع او مذيعة، ونبدأ نشرح للمستمعين ماهية الدورة وطبيعتها، لان هذه امور شخصية وخاصة، ام ان قطع الكهرباء والماء هي فقط الامور الخاصة على رأي مذيع البرنامج؟!.

نايف الطوره

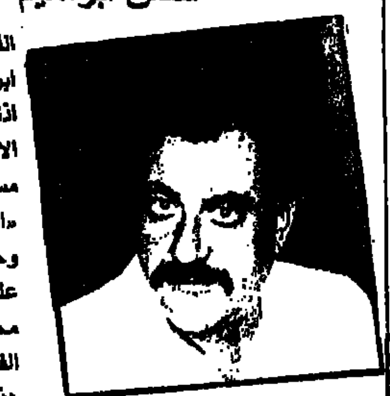
أخبار أهل الفن

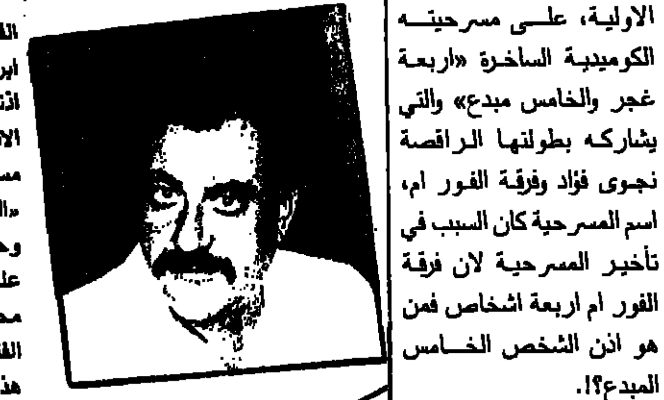
دون مقدمات.. العبادي يعلن خطوبته



في تكتم شديد ودون اية مقدمات، اعلن المخرج الاردني المعروف محمد يوسف العبادي عقد قرانه على المذيعة التلفزيونية الناعمة اخلاص يخلف، يوم الخميس الماضي، في حفلة عائلية جدا، لم يحضرها الا المقربون من المخرج العبادي.. الجديد في الامر ان الوسط الفني الاردني لم يعلم بالخطوبة الا من خلال الصحف التي نقلت بعض التهاني الى المخرج العبادي.. على اية حال نجح المخرج محمد يوسف في اخفاء نيته في الزواج من اخلاص، والذي جاء قلبا لكل توقعات المحررين الفنيين واهل الفن.

حسن ابراهيم منتجا





الفنان الاردني المعروف حسن ابراهيم، مشغول هذه الايام لحتى اذنيه في التحضير لتجربته الانتاجية البكر. وهي عبارة عن مسلسل بدوي بعنوان «الصحوة» عن قصة وسيناريو وحوار اكرم ابو الراغب.. «ابو علي» يشاهد يوميا في الرابطة محتلا بعض الزوايا للاتفاق مع الفنانين الذين سيقومون ببطولة هذا العمل.

شيري ويلسون في «دالاس»



مسلسل «دالاس» الشهير لم ينجح فقط في جذب المشاهدين من مختلف انحاء العالم، ولكنه نجح ايضا في جذب اشهر نجوم السينما والمسرح والتليفزيون.. حتى بات على كاتب السيناريو أن يخترع بين الحين والاخر، ادوارا لمن يريد الانضمام الى المسلسل، ويفتعل مواقف وأحداث يميت بها من يريد منهم الخروج.

أحدث الوجوه المنضمة الى المسلسل هي النجمة العالمية «شيري ويلسون» التي صرحت قائلة أن إنضمامها لهذا العمل الضخم، هو ولا شك محطة هامة في حياتها الفنية.

مدبولي مع الفور ام

الفنان العربي الكبير عبد المنعم مدبولي بدأ في الاسبوع الماضي بروفاته الاولية، على مسرحيته الكوميدية الساخرة «اربعة غجر والخامس مبدع» والتي يشاركه بطولتها الراقصة نجوى فؤاد وفرقة الفور ام، اسم المسرحية كان السبب في تأخير المسرحية لان فرقة الفور ام اربعة اشخاص فمن هو اذن الشخص الخامس المبدع؟!.

المرأة اللغز

رغم مرور اكثر من 27 عاما على رحيلها.. الا ان «مارلين مونرو» لا تزال مادة خصبة تبحث عنها صحف ومجلات العالم لإرضاء نهم القراء الذي لا يشبع حول تلك الفاتنة الراحلة التي كانت حياتها لغزا كبيرا ثم جاء مماتها ليؤكد بحق أنها «المرأة اللغز»!! ذلك اللقب الذي اعتاد الناس على وصفها به..

مؤخرا اقيم في صالة مزادات «كريستي» الشهيرة بلندن، مزادا لبيع أحد فساتين النجمة الراحلة، حيث دفع فيه أحد الأثرياء من عشاق فنها.. مبلغ (4400) جنيه استرليني!!

ورغم ان هذا المبلغ يعتبر مرتفع نسبيا بالنسبة للفستان.. الا ان القائمين على المزاد يؤكدون أن توقعاتهم كانت قد فاقت هذا الرقم بكثير، لأن العبرة ليست في الفستان العتيق، ولكن في صاحبته الأسطورة الأمريكية الخالدة.

راغب علامه الى باريس

المطرب العربي المحبوب «راغب علامه» الى باريس، لتنفيذ العقد المبرم بينه وبين احدى الصالات الكبرى هناك، بعدما احيا ولمدة ثلاثة اسابيع حفلات فنية في الاردن.. الجدير ذكره بان راغب قد اصطحب معه كامل اعضاء اسرته على سبيل السياحة والهروب من القصف المجنون في لبنان والذي وصل حدود اهله.

مع صدور هذا العدد من المتوقع ان يكون قد طار

وليد توفيق ينفي زواجه

الوسط الفني في لبنان والقاهرة يتحدث هذه الايام وبشكل ملحوظ عن طبيعة العلاقة الجديدة ما بين المطرب وليد توفيق وملكة جمال لبنان والممثلة سابقا جورجينا رزق التي اصبحت رفيقته في معظم اوقاته وتنقلاته. هذا بالاضافة الى ان وليد قد اشترى مؤخرا شقة جميلة في القاهرة وبدأ بتأثيثها.. وليد بدوره وفي اول مقابلة صحفية معه نفى هذا الخبر بشدة واكد على ان العلاقة بينه وبين جورجينا رزق علاقة احترام ومودة فقط واكد بالهما لم يفكرا بالزواج على الاطلاق، الايام المقبلة هي فقط التي ستؤكد الحقيقة لان معظم زيجات الفنانيين تبدأ بنفي الخبر وبالمودة والاحترام.

ربيع شهاب ومحمد عواد يلتقيان في الندم

ربيع شهاب — محمد عواد

عن قصة وسيناريو وحوار ايهاب سلطان واخراج سالم الكردي انتهى الفنانان المعروفان ربيع شهاب ومحمد عواد من تصوير دوري البطولة في السهرة التلفزيونية «الندم» التي شاركهما بطولتها نخبة من الفنانين الاردنيين منهم هشام هنيدي، نادرة خالد، بكر قباني، حابس حسين، بشير هواري، تحسين خوالدة واخرين.

بطولة دولية للمصارعة بالاسكندرية تكريماً

لذكرى الرجل الذي أضاء سماء المصارعة طيلة أربعين عاماً

أبو طحال فتى حي القباري بطلاً للعالم..!

أول بطل مصري يحرز ميدالية ذهبية أولمبية!

أصبح اسمه اصطلاحا عالميا في المصارعة

الأسكندرية : عبد الاله عبد العظيم

نجم تألق في دورة امستردام سنة 1928، وانطفأ في دورة المكسيك سنة 1968، أضاء حلبات المصارعة في انحاء مصر 40 عاما بكفاحه وفنه لاعبا ومدربا.

تقام بالاسكندرية خلال شهر تشرين اول/اكتوبر/الحالي بطولة عالمية للمصارعة تشارك فيها اقوى دول العالم بفرق كاملة.

في حي القباري بالاسكندرية سنة 1904 كان مولد بطل عالمي، في ظل ظروف لا تسمح باي تقدم، ولا تأذن باي نجاح، ولكن هذا الفتى الذي بدأ حياته العملية في سن مبكرة، في الثامنة من عمره عاملا في ورشة نجارة، كان يحس بقوة داخلية تملؤه نشاطا وحيوية، وتنير امامه طريق الامل وتثير مشاعره باحلام الفوز والشهرة في آفاق مجهولة، وتحدثه بانه سيكون صاحب شأن باهر فكان دائم اليقظة والتنبه، مملوء النفس بالثقة شجاعا صبورا، لا يعبأ بما حوله من بساطة الحال والظروف البيئة ومتاعب العمل، ولا يكاد يشعر بضيق ولا عناء والما كان راغبا في انجاز عمله بدقة وهدوء محبا للاستطلاع، يريد ان يتعلم ويتفوق في عمله ويصارع اقرانه فاذا ما حلت ساعة الراحة في الورشة يصعد الى السطوح ليطل على النادي المجاور للورشة، وهو نادي طائفة الارمن بالاسكندرية، وفيه يمارس اعضاء النادي العاب القوى والمصارعة ولم يكن مسموحا للمصريين بالاشتراك فيه.

ويعشق الفتى «ابراهيم مصطفى» لعبة المصارعة ويتمنى لو تتاح له الفرصة للتدرب عليها وممارستها، وكان يحس برغبة عارمة في ان ينازل اقرانه، ويبدأ يتمثل دوره في مصارعة خصمه كيف يمسكه ويضغط عليه ويطرحه ارضا..؟

وسرعان ما اصبح الحلم حقيقة فقد اختبر نفسه مع بعض عمال الورشة وابناء الحي، ثم مع المصارعين من سنه ووزنه في الاندية واصبح طريق البطولة واضحا امام فكره وخياله.

وكانت الورشة تضم بين عمالها ثلاثة فتيان اشداء من هواة الرياضة، فاذا ما فرغوا من عملهم قاموا بفرش نشارة الخشب امام الورشة وجعلوا منها حلقة مصارعة ينازل فيها بعضهم البعض، متمثلين بما يشاهدونه في نادي الارمن من حركات ومسكات واوضاع فنية، وقد اطلق على كل منهم اسم شهرة للمدح والتفكه فكان من نصيب ابراهيم مصطفى اسم «ابو طحال» واصبح مشهورا به في الاسكندرية كلها وقيل ان سبب هذه التسمية هو انه كان مفتوح الشهية يلتهم كميات ضخمة من الطعام وخاصة «الطحال» الذي كان يفضله على باقي الاطعمة.

وسنة بعد اخرى ظهرت على الفتى النشيط علامات القوة ونما جسمه نموا رياضيا، فبرزت عضلاته واشتد ساعده وبلغ وزنه 70 كغم، قبل ان يبلغ ثماني عشرة سنة، وانفتح امامه باب النادي الرياضي الذي كان الخواجه جرانديسان صاحب الورشة عضوا فيه، وعضوا بارزا في الطائفة الارمنية، واراد ان يشجع عمال ورشته على الرياضة فادخلهم النادي، ودفع عنهم قيمة الاشتراك.

السيرك ونقطة التحول

ولقد كان من حظه ان يلتقي بالرياضي الاسطورة «عبد ال... المصري» الذي جاء بسيركه الى الاسكندرية فرأى نموذجا للبطل الرياضي صاحب الجسم الممشوق والعضلات القوية والمهارة في المصارعة ورفع الاثقال، وكانما جاء ليحقق احلام ابراهيم مصطفى، الذي بهرته العاب السيرك وتعلم من حركات المصري وتفهم المسكات الشهيرة مثل الباروين والدوبل بريز، واحس بسعادة بالغة عندما ارتدى سروال المصارعة ووقف على مصطبة الرمل، وصارع احد اللاعبين وانتصر عليه واستمع الى تصفيق الجماهير وعرف سر الفوز وحلاوة الانتصار.

وفي سنة 1922 جاء الى مصر مصارع ايطالي، على رأس فرقة من المصارعين من دول مختلفة، لاقامة مهرجان مصارعة بالاسكندرية، وذلك على مسرح الهمبرا بمحطة الرمل، وشهد جمهور الاسكندرية حفلات رائعة ومباريات دولية مثيرة، وخاصة يوم الاستعراض الكبير، الذي تبارى فيه المصارع الايطالي بيانكي والمصارع المصري عبد الحليم المصري صاحب السيرك، الذي اشتهر باسمه في ذلك الزمن وقد اعجب بيانكي بالحياة في مصر، وشجعته الجالية الايطالية فتعاقد كمدرب للمصارعة وبدأ تنظيم مسابقة كبرى بين ابطال الاسكندرية وابطال القاهرة، للحصول على بطولة القطر المصري، وبدأ ابراهيم مصطفى مرحلة جديدة وجادة لاثبات قوته وتأكيد بطولته.

بطولة القطر المصري

واشترك «ابراهيم مصطفى» في وزن خفيف الثقيل وجاء الى القاهرة وهو مفتوح الشهية، وكان عليه ان ينتصر على خمسة مصارعين كل منهم قوي الجسم فائق المهارة متحفزا للفوز.

وكانت المباراة الكبرى والنهائية لبطولة مصر في المصارعة بين «ابراهيم مصطفى» وبطل القاهرة «زكي محمد» الذي كان مشهورا بقوته وضخامة جسمه وبروز عضلاته واشفق الجمهور على فتى الاسكندرية لكنه فوجيء بعد عشر دقائق بان بطل القاهرة قد خارت قواه واستسلم للهزيمة، وأعلن ابراهيم مصطفى بطلا للقطر المصري.

واشترك ابراهيم لاول مرة ضمن فريق مصر للمصارعة الذي مثلها في الدورة الثامنة للالعاب الاولمبية في باريس سنة 1924 وقد استفاد منها كثيرا باحتكاكه بأعظم المصارعين في العالم مثل المصارع السويدي العظيم بطل العالم في الدورة الاولمبية السابقة «مستجرسن»، وبعد العودة من باريس واصل تدريبه، بعد ان ادرك الكثير من فنون اللعبة وعوامل الفوز، وبعد ان شاهد ابطال العالم الافذاذ.

وقد فاز ببطولة مصر سنة 1925 اما في سنة 1926 وسنة 1927 فكان بطلا لمصر بالتزكية، فلم يتقدم احد لمنافسته، وفي عام 1928 كان يستعد لتمثيل مصر في دورة الالعاب الاولمبية التاسعة، بعد ان اصبح يمثل مصر في وزني خفيف الثقيل والثقيل معا.

البطل العالمي.. انتصار مصر

وفي امستردام بهولندا اقيمت البطولة التاسعة، وكان «ابراهيم» امل مصر في هذه الدورة لم يتجاوز الثالثة والعشرين من عمره، وفي امستردام وجد في انتظاره البطلين اللذين هزماه في دورة باريس، ولاحت له فرصة الانتقام وبدأت التصفيات، وراح البطل المصري يصعد على سلمها، وهو ينتقل من فوز الى فوز، ويواجه مواقف عسيرة من مصارعين عتاة، الى ان جاءت اللحظة الحاسمة بمباراة البطل المصري ابراهيم مصطفى والبطل الايطالي بلليني، الذي هزمه في باريس وكانت مباراة قاسية جدا، تأرجح فيها النصر كثيرا بين البطلين ولكن البطل المصري استطاع بقوة عزيمته وطول تحمله ان يجهز على خصمه العنيد، ليصبح «بطلا للعالم» وارتفع العلم المصري خفاقا فوق عاصمة هولندا، وانطلق النشيد المصري، ليعيد الى العالم مكانة مصر التاريخية وقيمتها الحضارية، وتسلم البطل المصري ابن حي القباري الميدالية الذهبية، وشهادة الفوز من ملكة هولندا، ونشرت صحف العالم صوره في اوضاع فنية شتى، واشادت بقوته وجسارته، وعندما طلبت منه احدى الصحف ان يحدثها عن انتصاراته قال : ان مصر هي التي انتصرت.. قمة التواضع والوفاء، ثم عاد البطل الى مصر فهبت لاستقباله واقيمت له احتفالات التكريم التي تسابق لمشاهدتها كل فئات الشعب المصري، يحيون البطولة ويستعيدون الامجاد.

ثم تولى بعد ذلك «ابراهيم مصطفى» تدريب الفرق المصرية، واعدادها للمباريات الدولية والالعاب الاولمبية، ووضعت افريقيا اسمه وصورته على ميداليات البطولة الافريقية.

وشاء القدر للبطل ان تنتهي حياته الحافلة بالامجاد والبطولات في ساحة البطولة، وهو يشرف على ابطال مصر في المصارعة في مضمار الدورة الاولمبية التاسعة عشرة بالمكسيك.

حقا انها صورة مضيئة لكل الابطال العرب، وحافز لهم لرفع راية العروبة خفاقة عالية، وحقا ان البطل هو الذي يموت في اللحظة المناسبة والوضع اللائق.

★ لاعب كفؤ ومعروف في وسطنا الرياضي، يلعب لاحد اندية الدرجة الممتازة لكرة القدم، تحوم حوله السماسرة لانتقاله من ناديه الاصلي والذي يبتعد عنه هذه الأيام. السماسرة، خاطبت رئيس النادي بشان ذلك فاخبرهم ان اللاعب المذكور كلف النادي ما يقارب 22 الف دينار وربما يزيد..!! طوال مشواره الرياضي بالنادي.

للعلم اللاعب المذكور معروف عنه بوفائه واخلاصه وتفانيه للنادي في اصعب الاوقات فلم يطلب من الادارة ولو مرة واحدة مبلغا مهما كانت قيمته، ولكن الم يكن المبلغ المذكور والذي طرحه رئيس النادي فيه شيء من المبالغة؟

★ اعلامي كبير كما «غرر به نفسه، ينسب لنفسه الفضل في بناء السحر الاعلامي الرياضي، وتراه يحاضر وينتقل من وسط الى اخر ويشارك في كل محفل رياضي عربي من اجل ان يظل امام «المراة» ويناور على غيره بعد ان اضحى منصبه مجرد «بالاسم».. نقول لهذا الوصولي : ان اوراق الخريف لا يمكن ان تستر الفروع طوال الموسم.

★ عادت معظم فرقنا المسافرة الى خارج البلاد بخفي حنين، لا بل وعكست صورة سيئة ومعتمة عن الرياضة في بلدنا.. يبدو ان حب السفر هو الداء الذي ما زال يستشري في نفوس القائمين والمسؤولين عن تلك الفرق، حتى وان ادت المشاركة لمثل النتائج التي عدنا مثقلين بها.

★ بطل اولمبي للعبة فردية تلقى ضغوطات من الاتحاد المختص باللعبة، لاجراء لقاء في وزن اكبر من وزنه ب 8 كغم، وذلك لافساح المجال لناشيء جديد للعب في وزن البطل، وذلك اثناء لقاء ودي مع فريق عربي زار الاردن مؤخرا، كاد على اثره ان يكون البطل ضحية ويفقد رصيده البطولي وسمعته. (الاتحاد تراجع عن قراره بعدما تم اللقاء!!).

★ ادارة احد الاندية تعمدت حرمان بعض لاعبيها، للتنصل من التزاماتها المالية وحقوق اللاعبين والتي كان معدلها ما يقارب 250 300 دينار للاعب الواحد.

رئيس اتحاد السباحة لـ«شيحان»

سنعمل على تنظيم برامج خاصة لاحتضان المنتخب الوطني

في حديث لرئيس اتحاد السباحة السيد عصام عريضة خص به «شيحان».. وضع السيد عريضة النقاط على الحرو...، وابدى من خلال الحديث تفاؤله بنقلة نوعية ستشهدها لعبة السباحة بما يمكنها من الحضور على المستوى المحلي والعربي.

«شيحان» وضعت على طاولة رئيس الاتحاد الذي تسلم زمام الامور مؤخرا سؤالين الاول : سيقتكم ثقة وزير الشباب بكم لرئاسة اتحاد السباحة، ما هي ابرز السبل التي ستتخذونها في سبيل تطوير اللعبة؟

وكان السؤال الثاني : تشكل الامكانات المادية المحدودة عائقا في درب اتحاداتنا، واتحاد السباحة منها، كيف يمكنكم تجاوز هذا العائق؟

وجاء الجواب على لسان السيد عريضة :

كلفني الدكتور عوض خليفات وزير الشباب برئاسة اتحاد السباحة، وارجو ان اكون مع زملائي اعضاء الاتحاد عند حسن الظن بنا، وسنعمل ان شاء الله على توسيع قاعدة التدريب وتنظيم برامج خاصة لاعضاء المنتخب الوطني، وستساهم الأندية المختصة كلها في احتضان اعضاء الفريق الوطني، الذي سيتم اختياره عن طريق لجنة تدريب خاصة مؤلفة من مدربي الاندية، وستقدم المدينة المسبح الشتوي لتكتمل دورة التدريب على مدار العام، وسيستفاد من مسابح المدينة وكراون، والارثوذكسي في التدريب خلال موسم الصيف، وسيركز الاتحاد على الدورات التدريبية والمشاركات العربية ان شاء الله.

وقد علمت من رئيس النادي الأهلي السيد عدنان نفوي، ان النادي يخطط لبناء بركة سباحة في المستقبل القريب، وهذه تباشير خير ان شاء الله، لعل ذلك يساهم في توسيع قاعدة هذه الرياضة وانتشارها في الاوساط الشبابية جميعها.

عصام عريضة

هذا بالنسبة للسؤال الاول اما بخصوص السؤال الثاني (التمويل) فاتحاداتنا كلها تعاني من نقص في ميزانياتها، وكما يعلم الجميع فان المخصصات في وزارة الشباب قليلة، وقد وجه وزير الشباب كتابا الى سيادة رئيس الوزراء حول موضوع المخصصات المالية في ميزانية وزارة الشباب، التي تخص الاندية والاتحادات. وقد قام سيادة الرئيس بتحويل هذا الكتاب الى السيد وزير المالية للنظر فيما ورد فيه لميزانية عام (1990). ولا اظن احدا من المسؤولين يبخل في دعم هذه الانشطة لانها تشمل جميع ابناء الاسرة الاردنية وتدخل كل بيت.

اما بالنسبة لاتحاد السباحة فامكاناتنا المالية محدودة جدا. شأننا شان الاتحادات الاخرى وساعمل مع الاخوة اعضاء الاتحاد على دعم النشاطات المختلفة عن طريق رعاية بعض الشركات والموسسات وعنصر الخير والعمل الوطني هو جزء من حياة مواطننا الاردني الطيب. لقد طلب مني السيد وزير الشباب ان يساهم نادي المدينة بامكاناته المتاحة لدعم كل نشاطات المنتخب الوطني للسباحة. ففي نادي المدينة يمكن تنظيم برامج للسباحة واخرى للياقة البدنية. هناك اشياء كثيرة تجول في خاطرنا كاتحاد ونحن سنعمل بعون الله على تحقيقها. وهناك اشياء اكثر نفكر بها ولكن الحديث والكشف عنها سابق لاوانه. ولكننا عازمون بعون الله على تسخيرها لخدمة ابنائنا ووطننا تمشيا مع ما علمنا اياه الخليفة (الفاروق) عمر بن الخطاب رضي الله عنه في مقولته المشهورة «علموا ابناءكم السباحة وركوب الخيل» شكرا لكم ولصحيفة شيحان على هذا اللقاء.

اضواء على الاسبوع الثاني من الدوري الممتاز لكرة القدم

الفيصلي يتخذ من سحاب كبش الفداء ويؤكد للفرق الاخرى انه الاقوى

اعاد فريق الفيصلي بعضا من ملامح صورته السابقة ليمارسها على الساحة الخضراء، واكد انه الفريق المرعب، و«البعبع» للفرق التي تنافسه على لقب الدوري الممتاز الذي «طوبه» باسمه الموسم الماضي، وذلك عندما اجهز على فريق سحاب بخمسة اهداف، فجعل منه الفيصلي كبش فداء، وربما يعذر محبو الكرة فريق الفيصلي على فعلته، فالفيصلي خسر نقطتين ثمينتين ضاعتا في مهب الريح، وذلك عندما تعادل مع فريق الاهلي ضمن مباريات الاسبوع الاول، وهذه النتيجة تركت اثرا مؤلما في نفوس جمهور «الازرق» لا سيما وأن هذا الجمهور ينظر الى فريقه وحال نفسه يقول :

أن من يملك في صفوفه خالد.. وصبحي وموسى عوض وابو عابد ومن خلفهم الحارس الفذ ميلاد عباسي، فليس صعبا عليه ان يطرق المرمى ويخرج فائزا في النهاية، ولكن الفيصلي خذل جمهوره امام الاهلي فما كان منه الا ان اعد «عدة الذبح» فوجد سحاب كبش الفداء الذي من خلاله يمكن ان يغفر له خطيئته، ويسعد محبيه، ولان الدوري ما زال في بدايته والبطولة ما زالت «مضعضعة» هذا من ناحية، ومن الناحية الثانية والتي دفعت الفيصلي لتغيير طريقة لعبه وعدم افساح الفرصة لخصمه، بالاستحواذ على الكرة او تهديد مرماه، فهي النزعة التي تتمثل في كبرياء الفيصلي بانه الاقوى بين الفرق، وانه الفريق القادر على تغيير النتيجة وحسمها في اصعب الظروف عندما يتعامل مع خصمه في جدية.

واخيرا فان الفيصلي وكغيره من الفرق الاخرى، ينظر الى المزيد من تسجيل الاهداف، على امل ان فارق الاهداف سيكون الفيصل الذي يلجأ اليه الاتحاد في حال تعادل فريقين او اكثر بالنقاط لحسم الزعامة، وربما سيأخذ به الاتحاد ايضا في حال الهبوط والترتيب العام على قائمة الدوري.

نعود الى مباراة البقعة والقادسية والتي انتهت الى فوز البقعة 1/2، فقد كان من العدل ان يخرج فريق البقعة فائزا لاعتبارات كثيرة، منها الحالة التي يمر بها فريق القادسية فهو يلعب بعيدا عن توجيهات مدربه الرسمي والذي شغل لظروف خاصة به، اضافة لاشياء خاصة في نفوس لاعبيه وامور ادارية ومطالب مادية لبعض عناصر الفريق، واكثر من ذلك ان فريق البقعة كان قد خرج من مباراته الاولى امام سحاب صفر اليدين، رغم ان الفوز كان بين يديه يتقلب، لقد خانه الحظ، فكان لا بد ان يعوض ما فقده من نقاط، ولحسن حظه انه كان على موعد مع القادسية والذي كان رفيق دربه طوال سنوات ماضية، فاوراق القادسية مكشوفة لدى البقعاويين وتربطهم علاقات وطيدة مع معظم لاعبي القادسية.

واذا كان فريق الحسين قد تجرع طعم الخسارة على يد جاره الرمثا في اول لقاء له بالدوري وخسر نقاط المباراة كاملة، فانه قدم الى عمان وهو يعقد العزم على تعويضها من النصر، رغم ان النصر يضع في جعبته نقطة بعد ان تخلى عن نقطتين اخريين امام الجزيرة، وكان متقدما بهدف، ولكن فريق الحسين لم يؤكد ما يشير الى انه قادم لينافس على اللقب، اذ لم يتمكن من تسجيل اكثر من هدف، بل اضاع مهاجمه الاول عارف حسين ركلة الجزاء، ثم عاد كما اراد بالنقاط الثلاث.



ميلاد عباسي

وفي اربد انهى فريق الرمثا مباراته مع الاهلي بهدف سجله لاعبه سليم ذيابات، والذي ضمن به الرمثا صدارته للدوري، وبرصيد ست نقاط من مباراتين، منتظرا ما ستسفر عنه مباراة الجزيرة والضفتين والتي اجلها الاتحاد، بسبب استضافة اتحاد الرماية لفريق المجد السوري والذي لاقى نادي الضفتين، وانتهت لصالح المجد بالركلات الترجيحية.

واذا كان فريق الرمثا قد عاد الى ديرته وسط زفة جمهوره له، فان السؤال الذي كان يهمس به جمهور الرمثا : لماذا تغيب بديوي عن الفريق؟ كثرت التكهنات وكثرت الاراء المتضاربة حول ذلك ولكن على العموم فان رجال الصحافة وهو الاهم لم يعرفوا السبب الحقيقي، الذي دفع بديوي للتغيب، وايا كان السبب فلا نظن ان غياب نجم الرمثا سيطول رغم ان الرمثا مع اعتذارنا له سلفا ولادارته قد استغنى عن نجوم لهم سمعتهم امثال : خالد الزعبي، مجمد العرسان، وناجح ذيابات، الذي انتقل الى صفوف الحسين : وغيرهم، ولكن نستبعد ان يكون للبديوي اي خلاف مع ادارته، وخاصة وان الادارة تقضي مع لاعبيها «شهر العسل»، ويعزز هذا الود بين الادارة واللاعبين النتائج، التي حققها في الموسم الماضي، عندما احتل مركز الوصافة في الدوري، وانتزع درع الاتحاد الى حاضرة الشمال لاول مرة.



فايز بديوي

وجاء لقاء الضفتين والجزيرة، كما كان متوقعا له من قبل الجمهور، عندما رشح فريق الضفتين للفوز لاعتبارات كثيرة اهمها نتائج اللقاءات السابقة للفريقين، سواء في لقاءات الدوري، او لقاءات كاس الكؤوس، او كاس الاردن او الدرع، والتي كانت تأتي معظمها لصالح الضفتين، فجاءت الثلاث نقاط دونما نقصان «للاخضر».

الغريب في الامر ان الجزيرة مني بالهزيمة في الشوط الثاني، بعد ان انهى الشوط الاول بالتعادل السلبي، وربما تسعفنا الذاكرة في تذكر انها المرة الاولى التي يتعرض فيها الجزيرة الى خسارة بهذا الكم من الاهداف بالشوط الثاني امام الضفتين..

على الجانب الاخر فان «الشياطين الحمر» والحالة التي يمرون بها كانت تنبيء بحدس الجمهور وتكهناته. فهناك اكثر من مسألة تتعلق بامور الفريق ما زالت معلقة. وهنالك لاعب كان يعول عليه الفريق اماله قد غض الطرف عنه وتقرر عدم اشتراكه.

وعلى اي حال كانت المباراة بالنسبة للضفتين تاكيدا لجمهوره العريض، بانه عند حسن ظنه. وان نتيجة مباراته امام القادسية التي انتهت الى فوزه 0/1 ما هي الا ظروف مباراة تحصل مع اي فريق ليس على المستوى المحلي فحسب بل وتحدث مع الفرق العالمية.

وفي المحصلة النهائية يمكن القول ان جمهور الضفتين خرج وهو مطمئن على فريقه، وانه ينافس على اللقب بقوة.. صانعو الفوز.. العساف، الشدفان وذيب

ولنا كلمة

من يدافع عن حقوق الرياضيين؟

يشهد الاردن هذه الأيام زخما اعلاميا، تتصدر عناوينه «الانتخابات النيابية»، التي ستجري في شهر تشرين ثاني القادم، حيث يولي المواطن الاردني اهتماما فاق اهتماماته الاخرى لا بل بات اكثر اهتماما من لقمة العيش التي يسعى لها.

واذا كان هم الذين رشحوا انفسهم لخوض الانتخابات يأتي لتحقيق مصلحة الوطن والمواطن، وترتيب اشياء كثيرة بحاجة لها «البيت الاردني» هذه الأيام اكثر من اي وقت مضى، سواء في النواحي السياسية، او الاقتصادية او الاجتماعية وخاصة ما يمر به الاردن من ظروف صعبة فان ما يلفت الانتباه او يثير في نفوس الشباب الرياضي العجب، انهم لم يجدوا ايا من المرشحين من يتحدث بحقوق الرياضيين ومناشدة اولي الأمر لمناصرة الرياضة واهلها علما ان القطاع الشبابي ومنهم الشباب الرياضي يشكلون نسبة تقارب النصف من مجموع السكان في هذا البلد الطيب.

إن الرياضة في بلدنا «تطحن الحصى» فالأندية اضحت غير قادرة على تأمين احتياجات لاعبيها، وقبلها الاتحادات المسؤولة عن تلك الأندية حيث قضت عاجزة عن تحقيق اهدافها واحتياجات الاندية ولم تجد اتحاداتنا الرياضية الدعم الكامل سواء من الحكومة او القطاعات الخاصة، لأداء رسالتها فهل نجد من يشمر عن ساعديه ويتصدى لتبني قضية الشباب لتعلو كلمة الرياضة ويرتفع صوت الرياضيين لصنع جيل يمثل الاردن في المحافل العربية والدولية وبذلك يؤكد المرشحون انهم سعوا لمصلحة المواطن الاردني في كافة المجالات؟املنا كبير وكبير.

أبو معن

علمت شيحان

★ أن مدربا وطنيا للعبة جماعية بصدد توقيع عقد مع احد الأندية في السعودية.

: ان ميزانية عمادة شؤون الطلبة بالجامعة الاردنية ستشهد زيادة عما كانت عليه في الأعوام الماضية، وان جزءا من هذه الميزانية سيخصص للانشطة الرياضية، ويتناسب مع احتياجاتها.

أن مساعي حثيثة تبذل هذه الايام في سبيل اصلاح «بيت اتحاد» لوح رئيسه بالاستقالة لظروف مادية.

أن قضية نادي عمان مع اتحاد كرة القدم حول هبوط النادي الى الدرجة الاولى قد اجلت، حيث سيبت في القضية في الجلسة القادمة يوم 7 تشرين اول.

ان كتاب نقل مروان ضياء من عمادة شؤون الطلبة الى دائرة النشاط الرياضي بالجامعة الاردنية، للاشراف على تدريب منتخب الجامعة لكرة الطاولة قد اوقف لاسباب غير معروفة.

من ملفات القضاء

هكذا قتلت شريكي!

أي تخطيء بتبرئة مدان أفضل الف مرة من ان تخطيء في ادانة بريء.. فالاصل في الانسان البراءة، والعارض هو الادانة، بهذه الكلمات اجابني رئيس الهيئة الذي نطق للتوه بالحكم وسط ذهول الحضور.
كان الذهول باديا على الوجوه.. والسؤال الوحيد الذي كان يتردد بهمس هو كيف يعلن براءتهم رغم اعترافاتهم بارتكاب تلك الجناية البشعة.

كيف تعلن المحكمة براءة متهم، اعترف بانه اشترى مسدسا ليلة الحادث وتوجه الى شريكه في محله، واطلق عليه سبع رصاصات فارداه قتيلا بسبب خلافات بينهما. الاهم من ذلك ان جميع الاعترافات اخذت بمعرفة النيابة.. أي اخذت بمعرفة «قاضي» يقوم بدور الاتهام، ولا يعقل ان يكون الاعتراف قد اخذ بطريق الاكراه.
على اية حال.. تعالوا معي الى هيئة المحكمة.

في الجلسة الاولى سئل المتهمان مصطفى وزوجته عن التهمة المسندة اليهما، فاجابا بلسان واحد منكرين التهمة نهائيا فقال لهما العضو المترئس بدهشة :«واعترافاتكما امام المدعي العام

- بالاكراه
- هل ضربكما المدعي العام؟
- لا
- وأين الاكراه اذن؟
- في دورنا، مستمع ما تعرضنا له.

بعد ذلك قرر العضو المترئس دعوة شهود النيابة، بعد ان سخّر احد المحامين للدفاع عن المتهمين بسبب فقر حالهما، استمعت المحكمة الى شهود النيابة وعددهم خمسة، ثلاثة منهم من رجال الشرطة.

اثنان من الشرطة اجمعا على ان المتهمين ادليا بأقوالهما بمحض ارادتهما، حيث ذكر المتهم «مصطفى» انه اشترى مسدسا وتوجه هو وزوجته الى محل المجني عليه، الذي كان شريكا لمصطفى في تجارة خسرت، ثم افتتح محلا خاصا به.. وهناك دخلت زوجة مصطفى، وبدأت تتحدث مع المجني عليه لتشغله عن الانتباه لزوجها مصطفى الذي صوب المسدس واطلق منه سبعة عيارات نارية، اخترقت الظهر واستقرت في الصدر، بعد ان فتشت كل ما حولها، عندها تركا المحل وذهبا.

اما الشرطي الثالث فذكر في شهادته بان المتهمين لم يعترفا، الا بعد ان نعرض كل منهما للضرب الشديد.. وانه شاهد زملاءه، يقومون بجلد المتهم مصطفى باسلاك كهرباء، ثم يضعونه في ماء بارد.. وانهم منعوا عنه الأكل عدة ايام، وانه شاهد الطبيب «س» يزور المتهم يوميا ويقوم بمعالجته من اثار الضرب والنزف وانه سمع ان زوجته تعرضت للتعذيب اكثر منه لكنه شاهدها عدة مرات تدخل مكتب التحقيق الذي كان يضرب زوجها فيه.

كذلك كان من ضمن شهود النيابة شاهد يحمل جنسية اخرى وكان قد ادلى بأقوال لدى الشرطة مفادها انه شاهد المتهم وزوجته يدخلان محل المجني عليه، وشاهد المتهم يقوم باطلاق الرصاص على المجني عليه، ويهرب ثم تبعته زوجته، الا ان هذا الشاهد ذكر امام المحكمة انه لا يعرف وجه المتهم ولا المجنى عليه ولا المتهمة، ولم يشاهد اية جريمة قتل، لقد القي القبض عليه بجريمة سرقة فوعده ضابط الشرطة ان يساعده بأن يطلق سراحه ولا يلاحقه ولا يقدمه للمحكمة اذا ما ادلى بشهادة في هذه القضية يقول فيها انه شاهد المتهم يقتل المجني عليه.. وهو لم يشاهد المتهم مصطفى حقيقة الا عندما اشار له رجال الشرطة.

الطبيب الشرعي الذي كشف على جثة المجني عليه وصف حالة الجثة في شهادته، وتحدث عن سبب الوفاة من وجهة نظره، اما تقرير المعمل الجنائي فقد افاد ان العيارات النارية التي وجدت في مكان الحادث، تختلف عن المسدس المضبوط في القضية، مما يدل على ان المسدس المضبوط لم يستعمل في الجريمة.

جاء دور المتهمين في الدفاع عن انفسهما... وبدأ شهود الدفاع يتحدثون قصصا خيالية، لا يمكن لأي انسان ان يصدقها.

الطبيب «س» قال في شهادته :
طلبت من قبل الشرطة لمعالجة المتهم مصطفى الذي كان موقوفا واخبروني بان اتي على عجل، لانّ صحته متدهورة وعندما احضروه الى عيادة السجن كان محمولا حملا لا يستطيع الوقوف او حتى الجلوس سألته عما به، فلم يستطع الحديث، وانما اشار بيده الى قدمية والى مؤخرته، فقمت انا بتشليحه ملابسه ويا لهول ما رأيت... الدم ينزف من قدميه المتورمتين... واجزاء من لحم القدمين متدلية وبقع حمراء وزرقاء وسوداء في اماكن مختلفة من جسمه، كذلك لاحظت ان عددا من المواقع في جسمه قد تعرضت للحرق عن طريق اطفاء سيجارة في جسده...
واثناء الكشف عليه اصر علي ان افحص منطقة الشرج، فوجدت اثار دماء وجروح وتشققات فأخبرني بأن المحقق كان يضع عصا خشبية في شرجه ليجبره على الاعتراف..

كذلك استمعت المحكمة الى رجال الشرطة الثلاثة، الذين سماهم المتهم كشهود دفاع... وهم اولئك الذين يرافقونه اثناء خروجه من السجن الى النيابة تمهيدا للتحقيق معه... ذكر هؤلاء الثلاثة، ان المسؤول طلب منهم أن يرتدوا لباسا مدنيا، وأن يرافقوا المتهم الى دائرة النيابة، وأن يقنعوه بعدم جدوى تغيير اعترافاته لدى الشرطة.
كذلك احضرت المحكمة الطبيبة التي اشرفت على علاج المتهمة في السجن، فكشفت في شهادتها عن مدى التعذيب الذي تعرضت له المتهمة.

لذلك كله وحيث تبين للمحكمة، ان ليس في ملف القضية اية بينة تثبت ارتكاب المتهمين لجناية القتل المسندة اليهما سوى اعترافاتهما لدى الشرطة ولدى النيابة.
ولأن اعترافاتهما لدى الشرطة تعتبر اعترافات باطلة لأنها اخذت بالاكراه والتهديد والتعذيب الجسدي والنفسي.
ولأن الاعترافات لدى النيابة، تمت بفعل تهديد رجال الشرطة الذين رافقوا المتهمين الى النيابة لكل ذلك فقد اسقطت المحكمة الدعوى وقررت بالتالي : براءة المتهمين مصطفى وزوجته مما اسند اليهما والافراج عنهما فورا.
المتهمان البريئان بدورهما، قاما بمقاضاة رجال الشرطة الذين قاموا بتعذيبهما مستندين في ذلك الى الشهادات التي تم الادلاء بها في القضية الاصل، والى التقارير الطبية التي تؤكد تعرضهما للتعذيب.
حيث تقرر تجريم افراد الشرطة، وقد تراوحت عقوباتهم بين الحبس مدة سنة الى الأشغال الشاقة المؤقتة سبع سنوات اضافة الى الطرد من الخدمة.
ويبدو أن الرأي العام في تلك الدولة لم يرتح ضميره الا عندما سمع ان يوم الظالم قد اتى.

حكاية

رابع يوم في عمان

من الصعب وصف الضجة التي احدثتها حكاية ثاني يوم في عمان والتي نشرت في العدد 257 بتاريخ 22-9 كما يصعب - من جانب اخر - وصف الهدوء الذي قابلت به هذه الضجة والتهديدات التي شنها سائقو الخط المذكور على العبد لله.. فلا ينبغي تبرئتي تماما مما نسب لي.. ولا يمكن التنازل عن اتهامهم لي على اعتبار ان بعضهم وفي احيان كثيرة كانوا يرفضون ان ادفع الاجرة.. اما كرما منهم او تطنيشا مني..
والحكاية ان رجال السير والامن لبوا شاكرين دعوتي حيث قاموا بالتفتيش على الخط المذكور وسحبوا عددا كبيرا من الرخص وحرروا مخالفات كان اكثرها بحق السائقين الذين يعرفونني ويجاملونني في بعض الاحيان.. وانا لم اكن اقصدهم جميعا فمنهم الطيب وابن الحلال..
وابن الحرام مخلاش لابن الحلال حاجة - حاجة ياكلها! - واكتشف ان العيب ليس في سلوك هؤلاء السائقين فهم يقودون سياراتهم بعنف ويدخنون سجائرهم بلطف.. اثاري انا اللي ما اعرفش اركب.. وانا طبعا وليس خوفا من جانبي - اعرف عن تحالف شرذمة منهم ليعطوني علقة ما اخدهاش حرامي جزم في جامع". وانا لا هنا ولا هناك.. والسبب واحدة شافت لي الكف وقالتلي رابع اموت موتة ربنا.. يعني مش خايف قال ايه مخلص قوي ومش هاممني.. لا اي اي ولا زي زي.. على راي فنانة اعرفها..
بعضهم اقترح ان ينصب لي كمينا يوم الجمعة.. ومش عارف ليه الجمعة بالذات.. وطبعا الامر هكذا فيه خطر والواحد لازم يعمل حسابه عشان دكاترة الطوارىء بيكونوا مزوغين.
المهم.. اشكر رجال الامن والسير لجهودهم العظيمة متمنيا الا ينسوا باقي الخطوط.. اما بالنسبة لي ليست مشكلة اعود الى البيت في سيارة سرفيس.. في سيارة اسعاف.. كلها سيارات..
وانا عملت حسابي.. رحت للخياط ووصيته على بدلة جديدة على ان تكون الياقة عالية لزوم لسعات البرد.. ولسعات ضرب القفا.. وخليته يعمل حساب الكدمات والورم.. يعني واسعة حبتين.. والحشو واخد ربع قنطار قطن.. والكرافتة خيطتها في القميص.. علشان محدش يقدر يشدني منها.. وراح الكثير ومبقاش الا القليل.. ويومين ويعدوا على خير.. وبعديها الواحد يرتاح الراحة الابدية!!.
اما حكاية هذا الاسبوع.. حيث دعاني الاستاذ الطبيب خليل بركة المنتج والموزع المعروف لمناقشة بعض الامور على فنجان قهوة بعد عودته من الخارج بعد مضي اكثر من ثمانين قضاها في متابعة اعماله خارج البلاد.. ولانه طيب فهو يخضع للقوانين المفروضة ويتبع التعليمات المنصوص عليها والتي يعرفها كل مواطن صالح.. في الطريق استوقفه شرطي السير وطلب رخصته على اعتبار انه لا يضع الحزام على صدره.. تقولشي وسام وناسيينه؟! وشرح للشرطي انه كان خارج البلاد ولا يعلم بتاتا بالقرارات المستجدة على هذا «الحزام الاسود» فعلى حد علمه يجب وضعه في الطرق الخارجية. لكن الشرطي راسه والف سيف لازم يحرر مخالفة بحقه.. وعاد السيد خليل واراد جواز سفره.. الا ان الشرطي صمم على مخالفته.. وخالفه فعلا.. والعجيب في الامر ان الشرطي خالفني انا وسحب رخصي.. مع اني ما عندي لا سيارة ولا رخص...
وعلى الحب والخير نلتقي..

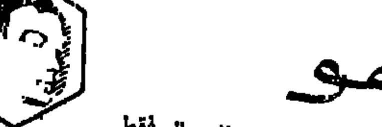
جرجس بخيت

هي

الى السيد الواقعي.. صقر الرجال :

اسمح لي بان اقدم لك كل التهاني القلبية الخالصة. بفوزك الساحق الماحق على ما مضى وما هو لاحق من النساء وبنات حواء. فهن كل بلاء وهن كل مصيبة دهماء. وكل ذلك ياتي من حواء. يا صديقي الواقعي :
فاحذر يا صقر الرجال . يا واقعي. من حواء ومكائدها. وكثرة مصائدها، وسوء مقاصدها. لانهن متقلبات ناكبات تراها تارة في جلد تمساح وتارة في جلد افعى وتارة في ريش عصفور. ولا انكر بان دموعهن دائما تسيح مثل التماسيح. ولهن تقلب الحرباء في تشكلها فلكل حادثة لون وثياب وحقيقتهن بلون الغراب وانني ارجوك يا صقر الرجال.. ان تأخذ الحذر منهن فلا تلين لكلامهن المعسول. حتى لا تندم يوما حين تبعث لك فتاة وتقول هل رايت يا واقعي كيف خدعتك ببضع كلمات؟ وحينها يكون قد فات ما فات وانت الذي نعرفه لا يلين امامهن ويكسر شوكة البغي فيهن واللوم في طباعهن. فيا صديقي.. وصديق كل الرجال لا تامن المراة مهما كان قولها. لان لسانها لا يقول الحقيقة. وقلبها اسود حالك مليء بالحسد والحقد. فكيف ينالون منك هذا دابهن. وسيفعلن المستحيل من اجل هذا..
ودمت منصورا متمنيا لك التوفيق.

نغيمش شامان - الازرق الجنوبي



هو

للرجال.. للرجال فقط

ان كان يا عديقي نغيمش للمراة عقل ناقص وفكر اغبش. وفيهن النقص والجبن وفي الرموش سهم اريش. فانا الضيغم الفتاك لا اهاب كل من عن انيابه كشر. اتخاف علي من ذوات الخدور؟ المخلوقات من ضلع اعوج معسور؟ وكلامهن منمق يدخل القبور.. فان كن هن الحيات فانني انا الحاوي لاعناقهن لاوي.فادوسهن دوس هزبر اروع. فالواقعي سيف صقيل قاطع لامع اصم لا يسمع. فيا نغيمش ان سيد الحروف ولي الكلمات والقوافي تخضع. انا سيدها وفارسها ومالك زمامها ومني لا تفر ولا تفزع. فيا اعدقائي «ملعون من وثق بامراة» واعطاها قياده. واسلمها سر وساده ودلها على ميعاده. حينها ينتهي لديها وفاده.

للرجال.. قلنا للرجال فقط

ان لي قلب طفل وحنكة محارب وحكمة شيخ وعنفوان الشباب. اشرعت صدري لحرابهن كي اسد عليهن طريق الضياع والسقوط. كثرت جراحي وما كلت سياطهن ولم ينلني قنوط. اردت لهن الرشاد والامان والفرح والحبور. فاخذن يشحذن لي السيوف ويحفرن لي القبور.. ولكن على جثتي لا مكان للعبور.. قلت للرجال للرجال اقول : من اعطى لامراة قياده.. قل رقاده. وكثر لمرضه عواده. وكثر سهاده. فهن اسباب الوسن. فويل لمن لوى لهن عنقه.. واسلمهن في رقبته الرسن. فقد ذوى شبابه واضحى شبيها بكهل اسن.. فلا يغرنك منهن الشقراء والبيضاء فالسم كل السم في اللبن.. مهلك للروح والبدن. فشكرا لك وللازرق.الصبيح الابلق.

الواقعي

من اوراق امرأة ساخطة

عفوا يا سادتي الطبول

عفوا ايها السادة.. غير المحترمين.. لقد طفح الكيل. ورايت اكثركم يهاجمني بعنف وقسوة غريبة. يكيل لي الشتائم غير المهذبة. فاضطر اني تشذيبها قبل نشرها. حتى لا اخدش حياء الكلمات واتنتد تطالعونها. وبدلا من ان يشكرني لانني لم افضح اسلوبه الرخيص. ولانني لم اظهر قلة ادبه للجمهور اراد يعود ليهاجمني بشدة اكثر متهما اياي بانني بترت كلماته. وهو الذي لم يكتب كلمة سليمة. بل لغة عرجاء. والفاظا شوهاء لا يليق ان يراها الناس. يتظاهر امام اصدقائه ومن هم على شاكلته بانه قد فعل شيئا. نعم.. لقد فعلت كما فعل الجبل. حينما تمخض فولد فارا.. كفاكم. يا فرسان الكلام.. والاوراق. ليس هكذا. تكون الرجولة.
لم يحظ الكثير منكم بالقليل من الادب. بعد ان تعلمتم بانكم فوق مستوى النساء. وبانكم شيء كبير. ايها البالونات الفارغة والطبول الجوفاء.. لكم صوت ضجيج وليس لكم فعل الا فعل الشر. واني اطلب منكم ان يحاسب احدكم ذاته. ويخفي عيوبه فلا يعود اليها. وكفاكم ارتداء للاقنعة الورقية لانها لا تدوم. فالمراة تبحث عن الامان لا عن مصدر القلق والعذاب والتوتر. وكل شيء تأباه المراة.. فكفاكم يا تجار الرقيق ادعاء بالرجولة. وكفاكم صياحا، فالرجولة ليست بالصوت. والا لكان للطبل مكانة عظيمة جليلة بدلا عنكم. يا ايها الطبول.. عفوا الرجال .

الناقمة على الاعوجاج

اضحك واربح

أعزاءنا القراء:

اليكم فيما يلي الطرائف الثلاث التي فازت بمسابقة اضحك واربح وهي على التوالي:
- الطرفة الاولى، وقد فازت بجائزة قدرها ثلاثة دنانير :

اصلع

اصيب شخص بالصلع المبكر فقصد طبيبا يرجوه ان يصف له دواء للصلع. وبعد ان فحصه الطبيب كتب له وصفة طبيه كل جد واهتمام. ولما سال الطبيب عن كيفية استعمال الدواء. اجاب الطبيب متصنعا الجد : قبل البدء باستعماله صب قطرات منه على البلاط. فاذا نبت للبلاط شعر. فان هذا الدواء قادر على انبات شعر راسك

اختارها : مقداد الحسن - الزرقاء

الطرفة الثانية، وقد فازت بجائزة قدرها ديناران:

المشط

التقى رجل باحد البخلاء فوجده يبكي فساله : لماذا تبكي؟
اجاب البخيل : انكسر سن المشط مما يضطرني لشراء مشط اخر
الرجل : لكن يمكنك استعمال المشط بسن مكسور.
البخيل : ان هذا السن كان الاخير في المشط.

اختارها : نبيل ابراهيم خطاري - إربد

- الطرفة الثالثة، وقد فازت بجائزة قدرها دينار واحد:

عريس

الاب للخطيب : البنت الصغيرة معها 5000 ليرة والكبيرة معها 7000 والاكبر معها 10000.
الخطيب : ما عندك اكبر من هيك.

اختارتها : سناء خميس - البادودة

واليكم فيما يلي أجمل الطرائف التي وصلتنا:

بناشر

صاحب البناشر يسال سائق السيارة الذي بنشر عجل سيارته. كيف بنشر عجل السيارة؟ قال : تصور اني سرت على زجاجة ويسكي! فقال صاحب البناشر : الم ترها. فقال له : لا فقد كانت في جيب الرجل الذي دهسته.

اختارها : ايمن خميس البدوي - البقعة

بخيل

اشترى رجل بخيل تذكرتي يانصيب ففاز بالاولى ومع ذلك ظل حزينا فلما سئل عن سبب حزنه اجاب:انني نادم على شراء ورقة اليانصيب الثانية.

اختارها : موفق سليم السوايه - ماديا

متسول

طرق احد المتسولين باب احد الاغنياء فقال الغني : يا جوهر قل لمالك ان يقول لعبده ان يقول لهذا الشحاد لا يوجد عندنا شيء.
عندما سمع الشحاد هذا الكلام قال : يا رب قل لجبريل يقول لعزرائيل ان ياخذ روح هذا الرجل.

اختارها : فراس عبد الله - معان

شد الحبله

جاء احد الفلاحين ليشاهد جماعة من الرياضيين يقومون بلعبة شد الحبل. كل فريق يبذل جهده في جذب الحبل نحوه فنظر الرجل اليهم نظرة استخفاف وقال : اليس معكم سكين تقطعون به الحبل بدلا من الشد والجذب.

اختارها : انور حسين عبد القادر - عمان

اداء الواجب

دخل الرجال الى السينما وانتهى الفيلم بوفاة البطل. وخرج جميع الناس من السينما عدا رجل واحد. فساله العامل : ماذا تنتظر؟ فاجاب : انني انتظر تشييع الجنازة.

اختارتها : صابرين فارس عودة - العقبة

تهانينا للاخوة الفائزين وحظا أوفر للاخرين.

أوراق مسافرة

يكتبها
عدنان الرواشدة

«كاد أن يكون رسولا»

. كل شيء يهون.. بدءا من تزييف الدولارات وانتهاء بتسرب كميات من البسكويت المصنوع من السمن المنضوح الى افواه الاطفال ومرورا بعمليات اخفاء لقمة العيش في الكهوف المهجورة... كلها تهون لان مرتكبيها ضربوا على رؤوسهم.. كل شيء يهون.. الا حال (امجد) الطالب الذي لم يتمكن بعد من الامساك بشرّبية والذي تخرج قبل سنة او سنتين من مدرسة المشاغبين برفقة عادل امام وسعيد صالح..!!
امجد رمز الشقاوة، يستعمل موسى الكباس بدلا من (البراية). لانه لا يتعامل ابدا مع (دقائق) الامور.. ياتي الى مدرسته كل يوم ليتعلم فنون المشاجرة والطعن بالسلاح الحاد ليطبق ما تعلمه على ارصفة الشوارع وبين ردهات (الصياعة).. امجد يضحي بنفسه وبكل ما يملك من اجل ان يكون (عملاقا) في فنون الانحراف. فهو يرسم دوما على وجهه الصغير لوحة ملونة بدمائه (الطاهرة)!!
حالة امجد ليست استثنائية او فردية.. بل هي رمز لحال الدنيا الصغيرة التي تكمن فيها مدارس اليوم. ولعل العصا التي تختفي في ادراج المعلمين هي الشاهد الاكبر على ذلك!
قبل عدة ايام اتصل عدد من الاباء والامهات بالبرنامج الاذاعي (البث المباشر) يشكون بان بعض المعلمين يقومون بضرب ابنائهم كنوع من العقاب والزدع. ولقد جعلوا من المعلم (مجرم حرب) ليس في قلبه رحمة او رأفة.
يا الهي.. كم نقسو كثيرا على انفسنا احيانا دون ان ندري او ندري. حيث نتجاهل اخطاءنا.. ونرمي بها على اكتاف الاخرين. الاب (الفهلوي) يترك ولده سنة كاملة وربما سنوات يتسكع في الشوارع. ويمزق كتبه على اسطح المنازل ويمسح الازقة بقدميه وسرواله. ولا يتذكره الا عندما (يتباكى) امامه ابنه شاكيا. بان احد معلميه صفعه كفا فاترا او ضربه عصا باردة، فيقيم الدنيا ويقعدها.. اما اذا فشل ابنه في نتيجته السنوية.. وهذا تحصيل حاصل.. فإنه يضع كل الحق واللوم على المدرسة والمعلم المسكين..!!
قال لي احد المعلمين بانه حاول ذات يوم أن لا يحمل العصا بيده تطبيقا وتنفيذا لتعليمات وزارة التربية والتعليم، فاصيب في نهاية الدوام (بجلطة) سببها له (العفاريت)!!!
قبل عشرين عاما كانت المدرسة اكثر قدرة على ضبط طلابها، حينما كانت (الخيزرانة) تأكل نصيبها كل يوم... اما هذه الايام فلم يعد اللطف والمسايرة يجديان شيئا!!.

يا هلا



شعر برسم البيع

سحب الشاعر من جيبه قصيدته العصماء التي قرأها على «س» ليلقيها امام «ص» وقد كان قرأها قبل ايام امام «ع» وفي كل مرة لا يكلفه ذلك سوى تغيير الاسم.

ولحسن حظ شاعرنا هذه المرة فان «س» لا يفقه من الشعر شيئا واثناء القاء قصيدته حاول «س» ان يقنعه انه يستمتع له بكل جوارحه لكنه فشل مرتين المرة الاولى عندما اغفى وشاعرنا يقرأ قصيدته والثانية عندما شارفت القصيدة على الانتهاء واعاد الشاعر قصيدته الى جيبه فيما كان «س» ينتظر منه ان يسترسل ببقية القصيدة وعندما صمت الشاعر ضحك «س» حتى اخذ ؛كرشه بالاهتزاز ليرتطم بلحيته مرات عديدة.

في تلك اللحظة كان الشاعر المبدع ينظر بحسرة الى جيب «س» المليء بالاوراق النقدية من مختلف الفئات، وكاد ان يغمى عليه عندما مد «س» يده الى جيبه ليخرج محتوياتها كلها فيقلبها بين يديه ثم يلتقط واحدة من فئة العشرين دينارا ليمدها باستعلاء الى الشاعر الذي التقطها بسرعة مذهلة وكأنه خاف ان يعدل «س» عن رأيه.

في المرتين السابقتين كان الشاعر المداح لا يحصل على اكثر من عشرة دنانير، ولكن لا يهم ما دام انه لم يكتب قصيدة جديدة.

كتب الشاعر في مذكرته ما يلي :

ارباح القصيدة

10 دنانير من «ص»

15 دينارا من «ع»

20 دينارا من «س»

وضع الدفتر الصغير في جيبه ومد يده الى مؤخرة رأسه يهرشها بالاظافر الطويلة وهو يفكر بضحية رابعة يقرأ لها قصيدته العصماء التي ربحت اكثر مما تربح «البندورة» في اوائل فصل الشتاء.

بعض الخبثاء يقترح على وزارة التموين ان تضيف الشعر الى قائمة المواد المسعرة لضبط التلاعب الحاصل في تذبذب الاسعار وتغيير الاسم بين س ع، ص.

«يا حساله».

وعلى المحبة نلتقي.

علي عبيد الساعي

الشاعر منصور غضيان الشنون لشيحان :

- الشعر موهبة على صاحبها ان يوصلها الى القارىء

- الشاعر الاردني وصل الى درجة متقدمة من الابداع

اطالب التلفزيون الاردني بتخصيص حلقة - ولو شهرية - لشعراء النبط!!

مجالات الابداع بين شعراء النبط كثيرة ومن خلال توجه صفحة البادية لالقاء الضوء على المبدعين ومجالات ابداعهم كان لنا هذا اللقاء مع الشاعر منصور غضيان الهقيش.

البطاقة :

منصور غضيان الشنون الهقيش من بني صخر سكان المصيطبه، مواليد 1919، متزوج.

البدايات الاولى :

كانت بداياتي الاولى عام 1975 على شكل قصائد قصيرة ومحاولات غنائية ولكثرة الاحتكاك مع الشعراء تطورت موهبتي حتى اصبحت على ما هي عليه الان.

الشاعر الذي تأثرت به واثر في شعرك :

الشاعر معيان العديان، وهو من شعراء النبط الجيدين لكنه لا يهتم بنشر قصائده في الصحف ولهذا تجده يفضل الابتعاد عن وسائل الاعلام اما لانشغاله او لانه لا يحمل موضوع الشعر على محمل الجد، وانا ارى ان الشعر موهبة على صاحبها ان يوصلها الى القارىء الذي يحبها ويتفاعل معها.

يقولون ان الشاعر الاردني غير جاد في تحسين ادواته الشعرية، علق ذلك :

ان الكلام في هذا الموضوع كثير والتهم التي توجه الى الشاعر الاردني «النبطي» كثيرة لكني اقول بكل صدق ان الذين يقولون هذا الكلام لا يعرفون الشاعر الاردني والظروف المحيطة به فالشاعر الاردني وصل الى درجة متقدمة من الابداع دون دعم ولا اهتمام، وانا هنا اطالب التلفاز الاردني بايجاد حلقة ولو شهرية لشعراء النبط اسوة ببقية الفنون الشعبية واسوة ببعض الدول الشقيقة التي تهتم بتراثها.

هذا من ناحية، ومن ناحية اخرى لنعد الى الشباب الارادنيين الذين يعملون بالخليج والسعودية فمعظمهم شعراء جيدون وقد اصبحوا كذلك من جراء احتكاكهم بالشعراء الخليجيين والسعوديين، فهل هناك ناد او رابطة يجتمع تحت سقفها شعراء النبط للتدارس على غرار ديوانية شعراء النبط في الكويت.

الشاعر الاردني يبدع تحت ظروف ابداعية قاسية هذا ما يجب ان يعرفه اصحاب هذه المقولة.

ما هو برأيك سبب ابتعاد الشاعر الاردني عن وسائل الاعلام؟ :

الشاعر الاردني ما ابتعد عن وسائل الاعلام، بل هي التي ابتعدت عنه، أين المجال الذي دعي له الشاعر الاردني فابتعد؟ اين الامسيات التي دعي لها فابتعد؟ اين المسلسلات التي دعي لها فابتعد؟ اين البرامج الذي دعي لها فابتعد؟ فالشاعر الاردني النبطي على اتم استعداد لما يطلب منه، ولا يستطيع ان يطرق باب وسائل الاعلام ليعرض ما انتجه من شعر، فهذا باعتقادي هو السبب الرئيس في ابتعاد الشاعر الاردني عن وسائل الاعلام.

لمن تقرأ من الشعراء القدامى؟ :

اقرأ للشاعر محمد السديري والشاعر عبد الله بن سبيل.

ومن المعاصرين؟ :

حقيقة لم اجد اي ديوان لشعراء اردنيين فالاغلبية لهم اشرطة فاستمع اليها مثل الشاعر باجس نمر الزيدان والشاعر محمد فاطل الحجايا وعطا الله المعيش والشاعر علي الهقيش، ومن السعودية للشاعر عبد الله بن عبار العنزي.

حكمة تؤمن بها شعرا :

ما كل شين ما يملك العبد مملوك   الملك للي لكل الاشياء

صف لي شعور المبدع عندما تكتمل لدية القصيدة شعرا :

اليا ختمت القاف واجزلت مضمونه   احس اني كل الاشياء ملك
الشعر باني مالك القاف وفنونه   والشعر باني وجلة القلب
روحي وفكري في هوا القاف مرهونه   في صيغة القيفان لا
هذا احساسي موجزا كان تبغونه   احساس شاعر

قصيدة تخص بها قراء شيحان :

سار القلم يكتب كلامن مثليه   هدية الصفحه لقراء شيحان
لجله يعبر عن شعوري وما فيه   للي يتابع شعرنا
ازكى تحية حب والخلاص نهديه   معطره بالشوق
مع باقة ورد ناصله بين اياديه   نزفها له بين صفحات شيحان
نكتب ويقرا دوم حنا نوافيه   حنا ما نبخل بالشعر
وبها لمجال الكل عرفه بسويه   المعذره ان كان فيها خطا
ارجو السموحه كان قافي بدا فيه   ابا خطا او هو
الختم كلامي مثل ماني ابادية   اجمل تحياتي
صلاة ربي عد ناس تراجيه   وعداد ما للبيت
على محمد حبنا نفتدي فيه   نبينا المختار

يا شلاش



يا ولتي ونه صويب برشاش
أو ولة المنصاب في وسط ساله
من جور ما به طايح فوق الفراش
يشكي جروحه.. للملا والرفاقه
أون ومحمد عاون القلب يا شلاش
من سبة اللي صاد قلبي وباله
اليا ذكرته بو خدود كما القاش
تهل عيني دمعها من فراقه
والقلب من هجره في حيرته عاش
ما طيق بعده لو مشي القلب طاقه
لو يطلب المجهول عمري له ابلاش
ودي قبل ما موت بس انثاله
وين العقل يا شلاش مني الفكر طاش
والعين تنثر دمعها من فراقه.؟

محمود درويش شاهين - الدوحة/ قطر

ياخوي

يا خوي عيني تنثر الدمع وتنوح
تنثر عبايرها على غيراا
متثين وقلبي من جفا الزين مجروح
زال الصبر مني
مهران لكن بداخل العين ترنوح
من سباب اللي بالهوى
ويا ونتي ونة صويبا ومطروح
خلوه ربحه طايح
حكموا عليه اعداه طلابت الروح
ماله بني عم ولا له
على الذي من جملة البيض مملوح
حبه ملكني ملك سيد
سود اعيونه شوفته تنعش الروح
غرون جماله عالجمال
عز الله انه شاحني بالهوى شوح
علب المحبه والغلا
من اول يوم لنا فيه مملوح
يقول بمرك حاضر ومستعد
واليوم بدل صافي الهرج بمزوح
لا شافني بالدرب عني
والسول لنا يا غض الانهاد ممسوح
منساك لو انك تتكـ
باب الظماير لك على طول مفتوح
مفتوح حتى انك علينا
ونحمد وصلى الله على طاهر الروح
اللي نصره الله رغم

محمد سليمان النعيمات

البطوش - بلدة الطيبة/لواء المزار الجنوبي

اصدارات جديدة

صدر عن مطابع المحيسن الحديثة في حائل ديوان الازيمع للشاعر «فهد مطلق الازيمع».

الديوان يتألف من 210 صفحات من القطع الكبير وقد صمم غلافه الفنان عبد العزيز المشاري.

تراوحت قصائد الديوان بين المدح والغزل والمناسبات الوطنية والقومية، والديوان يتألف من 227 قصيدة في مختلف الاغراض.

اخترنا لكم هذه القصيدة :

يا صلوق لو التتن يبرى شربناه   لا صار ما يبرى مرضنا مداوي
الي ذكر لك ضايع غادي تاه   دكتورك اللي صار بالطب غاوي
وش علمه للطب ما هو ولا اباه   وظايف مع غير اهلها بلاوي
خلاك فرقوش يهزك بيمناه   لما شواك من اشقر التتن شاوي
ان طعت شوري يا بو تركي بليناه   حتى توفر من سنينك شلاوي
كم واحد يا صلوق يدمر ثناياه   والخافق اكبر فيه مثل المكاوي

هذه القصيدة مسندة الى الشاعر علي الساعي الخالدي :

دار الشرف



الشمري ابدى جزيل المثايل
والختار من زين المثايل جزيله
وزلت مع زين المثايل دلايل
وما قول هرجن كود عندي دليله
واسلتهن للي يشيل الثقايل
الليث شيال الحمول الثقيله
علي الساعي من سلايل حمايل
من لابة يعز من يلتجي له
من بني خالد معربين الاصايل
قبيلة يا ويها من قبيلة
قبيلة تشفي القلوب الغلايل
عدوهم تروح كبده عليله
ياما خذوا من زاهيات الدلايل
في دورهم يوم الاصايل وسيله
اعتز انا في ذكرهم والعمايل
خوالي اللي كاسبين الفضيله
ويا علي قلبي كن فيه المسلايل
والروح من كثر المشاكل عليله
ولي مشكلة ما تكتب بالرسايل
غيرك فلافي واحد بشتكي له
شكيت لك من حاميات القوايل
جيتك فلا عندي على الحل حيله
جيتك محيل من ديار المحايل
الديره اللي جيت منها محيله
وطالعت في دارك بروق ومخايل
وشاهدت في دارك امزون مخيله
ولقيت انا لدار تحب الحمايل
اللي ملوكها بالعيون الجليله
الدار الشرف دار الفخر والجمايل
دار الشرف ابيا جليلة زحيله
دار الهواشم والملوك الاوايل
الاردن اللي ما لقينا مثيله
دار زعيمه وافي بالخصايل
ابو عبد الله ما ندور بديله
هو درعها عن كل طامع وعايل
له باع في درب المعالي طويله
زعيم وايضا يعتبري بالقبايل
اسم القبايل فوق راسه يشيله
اسم القبايل ما تجيبه القبايل
من القبايل ما تجيبه القشيله
لعتز باسم معدلين الديايل
هم عضده لو صار بالوقت ميله
وتم الكلام اللي بديته بايل
مبداه بايل وانتهى بحرف ايليه

حماد علي الشمري

اهدي هذه القصيدة الى الاخ العزيز صالح محمد العتوم :

في بلدة المفرق حبيبي طرالي   الصاحب اللي له بقلبي مكانه
يا صالح اشكي حب ماني خيالي   اسمع منيم صار يبكي زمانه
لا والله الا بعدتنا الليالي   بعده حياتي ماله ايات خانه
ليت المشاعر تشرح اللي جرالي   حتى اتريح يوم ارخي عنانه
لاتن قطار الحظ عزي لحالي   عمري قضى بين الرجا والمهانه
صكات يقعا منها كم جرالي   يا وجد روحي وجد غواص دانه
خلي هجرني بالهوى ما يبالي   نسي المحبه كيف خان الامانه
هني منهو بالتعاليل سالي   همه يسولف دوم يفر بنانه
الله واكبر يا زمانن مضالي   يوم الخفي بالحب صادق حنانه
اخر قصيده ترجمت ما بدالي   يا صالح العتوم ما اقوى جنانه

فهد عبد الكريم الاحمد - السعودية/الجوف

ريمة يا حلو زولة

بديت بابيات مجهوله
ما يحلهن واحد شاطر
وشلي من البيض مجموله
من العام قلبي لها ناطر
ماني متجاسر على وصوله
ومن طول الروح ما يخاطر
ويلي تسبين ع ....
مسبتك تشرح الخاطر
ويا بنت معك لنا جوله
يا ورد فتح بعد ماطر
ريمة يا حلو زوله
من العطر تجدي لها قاطر
ومن اسمها الطفل له عوله
ويهل دمعه كما الماطر
وردي على الجاك مرسوله
ما هو لا جاهل ولا ساطر

خلف عياش العياش -

روضة الاميرة بسمة/المفرق

غلطتي



دنيا غريبه شفت منها العجايب
امواجها متلاطمه واعذابي
ما شفت منها غير كثر المصايب
وبطلت اعرف غلطتي من صوابي
الجسم مني اصبح اليوم ذايب
والعقل عندي دايما باضطرابي
باسباب غرو على اليوم غايب
منه ترى بالناس زايد صوابي
لاهو بجار لي ولا حتى قرايب
ولا رملت له صعب يرد الجوابي
وعندي خبر بظروفهم والصيايب
اللي تخليهم يطيلوا الغيابي
لهيت قلبي بس ما هو بتايب
ويقول انا ما انى اعز الصحابي
ما انساه لو حطوا علي بنصايب
وهالوا علي من الحصا والترابي
ومن جور قلبي سرت انا اليوم شايب
شيبت انا منه بعز شبابي
نيسال من قلبه قلسنيل الطلايب
ما هو بمثلي عايش باكتئابي

عاشق السراب - أبو ثار

حصاد وبيادر

مفارقات

يحار الفكر امام مفارقات كثيرة ومتغيرات متتابعة، اجل يحار العقل بين صورة الماضي والواقع الحاضر، وعندما اقول الماضي لا اقصد ذاك البعيد بل اعني بالماضي تلك الأيام التي لا زلت اتذكرها «وإولم انه العقد الخامس من عمري بعد» لا بل عشتها.

المفاهيم تغيرت وبسرعة مذهلة، القيم تغيرت، المعايير تغيرت، وكل شيء نسب الى «الحضارة» المزعومة، التي بدأت تتدخل في الثوابت وفي اسس الحياة التي بنيت عليها، وخاصة ان هذه الاسس وتلك الثوابت ليست من صنع البشر، ومع هذا بدأنا باسم التطور نحاول ان نتجاوز حقائقها ونلتف حولها، فصار لنا طموحات واهداف تغاير تماما حقائق الحياة ومعطياتها.

قبل اقل من خمسة عقود كانت معايير الرجولة مختلفة عما هي اليوم، وكذلك معايير الانوثة، بل وكذلك معايير الاصالة اختلفت في هذه الايام، وصارت الانثى ترفض انوثتها والرجل يرفض رجولته، الرجل صار يتحلى بالاساور والسلاسل الذهبية، بل ويعلق قطعة ذهبية في عنقه لتتدلى على صدره المفتوح، والمرأة صارت تسأم من المكوث في البيت، وصنع الرجال وبناء امهات المستقبل، الرجل صار يفخر «بموديل» سيارته، والمرأة صارت تفخر بملابسها الاجنبية، الرجل صار يفخر «بدنجوانيته» وانه معشوق النساء، والمرأة صارت تفخر بعدد الذين يلاحقونها ويقذفونها بعبارات الاطراء والمديح، الرجل صار يفخر بعدد ذوي المواقع المتقدمة الذين يعرفهم رغم انه متملق لهم، والمرأة صارت تفخر انها تجلس مع زوجة فلان وزوجة علان، ورغم انها هي وهن اميات في المفهوم الحضاري للامية، الرجل يذبح المبادىء على اعتاب المصالح، المرأة صارت تحرق المبادىء في معابد الوجاهة، الرجل نسي ابناءه وابتعد عنهم بحثا عن «شلة» يأمل ان يصل الى عدسة «التلفزيون» بالتقرب لهم، والمرأة نسيت ابناءها بين يدي الخادمة الاجنبية في سبيل الوصول الى ما تدعي انه حقوقها المسلوبة، والرجل صار يبحث للمرأة عن حقوق، والمرأة صارت تبحث كيف تصادر من الرجل كل الحقوق، تاه الرجل عن واجباته فنقصت حقوقه، وبحثت المرأة عما تزعم انه حقوقها واغفلت واجباتها وهكذا اختل توازن المعادلة، واختلط الامر على الرجل والمرأة، وضاع الابن بين اب يتجمل بالسلاسل الذهبية وام غارقة في بحر الظلمات.

تاه الجميع الرجل والمرأة وضاع الابن واستراحت اعصاب الخادمة الاجنبية.

كانت المعايير مختلفة واصبحت شيئا اخر، كانت المرأة تحب الرجل الشجاع المتوثب للتضحية، الباحث عن المسؤولية ليحملها لا لينتفع بها ومنها وصارت تبحث عن الرجل الناعم، كان الرجل يحب المرأة الام، وصار يحب المرأة التي لا ترغب ان تكون امرأة ولا اما، كانت المرأة تصنع الرجل دون ان تطمح ان تكون رجلا، ولما تخلت عن هذا الواجب صار الرجل خفيفا لضعف في انشائه وقبلت به المرأة هكذا خفيفا.

كل المعايير انحنت بفعل حرارة الدرهم، كل الافكار تبخرت على طريق الوجاهة، لم يعد العقل قادرا على تثبيت صاحبه، لم تعد القناعة قادرة على ستر عورة المتدثر بها، لم يعد علم الاجتماع ببديهياته ونظرياته قادرا على ان يحكم مفاهيمنا، الفلاسفة وامام عجزهم يودون لو انهم اصبحوا..

الكل صار يبحث عمن تقرأ له الكف او تبحث له عن ابواب الفرج في فنجان من القهوة، وعندما لا يجد فانه يبدأ البحث عن ذلك على طريقة «ميكيافيلي» :الغاية تبرر الوسيلة.

صالح المحادين

ابداع

ارجوك يا سيد الظفرات تسطني   لو كان ما به معرفه قدر ظروفي
معي مرض قلب، بعض امرار يخطفني   خص اليا شفت مثلك يرتعش جوفي

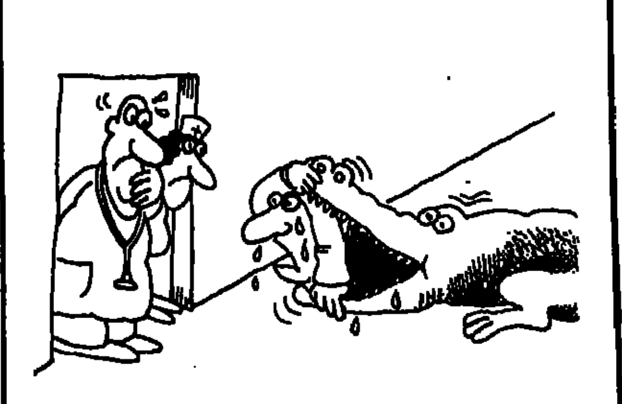
عبد الله السبيعي - جده

اختارها : مسعد الشمري

رشفة فنجان

شيحو.. والولكنسون سورد

يخيل الي احيانا بانّ هذا الواقعي رجل يلعب بدمه، او انه وضع حياته على كف قرد، والا لما تحدى النساء كل هذا التحدي السافر، واخذ «يكزدر» في الشوارع غير عابىء بهن، متواريا خلف اسمه الرمزي، واعترف بانه شجاع وليس جبانا مثلي، فانا هارب في هذا اليوم من الصحيفة بعد ان سمعت بان السكرتيرة تريد ان «تمصمع» رقبتي لانني كتبت عنها وحينما شرحت لها بان الامر ليس عنها شخصيا، الا انها طلبت مني ان اوه بانها ليست هي المقرقدة.. وليست هي المعنية بالامر، ولان عادتي ان اتوه ولا اتوه فانا اشجب واستنكر واحتج لكوني اعامل باضطهاد مثل جنوب افريقيا، ومشردا لا استطيع الذهاب الى مكتبي، بعد ان اضمرت لي السوء وهددت وتوعدت بنتف ريشي.. وتكسير قلمي، فهربت هائما على وجهي، حتى وصلت الى مكان يجلس فيه ثلاثة شبان وامامهم مرايا، يحتسون شايا.. فدخلت لاسالهم عن عنوان صديق لي، فاذا باحدهم ينهض مرحبا بي بينما نهض الثاني وادار لي الكرسي طالبا ان استريح وحينما نظرت الى المراة امامي كدت اسقط من الرعب، فقد كان شعري كثيفا وسوالفي طويلة ولحيتي قد استطالت، فحاولت النهوض ولكن الفرصة لم تتح لي لتنفيذ ذلك، لان احدهم كان قد وضع على عنقي قطعة قماش لا ادري لونها، فيما طلب الاخر مني ان انحني، وقد وضع يده على رأسي واخذ يضغط عليه وانا احاول المقاومة دون جدوى، واخذت النقط الفاسي بعد ان خيل الي بانني في محل «لمعط» الجاج، ويريدون قتلي، وحينما رفعت رأسي اخيرا رأيت احدهم يشحذ موسى قاطعا، فصرخت: النجدة.. النجدة ونهضت هاربا، لاجد الثاني يحمل في يده مقصا طالبا مني العودة الى الكرسي حالا، فقلت محتجا: انا اتيت ابحث عن صديق لي هنا في المنطقة، وانا اسف اذا دخلت عندكم الى المسلخ، ضحك الاول قائلا: لا تخف.. لا تخف يا صديقي، نحن لسنا مسلخ.. انت في ضيافتنا.. فهنا صالون حلاقة.. وعلي الطلاق لاحلق لك، صرخت قائلا: يا اخي لا اريد ان احلق[هي غصب؟].. نظر اليّ بغضب قائلا: مش غصب صحيح.. بس يا اخي شكلك بوهيمي بيخوف.. وشكلك مش سياحي.. وعلي الطلاق ما انا تاركك قبل ما احلق لك.



. من فضلك يا دكتور حاول تعمل شي!!

بريد شيحو

رسالة

عزيزي شيحو اريد منك ان تكتب لي رسالة شعرية لارسلها الى حبيبتي شرط ان تكون من شعرك.

خليل موسى . الشوبك

يا ريت لو بعرف أحب «غيابيا» كان خدمتك يا ابو الخل.

مواصفات

. ما هي مواصفات فتاة احلامك؟.

م. سلامه . الزرقاء/حي الامير عبد الله

اهم شيء ان تكون نمرة حذائها ما دون الاربعين.

واقعي

سمعت ان الواقعي يهيم حبا في بنازير بوتو وغرقان لصلعته فهل هذا صحيح؟.

قطر الندى سلامة . العقبة

غلطانه.. الواقعي يهيم حبا بالرئيس الاوغندي السابق عيدي أمين.

قمر

سمعت يا شيحو انك طلعت على القمر وناوي تطلع على المريخ.

محمد سلامه . الفويهية

لنا أنبتك بهذه المهمة وحجزت لك تذكرة ذهاب فقط!.

موت

عزيزي شيحو.. من المؤكد ان حماتك ستموت.

محمد العبد الله . الصويح

بعد ما تخلص على صهرها.

انتحار

عمري ثمانية عشر عاما واحب عجوزا عمرها خمسة وستون عاما فما رأيك بهذا الحب؟!.

عايد محمد

احمد ربك اللي ما كنت في زمن هتلر!.

تهديد

يا شيحو.. حبيبتي تهددني بالقتل فماذا افعل ارجوك؟!.

هزاع صباح العيان

هددها بالزواج منها!.

تحدي

شيحو.. اذا كنت رجلا افصح لي عن اسمك الحقيقي.

محمد ضاحي . الهاشمية

اسمي نسمة بعز الصيف، بالصيف بتعرف اسمي.

صحة

شيحو انا بنصحك لا تاكل سمك ولا بيض ولا لحم علشان صحتك.

محمد ابو قبيله . الزرقاء

صدقني يا محمد.. انا سامع بالاسماء اللي ذكرتها.. لكن مش متذكر وين شفتها اخر مرة!.

تدخل

ما رأيك يا شيحو بالمثل القائل لا تتدخل فيما لا يعنيك حتى لا تسمع ما لا يرضيك؟.

فيروز سوالمه . جرجان

اكيد زعلانه بسبب تدخلي في شؤون واقعي!.

اغنية

يما شيحو ع الباب زمر الناديله يما ارد الباب والا الناديله؟

جمال بسيوس . اربد/مخيم الشهيد عزمي المفتي

اموري رايح رايح زاموري جاي

جمال مرشح من كثر الشاي

فرفوش

الاستاذ فرفوش.. انني محتار جدا.. ارجو ان توضح لي ما هو الفرق بين العرب والغرب؟.

ابو سلمى الشراري . الجوف

الاعراب اغراب في اوطانهم، والاغراب اعراب في اوطاننا.

مهوي

شيحو يا ابو الشحاشيح، ان جاك «مهوي» شو بتعمل فيه؟.

موافق ضيف الله . سد السلطاني

اقدم له ساندوش سمنة ملوثة ورب اخلص.

اعجاب

نطرت شيحو من طلوع الفجر وغروب

ومثلك يا شيحو ما انتشر بالشرق وغروب.

فرحان صالح . المفرق

كل هـ البلاوي اللي في الشرق.. ومش ملاقي بلوه مثلي؟!.

دعوة

كنت اود دعوتك لزيارتي ولكنني غيرت رأيي في اللحظة الاخيرة فما السبب؟.

خليل عربيات . الشونة الجنوبية

اكيد انك تذكرت في اللحظة الاخيرة انك متزوج!.. يا غيور انت .

مثل

يا شيحو هل صحيح ما قالوه «اللي ما له اول ما له تالي»؟.

طلال البلوي . مرج الحمام

عشان هيك اعطيت رسالتك اولوية في النشر.

عدو

ما دمت احد اعداء الواقعي فانك امرأة بالتأكيد!.

عايد محمد الحجايا . الابيض

الخط خط رجال.. والمطعم الله.

شهادة خبرة

★ شو رايك يا شيحو بوحدة اسمها سميرة بتحب شيحو؟

عودة الله خوالدة

عبد العزيز عودة

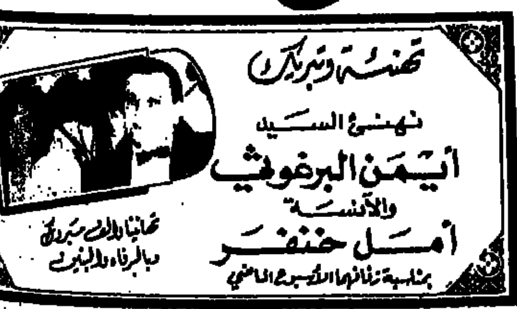
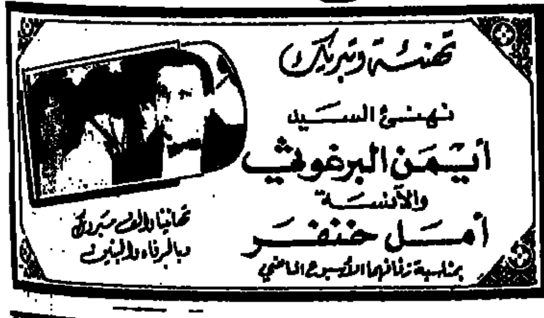
. عمان

. مش مشكلة، المهم يكون عندها خبرة في هذا المجال.

كلام المقاهي

قهقه صاحب المقهى وهو يلطم كفا بكف: قائلا: شر البلية ما يضحك، تقدم «بسام بن ضحاك المزغزغ» منه مستفسرا، فاذا بصاحب المقهى يقول: تخيل معي ان يصاب ابن الجيران بالسخونة، وبما ان والده كان يخاف عليه من المضاعفات نقله الى مستشفى خاص لان المستشفى كان قريبا منه، فطلب منه ان يترك الصغير ريثما تتم اجراءات الفحص، فغاب الاب حوالي النصف ساعة، وحينما نظر الى ابنه لم يجد اي تغيير او تحسن، بل وجد ان المستشفى قد قرر اجراء عملية جراحية للصغير من اجل معرفة نوع المرض، بعد ان اثبتت الفحوص المخبرية بانه لا يوجد ظواهر مرضية، رغم ارتفاع الحرارة المخيف، الذي يهيمن على الصغير، فجن جنون جارنا وصديقنا، اذ كيف يتم اجراء عملية جراحية للصغير من اجل معرفة اسباب «السخونة» وطلب إخراج الطفل من المستشفى حالا، فحمل صديقنا ابنه وذهب الى المحاسبة، ليفاجأ بان فاتورة المستشفى خلال ساعة واحدة اربعة وستون دينارا اردنيا فقط.. دفعها الوالد المسكين وخرج الى السوق، فاشترى بابونج ويانسون وقام بغليهما وسقاهما للصغير، فاذا بالصغير يتململ في فراشه ويأخذ في البكاء طالبا الذهاب الى الحمام، ليكتشف الوالد ان الصغير كان مصابا بالامساك، وشفي الصغير، والحمد لله على يد البابونج واليانسون.. وليس بواسطة مشرط الجراح، هذا ما حدث تماما، هز بسام رأسه باستغراب قائلا: حينما تقاس انسانية الانسان بالارقام فقولوا على الدنيا السلام.. هكذا قال الحكيم.

مع الناس

تهنئة وتبريك

نهنئ السيد **أيمن البرغوثي** والآنسة **أمل خنفر** بمناسبة زفافهما الاسبوع الماضي

تمنياتنا بالف مبروك وبالرفاء والبنين

تهنئة من الاعماق

نهنئ عطوفة اللواء الركن **فاضل علي فهيد** بمناسبة تعيينه مديرا للامن العام، راجين له التوفيق في اداء رسالته من خلال موقعه الجديد

تهنئة من الاعماق

الزملاء في قسم طلبات التوظيف/ديوان الخدمة المدنية يهنئون السيد «عوني زيادين» رئيس القسم بمناسبة قدوم المولود الجديد «حمزة».

جعله الله من ابناء السلامة والف مبروك.

تهنئة وتبريك

الوالد والوالدة والاخوة والاخوات وشادي وهنادي يهنئون الابنة «امل عواد زيادين» بمناسبة تخرجها من الجامعة الاردنية، وحصولها على بكالوريوس في التحاليل الطبية.. ويتمنون لها دوام التقدم والنجاح.

الف مبروك وعقبال الدكتوراة.

أحبها رغم انها متزوجة!



عزيزتي المحررة:

محور قصتي او على الاصح مشكلتي هي تلك الفتاة التي رأيتها لاول مرة، عندما سألتني عن الشارع الذي تسكنه، اما هي وكما علمت من اختي فكانت ضيفة على جارعنا، جاءت تزور احد اقاربها لمدة معينة وحديثها معي اثار في الشجون اذ لمحت عينيها ينام فيها الليل الحزن والسكون، وانتهى الحديث العابر لكنه ترك بصماته في اعماقي، ولم استطع ان انسى خيالها ابدا كنت افكر بها باستمرار اراقبها من بعيد واتأملها، واذا ظفرت بنظرة منها عادية اشعر وكأنني طير هائم في الفضاء وقلبي يكاد يبوح بما في داخله، وكانت صدمتي كبيرة عندما علمت انها متزوجة الى جانب انها لم تكمل المرحلة الالزامية، وانا حاصل على بكالوريوس اذ ان هناك هوة كبيرة بين افكارنا، ورغم ذلك فانا احبها مع ان زواجها سبب كاف لهدم هذا الحب، لذلك حاولت الهرب والنسيان دون فائدة، واستطعت ان القاها ليلا عن طريق الصدفة واذا بها تنتظرني حسب ما اخبرتني، واعترفت لها بالحب حين سألتني عن سبب نظراتي لها، وعن سبب زواجها اخبرتني بانها مجبرة وستطلب الطلاق، لكنها قالت لي بانها تعلم بان اهلي لن يوافقوا عليها، لانها ستكون مطلقة من جهة ولاني متعلم ولم اتزوج من ذي قبل، وبالفعل كلامها منطقي لكني مقتنع بها واحبها وساتزوجها رغم انف الجميع، علمت والدتي بالامر فحاولت خطبة فتاة اخرى لي لكني رفضت، فاصرت وقالت: لن يوافق احد على زواجك من تلك الفتاة التي تدعي حبها، مما اضطرني الى السفر حتى يتم الطلاق واعود لاتزوج ممن احببت فهل انا على حق بالزواج منها؟ وهل في طلاقها اثم علي؟ وهل اعتبر عاقا لوالدتي اذا تزوجتها؟!

ارجوكم اجيبوني.

A.M.E

الاخ A.M.E :

. من الجميل حقا ان نسعد بالحب مع انسان ما، له القدرة على فهمنا وتقديرنا، لكن الاجمل ان لا يبنى هذا الحبّ على تعاسة وتحطيم الاخرين، فهذه الفتاة قد رضيت بهذا الشاب زوجا، والواضح انها ليست مجبرة اذ كان بامكانها ان ترفضه، ولكنها رأت بانه انسان مناسب وبموافقة الاهل تزوجت، ولم يكن في زواجها مشاكل معينة بقدر ما هي مشاكل زوجية عادية تكون بين اي زوجين، ووضعت في مخيلتها بان هذا الانسان هو من اختيار اهلها لتضع حاجزا على قلبها، يمنع دخول الحب اليه، وحين رأتك داخلها شعور بالاهتمام والفضول بالنسبة لنظراتك وزاد شعورها بالجفاء تجاه زوجها من زيادة اهتمامها واعجابها بك، وظنها ان هذا الاعجاب هو حب اختارته هي ولا تأثير لاهلها فيه.

ومن هنا زادت الفجوة بينها وبين زوجها، ومن الواضح ايضا ان: زوجها يزيد من هذا الشعور بداخلها ويزيد البعد بعدا دون ان يدري، ليدفعها الى التماس الحنان من الاخرين، والاجدر بك ان لا تفكر بخلاصها من زوجها لتبني السعادة لنفسك بل ان تصلح بينهما بابتعادك عنها، وبامكان احد القريبين من زوجها التأكد مما اذا كانت هناك نية في الطلاق وسوء التفاهم من قبل الطرفين، واذا كان النفور متبادلا، اما اذا كان النفور من جانبها فقط فانت السبب بلا شك واذا كان الحب مفقودا فان الاصلاح لا فائدة منه، وتركك لها لا يعني ايضا اعادة الترابط بينهما، فليس من الخطأ طلب الطلاق فرغم انه ابغض الحلال الا انه قد يكون الحل الوحيد والمناسب في حالات عديدة لكن قبل كل ذلك تأكد من ان النفور متبادل، اما عن الاثم فهذا عندما يكون سبب سوء التفاهم بينهما هو انت، خاصة اذا استطاع احد معرفة الوقت الذي بدأ به هذا الخلاف واذا كان قبل معرفتك لها، فلا اثم عليك، اما عن عقوق الوالدة فالزواج ممن تختار ليس عقوقا والطاعة المطلوبة ليست بفرض الامر على الابناء وتنفيذا أعمى، لا، فالدور المطلوب من الوالدين بموضوع الزواج هو النصح وما عدا ذلك فهو فرض غير مقبول، على انني اتصور ان والدتك تريد الخير لك بالتأكيد فمن يضمن انك ستعيش سعيدا معها في المستقبل؟!.

والنصيحة اخيرا بضرورة التثبت من ان ظهورك في حياتها ليس سبب الخلاف بينها وبين زوجها.. فان كان كذلك، عليك الابتعاد عنها حتى لا تدمر صرحا عزيزا لاسرة ربما تكون سعيدة.

همسات

رحيل

حَزينةٌ معابرُ المدينة
حزينةٌ كوجْهِكِ القديمْ
كعينِكِ التي لمحتُ دمعَها السّقيمْ
كشعرِكِ الطويلِ يا حبيبتي..
حزينة
حزينة
معابرُ المدينة
أتدمَعينَ!؟
أهكذا يحزُ فيكِ خنجرُ السّنينْ
حبّاتُ دمعِكِ الشقيّ هُنا..
في الحَلقْ،
في مُغاورِ العِظامْ
أحسُّها في الخمر..
في الطّعامْ..
في عَتْمةِ الطريقْ
في «عَبْسَةِ» العَدُوّ..
في ابتسامةِ الصّديقْ
حبّاتُ دَمْعِكِ الشقيّ يا حبيبتي
هباءْ..
أحسُّها..
اجسُّها..
كما تجسُّ قبضةُ الغريقْ
قشّةَ الرجاءْ
ولا هواءْ!!
وامتطي الظنونْ..
اعبرُ الظلامْ
عينايَ جمرتانْ..
لا صوتَ غيرُ وقعِ خطْوِكِ البعيدْ
وَخفقِ قلبيَ الجبانْ!.

إشراق

ردود خاصة

الاخ فاقد الامل A-Z :

في وسعك الان النجاح لا لانك تريده فقط، بل لان سعيك الى المثابرة يكفله لك، فالمثابره اساس النجاح والازدهار. والنجاح حالة لا تعرف الراحة كما يقول احد المفكرين الرومانيين. وعليه يجب ان تتعب كثيرا لتحصل عليه. وفي مقدورك اعادة الامتحان بمعرفة افراد اسرتك فقط. وحتى اذا ما استطعت النجاح في الفصل الاول فلا تخبر احدا من خارج محيط اسرتك، حتى تنجح في الفصل الثاني وذلك يعتمد عليك ثم تخبر الجميع مفاخرا.

اما العادات السيئة التي تشكو منها فيجب ان تدون على ورقة، وتدون معها العادات الحسنة فيك وبامكانك ان تمشي على هذا البرنامج بعناد وستبدل العادات السيئة بالعادات الحسنة. اذ لا يكفي ان تقول لن افعل كذا فانت لن تستطيع قتل عادة الا باستبدال عادة اخرى بها، ولكن اياك والتراجع وعد الى اهلك محبا وناجحا.

أريد شريكا



1830 م. ع. ر :

شاب يبلغ من العمر 24 سنة اردني الاصل، حاصل على شهادة الدبلوم، مدرس، الطول 172 سم، والوزن 65 كغم، مسلم لم يسبق له الزواج ويرغب في التفاهم مع فتاة جميلة متعلمة، ولا يتجاوز عمرها 23 سنة اردنية او فلسطينية.

1831 ع. ك :

شاب مصري الجنسية يبلغ من العمر 24 سنة مسيحي، وسيم، يعمل بوظيفة محترمة، طوله 170 سم، وزنه 65 كغم، يرغب في التفاهم مع فتاة عربية مسيحية جميلة المظهر، وموظفة، لا مانع لديها من الاستقرار في مصر.

1832 U. S. S. A :

مهندس اردني مسيحي عمره 27 سنة، خريج دولة غربية، موظف ويدخل ممتاز ويملك سيارة وعقارا طوله 173 سم ووزنه 60 كغم، حنطي البشرة، يرغب في التفاهم مع فتاة اردنية مسيحية جامعية بيضاء البشرة جميلة، ولا يزيد عمرها عن 25 سنة، ومن عائلة محافظة.

1833 م. م. ع :

مهندس جامعي اردني الجنسية مسلم، يبلغ من العمر 27 سنة طوله 165 سم، ووزنه 60 كغم، حنطي البشرة وسيم، وحالته المادية ممتازة جدا، يرغب في التفاهم مع فتاة ممتلئة القوام، انهت الدراسة الثانوية العامة هذا العام بمعدل يؤهلها لدخول الجامعة وهو على استعداد لجميع تكاليف دراستها مع العلم انه لم يسبق له الزواج.

1834 ف.أ :

فتاة تبلغ من العمر 23 سنة، متوسطة الجمال والثقافة، ترتدي اللباس الشرعي مغربية الجنسية، متدينة ترغب في التفاهم مع رجل لا يتجاوز عمره 53 سنة ملتزم بالدين.

1835 W.H :

سيدة مطلقة تبلغ من العمر 25 سنة، مسلمة، حاصلة على البكالوريوس، فلسطينية الاصل اردنية الجنسية الطول 163 والوزن 55 كغم، ترغب في التفاهم مع شاب اردني او فلسطيني، لا يتجاوز عمره 33 سنة، طويل القامة جامعي وسيم مطلق او ارمل.

شيحان عيادة

نصيحة طبية : دمل الجفن «الشحاد»

كثيرا ما يصاب البعض منا بـ «الشحاد» وهو عبارة عن تلوث جرثومي صغير مماثل لبثرة صغيرة، تنشأ على هامش الجفن، وهو يرتبط عادة بالحاجة الى وضع نظارتين او بالتهاب الجفون او بسوء الصحة العامة، او بفقر الدم او بالسكري.

عند الاصابة بهذا الدمل الجفني، على المصاب ان يضع كمادات حارة طوال عشر دقائق كل مرة، اربع مرات على الاقل في اليوم، فهذا من شأنه ازالة الالم وتعجيل تفجر الدمل تلقائيا، واذا ما تأخر الشفاء او اذا ظهر خطر حدوث مضاعفات فاستشر الطبيب على الفور، فقد يوصي باستعمال المضادات الحيوية او عقاقير السلفا، ومن باب اولى على المصاب القضاء على سبب اصابته وتحسين صحته العامة.

مشكلة حب الشباب مشكلة شائعة بين الشباب، حيث يقودهم ذلك الى توتر غير منطقي. فالطفلة البالغة من العمر ثلاثة عشر عاما كتبت لنا تقول:

«امتلأ وجهي بالحب، وقد اخبرتني اختي ان هذا الحب يظهر عادة في مثل هذا السن عند بعض الشباب، فهل يلزمني عقار طبي ما.. حبوب او دهون؟ ارجوكم النصح والارشاد».

ف.ح . عمان

الاخت ف.ح . عمان

حب الشباب عادة في مثل هذا السن، يعود سببه ببعض الفتيات الى البلوغ، وفي سبيل الشفاء من هذه الحالة عليك الذهاب الى طبيب الامراض الجلدية، حيث سيجري لك العلاج الصحيح، بحيث يضمن عدم ترك اي اثار في جلد وجهك، وحذار من الحك الذي يسبب الجروح، مما قد يؤدي الى التهاب المناطق المنتشر فيها هذا الحب، وبالتالي يؤدي الى ترك الاثار في جلد الوجه، ونحن لن نصف لك عقارا لأن العقار يجب ان يعطى تحت اشراف الطبيب، والله يرعاك.

ص.ب: 960654

كلمات مميزة

خاطرة

راها تقف على الرصيف الاخر.. الابتسامة الملائكية ترتسم على ثغرها كأعذب ما تكون.. ما زال يشع في عينيها بريق لطالما تسرب الى قلبه وارقه الليالي الطوال.. بريق يذكره بالفرح الذي تاه عن دربه مذ فارقها.. نظر اليها وشعر ان ابتسامتها قد تلاشت..

لم تستطع ان تخفي الذهول والدهشة التي ارتسمت في عينيها.. لم تستطع ان تخفي احمرار وجهها الذي يشف عن عاطفة قلبية.. ظهرت اثارها في بريق عينيها..

قلبها الصغير يرقص على ايقاعات قوية مسرعة تحدث كلما رأته.. فهل يلتقيان حقا.. لقد افترقا والدموع في العيون والرعشة في القلوب.. افترقا :بخطا حائرة لا تدري الطريق..

وها هو القدر العجيب يجمعهما في اجمل صدفة واسعد لقاء.. يجمعهما بعد ان ارغمهما على الفراق.. واغمد خنجره في قلبيهما.. واسرعت يدها المرتعشة تذوب بين راحتيه الدافئتين وشعر كأنه مس تيارا في سلك مكشوف واهتزت اعلام الحب كلها في قلبه..

والتقت النظرات وتفاهمت العيون بما يعجز عنه اللسان.. وعلا وجيب القلب والخفقان.. وكادت الفرحة تقفز من الشفتين..

ومن بعيد اقبلت الذكريات الجميلة بأريجها العاطر سعيدة الى موطنها بعدما تاهت وشردت طويلا في درب اليأس تحت سماء الغربة.. عادت ترفرف بأجنحتها الخفاقة لتحلق في سماء الحب من جديد.. وانبعثت انوار المحبة تسطع في القلبين والصفاء يترقرق في العينين لتشتبك اليدان.. ويسيرا معا في طريق واحد.. ليسيرا معا في اجمل درب.

هدى عبد المعطي طه / عمان

تلكس

- الاخوة القراء: ننشر فيما يلي أسماء القراء الذين وصلت رسائلهم، ونعدهم بنشر الصالح منها:

عبد الله محمود خصاونه - اربد، عمر محمد الحويطي - معان، نجيب القدسي - عمان، محمد هاني السكران - اربد، عمر يوسف الخطيب - اربد، محمد الصافي - عمان، علي مفلح - معان، عبد التواب محمد يوسف - اربد، فوزي يوسف الزين - عمان، تامر خلف الخريشا - المفرق، ايمن فهد الشرع - الرمثا، سونيا صبحي - الاغوار، محمد الدرايسه - اربد، ماجد محمد - السعودية حفر الباطن، خليل موسى البرارشه - الشوبك، حسين علي حسين - عمان، ابراهيم العمراني، جليل القرالة - الكرك، عبد الحليم بكري محمد - عمان، علي سليمان الخوالده - الطفيلة، شاكر الصخري - المفرق، راضية فايز القيسي - الكرك، سالي احمد - الزرقاء، ابراهيم منصور الياسين - اربد، سميرة سليم - الزرقاء، اياد يونس - عمان، ايمن عزو سعيد - عمان، يحيى صالح - عمان، علياء احمد محمود - الكرك، عصام الحمور - عمان، ابراهيم الرقابي - السعودية تبوك، احمد محمد ابو علوه - ماحص، سهيل نظمي محمود - البقعة، شوكت عبد القادر الكرك، صالح غيث - الكرك، جبر محمد موسى - عمان.

الاخ عاشق البدر F.M.N :

عليك ان تلفت نظرها اليك، باسلوب حسن لا بصبيانية، والنظرة هي اهم من الرسائل فاذا وجدت تجاوبا منها، تستطيع ان تسألها وتتكلم معها بوضوح، اما الان وهي لا تشعر بوجودك فلا فائدة لاي رسالة، وتمهل حتى ترى منها اي رد فعل تجاهك، لكن اياك ان تحرجها بالوقوف لها في اي مكان تكون فيه.

- الاخ القارىء خليل درويش سلمان - البصرة - العراق :
مشكلتك يا اخي هي مشكلة عامة تقريبا، نرجو لك التوفيق.

الاخ عاشق قمر الليل :
اين الاسم الحقيقي؟

الاخ محمد خليف العنزي - الخالدية :
مساهمتك لا تصلح لصفحة البادية، حياك الله.

دب.. لب

هل يصح ان نقول ان القلب هو ذلك المارد الذي يجر او يدفع عربة الجسد.. التي تثقل حينا او تخف احيانا اخرى.. فهو اي القلب بين الارهاق والاعتدال والارق.. لكن عندما يستعمل الجهاز العضلي او الجهاز العصبي كرباجه اللعين، فيركض القلب في سباق محموم، يرهقه ويورقه ربما اصابته السكتة او العاهات.. ونعيد السؤال الذي سأله معظم الناس.. هل القلب هو موطن الحب وضابط ايقاع العواطف؟ وقبل او بعد معرفة الحقيقة.. لا زالت بعض القلوب مرهقة او متعبة وبرغم ذلك يصب عليها بخار النيكوتين او عصير الكروم او برشامات اكوابح الارق والقلق.. وهكذا نجد العلاقة بين القلب والجسد علاقة توأمين سياميين متشاكسين احيانا متحابين احيانا اخرى، فيا ايتها القلب يا راقص سامبا العواطف انت مصدر الدفء والحب لكننا نسينا ذلك قبل الفطام.. لاننا حرمنا بعض الشيء من سماع سمبا الحنان التي في صدور امهاتنا، وذلك ربما بسبب الجفاء او الحاجة او الخجل او الغرور او كل هذه الاشياء مجتمعة، جعلت بعض الامهات يتركن فلذات اكبادهن للحليب الصناعي، ورضاعة صماء لا نبض فيها ولا سامبا بل انها لا تحفظ درجة حرارة الحليب تحت سقف ثابت، وهكذا خرج جيل الحليب الصناعي جامد القلب غليظ العواطف، صار سفاحا وقاتلا وعاقا وغير مبال.. فيا ايتها المصانع التي انتجت الحليب الصناعي انتجي رضاعات بها دقات وخفقات تعزف ايقاع القلب المعروف طبيا ب - دب.. لب - لب. لاننا ما قبل الفطام نكون دمية ادمية تحت تصرف امهات لا يرضعن الابناء من اثدائهن لالف سبب غير مقنع...

ادم الشريف عبد المجيد - السعودية

اليك

حبيبتي...
منذ اليوم الاول لابتعادي عنك وانا اشعر وكأنني تائه، لا أجد الشاطىء الذي ارسو عليه ولا اجد الصدر الحنون الذي الجأ اليه.
فقد كنت حبيبتي بمثابة الجراح الماهر الذي يمسك بمشرط الجراحة ليزيل الالام والأوجاع عن قلبي.
وقد كنت حبيبتي بمثابة الزهرة يملأ اريجها اركان المكان فلا اشعر بشيء سوى الرائحة الجميلة التي تزيل الهموم علي.
كنت وما زلت حبيبة في قلبي ارنو اليك برغم البعد عنك وأتذكر تلك الأيام التي قضيناها معا - بحلوها ومرها وأتمنى ان تعود.
حبيبتي.. برغم كل المسافات التي بيننا وبرغم كل الصعاب التي تفصلنا ما زلت احمل لك في قلبي كل الحب، وستظلين حاضرة في قلبي وفكري على طول الزمن.

عصام عبد العليم - مصر

الخيار

لا تقل يا حبيبي بعد كل الحب اختار
وخيارك ماء او هواء..
فالليل يعقبه النهار..
والصيف يمحوه الشتاء..
وماذا للعليل ان يشتهي غير الدواء؟
فانا العليل حبيبي وانت الدواء
وخيارك ما منه خيار
فكالك قلت..
هو الموت او الموت..
فاين الخيار وكلهم سواء؟

فاطمة البلوي - الزرقاء

عودي حبيبتي

يا حبيبة سكنت فؤادي
فملكته دون باقي العباد
الم ابن لك فيه صرحا
من الحب وزينته بالوداد؟
وحفظت عهدي وصنت نفسي
وجاهدت لاجلك حق الجهاد
فكيف تنكرين الان حبي
وتبعدين عني كل البعاد
وتتركينني وحدي شريدا
من غير نصح ولا ارشاد
عودي حبيبتي وكفى تعذيبا
متى ينتهي هذا العناد؟
فلقد يئست من الصبر
وكدت اموت من البعاد

أمين القرعان - الطيبة

رجوتك سيدتي

سيدتي رجوتك ان لا تصرخي..
ان رأيت جسدا يتهاوى..
او رأيت خنجرا يغوص بالاعماق
فآلاف الخناجر قد كسرت..
بقلب الام الحنون.. ومات الحنان قبل ان يرضعه الرضيع..

حسين الفاعوري - السلط

محبوبتي ريم البادية



انها تشبه الريم في مشيتها.. في رشاقتها..
انها تسمو بجمالها الاخاذ.. فوق كل انهار الجمال..
انني احبها.. نعم احبها.. وهي نائمة بين الازهار..
احبها وهي.. ضاحكة.. كالاطفال..
احبها.. بخدود وردية.. بعيون عسليه.. برموش سوداويه..
بابتسامة ملائكية.. تسحرني عيناها.. كبريق البرق تبرق..
باجفانها اجفاني
حبيبتي انت كالشمس.. لا تعرف الانطفاء.. انت كالبرق الذي لا يقبل الاضواء..
انت لي روحي وعقلي.. انت لي بدر الظلام..
انت وجداني ولصيبي.. انت لي احلى غرام..
انني ابوح بحبي.. واسراري.. وتنهداتي.. للنسيم العليل..
للورد الجميل.. لوهج البرق..
لدوي الرعد.. لزرقة السماء..
لاجمل النساء..
انني ارسل اشواقي.. والثرها / نايف كامل المشاقبة
لمحبوبتي ريم البادية.
الجامعة الاردنية

سوى انت

حبيبتي تركتني في صحراء قاحلة، تهت في وسعها لا اعرف اين اتجاهي في هذه الصحراء، لا اجد طيرا يطربني بسماع صوته ولا اجد شجرة تحميني من حرارة الشمس.
حبيبتي لا ارى سوى رمال زاحفة تطردها الرياح والاعاصير الى اتجاه مجهول، لا اعرف اين هذا الاتجاه، وايضا لا اعرف اين اتجاهي في هذه الصحراء، وعدت الى اثري فلم اجد لي اثرا.
ووضعت لي نقطة انطلاق لابدأ منها مشواري، فبدأت مشواري ولكني اخشى ان اضيع من جديد.. انت.. انت فقط من سيهديني ويكون لي خير دليل.. يا حبيبتي.

مشهور سليمان البدول - دولة البحرين

أريدك انت



حبيبي اريدك.. اريدك انت
اريدك بكل معنى الكلمة
اريدك بكل ما ملكت من قوة
اريدك غلوة المسافر
اريدك كلمة العاشق
اريدك يدا تحتضن يدي
اريدك انفاسا تلهب انفاسي
اريدك روحا تعانق روحي
اريدك.. واريد قلبك الكبير
يعانق هذا القلب الصغير
فهل تلبي النداء ؟!

بسمة نعيم
عمان

اصدقاء شيحان

الاسم : احمد ماهر ابو سعدة
العمر : 21 سنة
الهواية : المطالعة والسباحة
العنوان : مصر/ المنصورة

الاسم : محي الدين يوسف محمد
العمر : 27 سنة
الهواية : التمثيل والمراسلة
العنوان : المملكة الاردنية الهاشمية. العقبة ص. ب 656

الاسم : حسن العلي
العمر : 23 سنة
الهواية : المراسلة والعزف
العنوان : سورية. حلب ص.ب 2310

الريم المغتربة

...بال قلبك مهموم ومضطرب
...ه الوجد ام ازرى به التعب؟
... انسمة رفت شمائلها
...ها لحواري الخلد تنتسب
...سنبلة الظهر هذا الريم مطلعه
...فارس انجب عينيه ولا العرب
...بت من بلد يزهو بثروته
...ى لفاتنة تنأى وتقترب
...ا ابن عم له طيب وذو خلق
...ى الشباك فجاء الحظ ينتصب
...ت تحظى بخيط من ضفائرها
... ازدريت به من عندهم ذهب!
...عادت الشام تغريني مباهجها
...حماة! ولا حمص! ولا حلب
... الفراق الذي اودى بفرحتنا
... والنار في الاحشاء ان ذهبوا
... بعود الروض الشام «فاطمة»
...ل في حضنها يغفو فتنجذب
...لي مرة اخرى على بردى
...ل يجمعنا والطهر والادب

عفيف النوباني
عمان

لحظة ضعف..

لأول مرة في حياتي احتار
لا أدري ماذا أختار..
والى متى سأبقى بدون قرار..
هل أنا أعيش في الجنة أم في النار..
لقد مللت من الانتظار..
أصبحت على وشك الانهيار..
في لحظة ضعف أحسست بأني بقايا انسان..
تدور بي الأيام ولا أدري ماذا سيفعل هذا الزمان..
نظرت حولي فلم أجد سوى صمت الجدران..
فحياتي أصبحت مليئة بالأحزان.. أبحث دائما عن الحنان..
لكني لم أجده في أي مكان.. لكن لابد أن تنتهي هذه اللحظة قبل أن أصبح في عالم النسيان.

أروى السمنة - جبل عمان

يا حبيبة



لا ادري ماذا أهديك
فأنت اغلى من دمعاتي
في حبك انا مغرم
لا اقول لا اهواك
انت جنة عدن
فيها يمرح ملاكي
اريد التحدث اليك
عن بعض امنياتي
ولكن في السماء أنت
لا اقدر الوصول اليك.
أألوم أسطر كلماتي..؟
أم خانتني أفكاري
فلا تعبر عن حبي
وعما بداخلي
ليتك تعلمين يا حبيبة
أن حبك أجمل لحظاتي

سليمان سالم الجهالين
ظهرة الرمل

ما اريدك

الى متى يطول الانتظار؟
للفارس الذي سيحطم الاسوار
الى متى اظل تائهة مالي قرار؟
مهاجرة.. ضائعة مالي انصار؟
فمن يوقف النزيف؟
ومن يضمد الجراح؟
لا.. لا تقل انها مشيئة الاقدار

سوسن جابر - جبل التاج

اذكريني

اذكريني.. كلما داعب الهواء طرف خديك.. وكلما مر النسيم بين شفتيك.. وكلما اهتزت وارتفعت اهداب رموش عينيك، اذكريني كلما طار شعرك مع الريح.. ورفرف فوق جبينك.. كتفيك
عيونك لا تغمضيها.. لان صورتي ما زالت ترتسم فيها.. فان اغمضتها.. سوف تغفو بها جفوني وتنام.. وتتوه في بحر عميق من الدموع والالام.

عيسى مصطفى - جرش

أين الأمان؟

الان عرفت انني عبث في ذهنك وفي مخيلتك، فلقد اعطيتك كل ما املك اعطيتك قلبي الذي لم يسبق ان اعطيته لغيرك.. ولكن كل الاحلام التي كنت احلمها.. والاوهام التي كنت اتخيلها كانت مجرد ايام واشهر وسنين مرت كلمح البصر.. وها انت وصلت الى بر الامان ونلت ما كنت تريد.. اما انا فاصبحت اعاني من قسوة الليالي واتذكر الايام الحلوة التي كانت اجمل ايام حياتي

تغريد عامر - الزرقاء

ابتسم

يقولون ابتسم ايها الانسان.. يقولونها دون علم بشيء او المام.. اني في حالة من الموت على الدوام.. وقلبي ينزف من الهم.. تمزقت وتعثرت عند صدور القرار.. وغفوت وقسوت على حالتي الان.. اني وربي لا اعرف النسيان.. ولا اعرف الى متى سأظل ابكي من الحرمان.. فكيف بربك يا غالي المقام اظهر الكره لاعز انسان.. اني استحق الحرمان.. يحدثني عنك القلب وهو يبتلع مرارة الفراق.. فانت في دمي وحبك يسري في عروقي.. ولكن طريقا طويلا يفصل بيني وبينك.. مع هذا بالامل وحده سوف اصل اليك.

بسمة برقاوي - صويلح

أحباء شيحان

الاسم : فادي نظام فايز
العمر : ثلاث سنوات
الهوارة : الضحك والاكل

الاسم : شهد خضر
العمر : سنة واحدة
الهواية : الضحك

الاسم : احمد محمود
العمر : ثماني سنوات
الهواية : الرسم

شخصي جدا



وجه برقية لمن تحب.. اكتب الشخصية تريدها - سياسية، اجتماعية، أوفنية عربية أو دولية.. نحن ننقلها منك اليه مباشرة.. على ان لا تزيد عن سطرين

★ الى الاخ عامر :
في كل نظرة اليك يحبك اه يحبك من جديد وافضل احبك اه من جديد.
اخوك علي

★ الى عاشقة اللون الاحمر :
عطشان ونهر الماء يجري بجانب فكيف اشرب وحبيب القلب / غايب؟.
حميد

★ الى الغالية ط :
لو نزل الثلج في حزيران
وتوقفت الارض عن الدوران
واصبح العمر كله نيسان
ما نسيتك على مر الزمان
عاشق وردة اللوتس

★ الى السيد محمد حسين :
وصلتني الهدايا الطيبة وشكرا.
خ. خ

★ الى منى :
اذا تمنيت شيئا فذلك هو قربك واذا كرهت شيئا فذلك هو بعدك.
المخلصة سوزان

★ الى الدكتور دعدوش :
الف مبروك افتتاح عيادتك الجديدة.
صديقك ابو نافز

★ الى عمرو :
اتمنى لك خطوبة سعيدة والف الف مبروك.
عاشقة عمرو دياب R

★ الى ذات العيون الساحرة M :
يزداد حبي لك كلما سمعت مياده تقول انا بعشقك.
معذبك N

★ الى الاخت ام عطيه :
زورونا كل سنة مرة حرام تنسونا بالمرة.
اختك سهى

★ الى ختام :
انت وردة في حديقة سياجها الشوك سأدوس الاشواك رغم الالم لاصل اليك واضمك الى صدري كي نرحل الى دنيا الاشواق.
عبد الله

★ الى اميرتي M :
لك العهد مني يا حبيبتي بالوفاء ما دمت حيا ومنك الوفاء بعد موتي وهجري.
N

★ الى منى :
ان تنكري عند قاضي الحب سفك دمي فلي عليك شهود منك خداك ساكتم الحب حتى ينقضي اجلي وتنتهي ادمعي من جفني الباكي
صالح

★ الى عبد الله :
ما لعينيك على الارض من بديل وحب غير حبك مستحيل.
A.A

★ الى الحبيبة R :
قسما بربي اني اهواك ولولا الشريعة ما عبدت سواك.
المخلص العاشق الولهان

★ الى اعز واغلى طفل في الوجود صهيب :
الف مبروك بمناسبة عيد ميلادك الثاني وعقبال مائة عام.
خالتك سهام الزعبي

★ الى الغالية ن :
لا تجرحي قلبي شوفيه مجروح الجرح فوق الجرح يبطل علاجه انت طب قلبي وانت علاجه.
حبيبك سليمان

الى ناصر :
اين انت وما هي اخبارك نحن في اشد الشوق لسماع صوتك.
عاشقتك مريم

الى محمد الخريشة :
اهنئك بمناسبة الخطوبة على الانسة دلال الخريشة.. والف مبروك.
سلامة الطراونه - الكرك

الى M :
حنان وكلك حنان حلوة واسمك حنان ويحبك انا ولهان ارحميني يا حنان.
F

الى الغالية W :
الايام تمضي والشموع تنطفي والحياة تستمر والقلب جريح والدواء الوحيد هو الحب واليك مني الف تحية والزواج هو اخر المطاف، اتمنى لك حياة سعيدة.
M

الى الزوج الغالي سمير :
كل دقة بقلبي بتسلم عليك.
زوجتك ناديا

الى الاخ حمود زعل :
كيف احوالكم ومتى سوف تحضرون، نحن مشتاقون لكم جدا والى الاخ زعل.
محمد زعل

الى الحورية :
هذه الدنيا كتاب انت فيه الفكر هذه الدنيا ليال انت فيها القمر هذه الدنيا عيون انت فيها البصر هذه الدنيا سماء انت فيها القمر.
فتحي

الى الغالي عثمان :
لو كان ذنبي ان حبك سيدي فكل ليالي العاشقين ذنوب
العاشقة N

الى الصديق ابراهيم خالد :
الف مبروك المولودة الجديدة.
الصديق رائع مسلم

الى الغالية مريم :
لست ظالما ولكن مظلوم احبك واقسم على ذلك، ولا اعرف كيف ابدأ.
المظلوم B.

الى الصديق الغالي محمد الغزاوي :
تحية المحبة والوفاء والاخلاص مقرونة باجمل باقة ورد ندية متمنيا لك حياة سعيدة.
اخوك المخلص محمد حسين

الى منال :
جفت مدامع الجسم عين بكى وان بالدمع عين الروح تسكب
حسن

الى موسون :
لا تحسبن رقصي طربا فالطير يرقص مذبوحا من الالم
صديقتك امينة

الى محمد :
سأبكي لفرط الود والبعد ادمعا وليس غريبا ان يرى المرء باكيا
عاشقة محمد

الى ريم البادية :
عودت عيني على رؤياك لم.. وان السالك
محمد عبد الله

الى الجرح النازف :
الزمن يا صاحبي غدار في حكمه عند فراق الاحباب وخلاني وحيد.
نازف الجرح

الى فتى الاحزان :
لا تفرك الايام ولا تنس تعب القلوب وسكر عليك ابوابك ولا تمش بعدها لدروب وان شفت غيرك ببحور العشق غرقان قلوا البحر خداع يمكن بعدها يتوب.
هند

الى الغالية ام حمزة :
كل عام وانت بخير وعقبال مليون سنة.
بشير

الى احمد ماهر ابو سعدة - مصر :
نهنئك اصدق تهنئة بمناسبة انتقالك للفرقة الثانية بكلية الشرطة.
عمك المحامي ثروت ابو سعدة

الى عزيزي خالد :
بعدتم ولم يبعد عن القلب حبكم وغبتم وانتم في الفؤاد حضور ليت الزمان يجمعنا بعدما طال الفراق لان قلبي دائما يحن الى رؤياك
H.D

الى الغالية S :
والله ما كان الفراق بخاطري ولكن تصرف الزمان عجيب
المخلص جهاد

الى الغالية N :
لو ضاعت كل الاماسي وتكسرت كل الحروف لبقيت حروف اسمك محفورة في قلبي.
غالب

الى صاحب الحرف S :
حبيبي عند فراقك اكره الدنيا وعند لقياك احيا كأرض تحيا بقطرات ماء. ارى الدنيا وفي عينيك ارى الامل احبك انت ولا سواك.
جعفر

الى الاخ محمود :
اتمنى لك من كل قلبي حياة زوجية هادئة وسعيدة ولا يسعني الا ان اقول لك مبروك.
اخوك علي فليح

الى الغالية A :
نعيب زماننا والعيب فينا وما لزماننا عيب سوانا
محمود

الى الصديق محمود :
لدو عنيك والهن يا محمود تضحك وقلبك من الحزن خالي ما صوبك راعي العيون السود ولا شكيت مفارق الغالي
نازف الجرح

الى الصديقة M1 :
سولي جمالك عنا اننا بشر خلق التراب وهذا الحسن روحاني
ابو عذاب

الى البابا والماما :
انتم شمعة تنير لي طريقي، حبي واخلاصي لكم.
ابنكم قاسم محمود

الى الجد عوض :
احنا مش من حقنا انا نشوفك، لكن لمنا من حقها، الله يسامحك.
ابناء ابنتك اسمهان

الى H :
حالت لفقدكم ايامنا فغدت سودا وكانت بكم بيضا لياليا
ناظر الافراح

الى عاشق الامل :
لو ساعة بالعمر فيها احاكيك واعيشها ويالك تسوى حياتي من بعدها دنياي يا الزين تفديك ترخص بعد فرقاك لو هي غلاتي
عاشقة الامل

الى ابو ليث :
لو فرشوا الى الارض شوكا مدميا وحجرا محرما سأصل اليك ولو كلفني ذلك حياتي.
هند

وصلت برقيتك.. وشكرا





★ فتاة للعمل بدوام كامل على ان تتقن الطباعة باللغتين ويفضل ان تكون من سكان منطقة البيادر او عمان الغربية، للمراجعة ت 822016.

★ كوافير رجالي درجة اولى، للمراجعة ت 689828.

★ فني تلفزيون وفيديو بكفاءة عالية وانسة للعمل في محل فيديو، للمراجعة ت 645090 من التاسعة صباحا حتى السابعة مساء.

★ خادمة عربية او اجنبية للعمل لدى اسرة صغيرة شرط المبيت، للمراجعة ت 824949.

★ عامل فني لتصنيع الصابون وذلك من مادة زيت الزيتون البلدي والراتب مغر وحسب الكفاءة، للمراجعة ت 552143.

★ مندوبات دعاية واعلان وطابعات كمبيوتر، للمراجعة ت 656700.

★ خادمة عربية او سيرلانكية شريطة المبيت، للمراجعة ت 683568.

★ مندوبو ومندوبات دعاية واعلان للعمل في اربد، للمراجعة ت 02/281411.

★ محاسب اردني خريج كلية مجتمع تخصص محاسبة وبخبرة لا تقل عن سنة واحدة، للمراجعة ت 683752 من الساعة الثانية ظهرا حتى الخامسة مساء.

★ معلمو قصارة جبصين للعمل بالمياومة، للمراجعة ت 824812.

★ فني صيانة قوالب وماكينات بلاستيك، للمراجعة ت 722726.

★ معلمات خياطة درزه عدد ثلاث، للمراجعة ت 639416.

★ مترجم انجليزي عربي وبالعكس على ان يجيد الطباعة باللغتين العربية والانجليزية والدوام كامل، للمراجعة ت 623760.

★ خادمتان للعمل لدى عائلتان اردنيتان، للمراجعة ت 815354 و 821129.

★ خادمة للعمل مع المبيت، للمراجعة ت 676846.

★ خياطة للمراجعة ت 812901.

★ مهندس كهربائي عدد واحد حديث التخرج وفنيي كهرباء لديهم معرفة باعمال التحكم ولوحات التشغيل، للمراجعة ت 833357.

★ خادمة عربية او اجنبية للقيام بخدمة مريضة، للمراجعة ت 980377 بعد الساعة الخامسة والنصف مساء.

★ كهربائيو تمديدات درجة اولى من ذوي الكفاءة، للمراجعة ت 660046.

★ خادمة للعمل لدى اسرة اردنية صغيرة ويشترط المبيت والدوام كامل، للمراجعة ت 953634 الزرقاء.

• هل تبحث عن عمل أو لديك وظيفة شاغرة؟
• هل تنوي شراء سيارة او تريد ان تبيع سيارتك؟
• هل تبحث عن بيت للسكن او تريد ان تستأجر بيتا؟
• هل تود ان تبيع قطع اراضي او عقارات او مكاتب او محلات تجارية؟
• هل لديك نشاطات او اعمال او خدمات فنية او ثقافية او تنموية؟
• اذا كنت واحدا من هؤلاء وتريد ان تعلن عن ذلك اكتب ما تريد على ان لا يزيد عن سطرين، ونحن ننشره مجانا وبدون مقابل

وظائف شاغرة

★ مدربة نشاط رياضي تحمل بكالوريوس او دبلوم رياضة، ومدربة مختبرات على ان تحمل بكالوريوس تحاليل مخبرية، للمراجعة ت 810171.

★ معلمو ومساعدو حدادين للعمل لدى محددة الصراوي في صويلح، للمراجعة ت 832954.

★ موظفة جامعية تحمل احدى التخصصات كمبيوتر او ادارة اعمال تجارة او ادب انجليزي، للمراجعة ت 685900.

★ عمال فنيين للغزل المالي بلفائف الذهب عدد 4، للمراجعة ت 813542.

★ معلمة طباعة متفرغة على ان لا يقل المؤهل العلمي عن التوجيهي التجاري ومن سكان عمان، للمراجعة ت 655221.

★ معلم معجنات درجة اولى ومعلم مسخن درجة اولى وسفرجي ذو خبرة جيدة، للمراجعة ت 684565.

★ سواقي قلابات للعمل في مشاريعها ويفضل من عمل على قيادة حصمة سيلكون، للمراجعة ت 645638.

★ خادمة عربية او اجنبية للعناية بطفلين شريطة المبيت، للمراجعة ت 821274 من الساعة الحادية عشرة صباحا حتى الخامسة مساء.

★ خادمة مع المبيت والراتب مغري، للمراجعة ت 661455.

★ عائلة اردنية بحاجة الى خادمة عربية او سيرلانكية لا يشترط المبيت الدوام جزئي، للمراجعة ت 689242 من الساعة العاشرة حتى الثانية عشر ومن الساعة الرابعة حتى السابعة مساء.

أريد عملاً

★ مراقب ابنية معه خبرة طويلة في مضمار الاشراف والتنفيذ وحاسب كميات ومشاريع عمارات وفلل، للمراجعة ت 625001.

★ شاب يحمل رخصة سوق خصوصي وحاصل على التوجيهي يرغب العمل كسائق لدى شركة او عائلة، للمراجعة ت 396380 خليل البوشي.

سيارات للبيع

★ ميتسو بيشي عمومي تعمل على خط الوحدات العبدلي بحالة ممتازة، للمراجعة ت 778051 السيد سمير.

★ بكب ديانا موديل 85 عمومي بحالة جيدة جدا، السعر النهائي 6500 دينار نقدا، للمراجعة ت 352007 الكرك.

★ ميتسو بيشي لون احمر موديل 77 الرهول جديد، للمراجعة ت 541152 ماديا.

★ مرسيدس 200 لف موديل 76 لون اخضر، للمراجعة ت 644272.

★ مرسيدس T 200 موديل 86 مع جميع الاضافات، ومرسيدس 200 موديل 86 مع بعض الاضافات، للمراجعة ت 715311.

★ سيات موديل 88 بحالة جيدة جدا، للمراجعة ت 623365 بعد العاشرة صباحا.

★ فيات اونو 545 جديدة غير مستعملة وبدون ترخيص لون فضي ميتالك، للمراجعة ت 632638.

★ جميس بلايزر موديل 77 لون عنابي وابيض، للمراجعة ت 652189 بعد العاشرة صباحا السيد جوزيف.

★ مرسيدس 200 بحالة ممتازة موديل 84 كافة الاضافات، للمراجعة ت 777429.

★ داتسون سوي 1300 سي سي موديل 87 بحالة جيدة جدا، وتويوتا تيسل موديل 85 بحالة جيدة جدا، للمراجعة ت 658770.

★ مرسيدس 200 موديل 81، لادا سمارا موديل 87، بيجو 504 موديل 81، للمراجعة ت 824991.

★ هوندا اكورد موديل 80 لون ذهبي ميتالك على الفحص الكامل، للمراجعة ت 842925.

★ باص فان مرسيدس موديل 82 ديزل على الفحص الكامل، للمراجعة ت 995842.

★ مازدا 929 موديل 85 فل اوتوماتيك ومكيفة غير مجمركة اللون ازرق سماوي، للمراجعة ت 677359.

عقارات للبيع

★ قطعة ارض مساحتها 116 دونم قرب المطار تبعد عن الشارع العام 12 كم ومفروزة بكوشان مستقل والسعر النهائي 100 دينار للدونم، للمراجعة ت 865247.

★ قطعة ارض في شارع كلية الملكة علياء ام اذينة على الشارع 40 متر مساحتها دونم، للمراجعة ت 828427.

★ عمارة تتكون من ست شقق وروف مساحة الشقة 130 م٢ الموقع ماركا الشمالية، للمراجعة ت 892322.

★ قطعة ارض مساحتها 20 دونم في خريبة السوق وجاوه جميع الخدمات متوفرة، السعر مغر جدا، للمراجعة ت 896412.

★ عدة قطع سكنية تجارية في الهاشمي الشمالي بجانب مدرسة الزبيدية والمساحات من 450 م٢ فما فوق والسعر مغر جدا، للمراجعة ت 896412.

★ قطعة ارض مساحتها 462 م٢ تقع في اربد شارع ايدون جنوب فندق النسيم، للمراجعة ت 243241 السيد خليفه.

★ قطعة ارض في عبدون بمساحة 900 م٢ شرق السفارة البريطانية بسعر 35 دينار للمتر، للمراجعة ت 685219.

★ قطعة ارض مساحتها دونمان و 84 م٢ مقابل مدخل الجامعة الاردنية، للمراجعة ت 663496.

★ عمارة مكونة من 3 شقق صغيرة و خمسة مخازن تقع في جبل التاج، شارع الكواكبي اول طلوع جبل التاج دخلها الشهري 192 دينار، للمراجعة ت 638012.

★ ارض مساحتها 1020 م٢ تقع في الجبيهة، للمراجعة ت 648742.

★ اراضي مساحتها 3500 م٢ على شاطىء العقبة بجوار نادي اليخوت الملكي، تصلح للمشاريع السياحية، للمراجعة ت 602832.

★ عمارة تتالف من 6 مخازن تجارية في موقع هام في جبل الحسين شارع خالد بن الوليد دخلها السنوي 6000 دينار، السعر المطلوب 130 الف دينار، للمراجعة ت 629509 منصور.

★ قطعة ارض الاولى على مثلث حكما وعلى شارعين 30 و 10 تجاري وسكني د المساحة 900 م٢ رقم القطعة 191 حوض 6 البقعة الوسطى، والقطعة الثانية سكني على شارع الهاشمي وعلى شارع 26 م، للمراجعة ت 823232.

محلات ومكاتب للبيع

★ محل تجاري متخصص ببيع الالبسة الرجالية الجاهزة ديكورات حديثة، للمراجعة ت 825990.

★ محل مكون من بابين بطابقين يمكن استعماله لجميع الاعمال التجارية، للمراجعة ت 612175.

★ مطعم بكامل معداته وتجهيزاته في موقع جيد ويعمل بشكل ممتاز، للمراجعة ت 637460.

★ محل مجوهرات تقليدية بكامل المحتويات ومحل سوبر ماركت الموقع في جبل الاشرفية، للمراجعة ت 744293.

★ سوبر ماركت بكامل معداته في موقع ممتاز مساحته 45 م٢، للمراجعة جبل الزهور دوار ريفكو سوبرماركت سهى.

★ سوبر ماركت ومجوهرات تقليدية يعملان بشكل جيد جدا للبيع، للمراجعة ت 744293.

★ صالون رجالي بكامل معداته وديكوراته يعمل بشكل جيد، للمراجعة شارع سقف السيل بجانب مطعم وملحمة المدينة خلف سوق السكر.

★ صالون سيدات بكافة تجهيزاته يعمل بشكل ممتاز، للمراجعة ت 833428.

★ صالون نجم التاج اول شارع الزهور للبيع، للمراجعة ت 776320.

★ محل بيع اكسسوارات وهدايا للبيع او البدل بسيارة، للمراجعة في الموقع مخيم الحسين شارع 41 السلطي اكسسوارات العرامي.

★ محل تجارة عامة فارغ مساحته 30 م٢ مع ديكور كامل يصلح لكافة الاعمال التجارية، للمراجعة ت 825390.

★ مطعم فخم جدا للبيع لعدم التفرغ الدخل اليومي ممتاز، للمراجعة ت 832730.

★ صالون سيدات بكامل معداته للبيع، للمراجعة ت 788154.

★ نوفوتيه للبيع بسعر مغري الموقع ماركا التطوير الحضري، للمراجعة ت 683907.

منازل للايجار

★ شقق دبلوكس سكنية ومحلات تجارية في احسن موقع تجاري وعلى الشارع العام في شارع مادبا عمان، للمراجعة ت 781353.

★ مكونة من ثلاث غرف نوم ومنافع اول طلوع حي نزال باجرة شهرية 35 دينار، للمراجعة ت 771158.

★ مكونة من ثلاث نوم وصالة وصالون ومنافعها وتدفئة وهاتف، للمراجعة ت 672706.

★ مكونة من ثلاث نوم وصالون وسفرة وجلوس ومطبخ وحمامين طابق اول، للمراجعة ت 818727.

★ مكونة من غرفتي نوم وصالون وسفرة مع منافع حديثة وبلكون وبرنده وتدفئة مركزية، للمراجعة ت 663849.

★ مكونة من غرفتي نوم وصالون ومطبخ وحمام ومدخل مستقل، للمراجعة ت 602065.

شقق مفروشة للايجار

★ مكونة من غرفتي نوم وصالون وسفرة وجلوس وبرنده وحمامين، للمراجعة ت 678030.

★ مكونة من غرفتي نوم وصالون وسفرة مع المنافع بمساحة 100 م٢ طابق ارضي، للمراجعة ت 893060 من الساعة العاشرة صباحا وحتى الثانية ظهرا.

★ مكونة من غرفة نوم وجلوس وسفرة مع المنافع طابق ارضي حوله حديقة، للمراجعة ت 665752.

★ مكونة من ثلاث غرف نوم وصالون وحمامين ومطبخ وبرندة وتدفئة مستقلة والفراش جديد، للمراجعة ت 828518.

★ مكونة من ثلاث غرف نوم وحمامين وصالون وسفرة وجلوس وبرندة ومطبخ، للمراجعة ت 811949.

★ مكونة من غرفتي نوم وصالون وسفرة وحمامين وبرندة واسعة وكراج ومصعد كهربائي، للمراجعة ت 665417 بعد الساعة الواحدة ظهرا.

★ مكونة من ثلاثة نوم وتوابعها والخدمات منفصلة، للمراجعة ت 811944.

★ مكونة من غرفتي نوم وصالة وجلوس وصالون وحمامين وبرندتين، للمراجعة ت 665448.

★ شقتان مفروشتان للايجار مع فرش جديد كامل وتدفئة مستقلة وتلفون، للمراجعة ت 824953.

خدمات شيحان الاعلانية المجانية/اضافة الى ما فاتكم قراءته من اعلانات في الصحف المحلية/من اجل خدمتكم الرجاء الاتصال هاتف 601501 ... 960654